

UNIVERSIDADE DE LISBOA
FACULDADE DE BELAS-ARTES



**A evolução das coleções públicas em contexto democrático.
Políticas de incorporação e vetores de crescimento nos
Museus de Arte da Administração Central do Estado
(1974-2010)
Vol. II**

Elsa Cristina Carvalho Gomes Garrett Pinho

DOUTORAMENTO EM BELAS-ARTES
Especialidade de Ciências da Arte (Museologia)

2013

UNIVERSIDADE DE LISBOA
FACULDADE DE BELAS-ARTES



**A evolução das coleções públicas em contexto democrático.
Políticas de incorporação e vetores de crescimento nos
Museus de Arte da Administração Central do Estado
(1974-2010)
Vol. II**

Elsa Cristina Carvalho Gomes Garrett Pinho

DOUTORAMENTO EM BELAS-ARTES

Especialidade de Ciências da Arte (Museologia)

Tese orientada pelo Professor Doutor Fernando António Baptista Pereira

2013

UNIVERSIDADE DE LISBOA
FACULDADE DE BELAS-ARTES



**A evolução das coleções públicas em contexto democrático.
Políticas de incorporação e vetores de crescimento nos
Museus de Arte da Administração Central do Estado
(1974-2010)
Vol. II**

Elsa Cristina Carvalho Gomes Garrett Pinho

DOUTORAMENTO EM BELAS-ARTES
Especialidade de Ciências da Arte (Museologia)

2013

UNIVERSIDADE DE LISBOA
FACULDADE DE BELAS-ARTES



**A evolução das coleções públicas em contexto democrático.
Políticas de incorporação e vetores de crescimento nos
Museus de Arte da Administração Central do Estado
(1974-2010)
Vol. II**

Elsa Cristina Carvalho Gomes Garrett Pinho

DOUTORAMENTO EM BELAS-ARTES
Especialidade de Ciências da Arte (Museologia)

2013

ANEXO DOCUMENTAL

INCORPORAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

FORMULÁRIO DE DOAÇÃO

Serviço dependente _____

Doador

Nome _____ BI _____ NIF _____

Morada _____

Identificação do bem cultural

Fundamentação da aceitação da doação

Contrapartidas / Exigências

Assinatura do Diretor do Serviço Dependente

Local, data _____ O Diretor do Serviço Dependente _____

Despacho do Diretor-Geral da DGPC

☐ Autorizo

☐ Não Autorizo

O Diretor-Geral da Direção-Geral do Património Cultural

Lisboa, data _____

Anexos

Carta do doador ☐

Fotografia ☐

Lista de peças ☐

Parecer técnico do serviço dependente ☐

Outro ☐ _____

INCORPORAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

FORMULÁRIO DE LEGADO

Serviço dependente _____

Testador _____

Identificação do bem cultural

| |
|--|
| |
|--|

Fundamentação da aceitação do legado

| |
|--|
| |
|--|

Contrapartidas / Exigências

| |
|--|
| |
|--|

Assinatura do Diretor do Serviço Dependente

| | |
|-------------|---------------------------------|
| | O Diretor do Serviço Dependente |
| Local, data | _____ |

Despacho do Diretor-Geral da DGPC

| | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Autorizo | <input type="checkbox"/> Não Autorizo |
| O Diretor-Geral da Direção-Geral do Património Cultural | |
| Lisboa, data | _____ |

Anexos

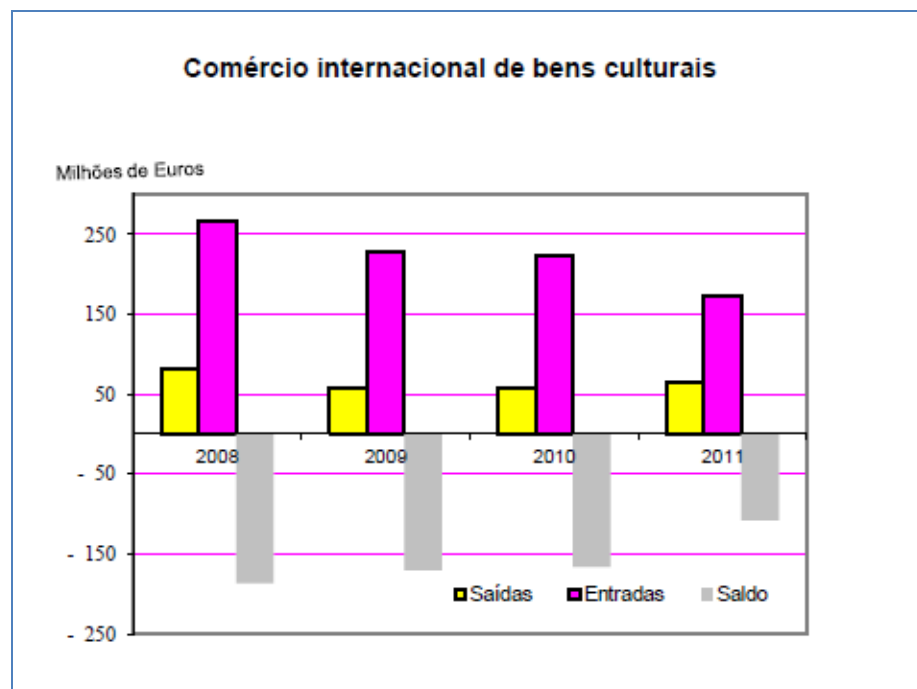
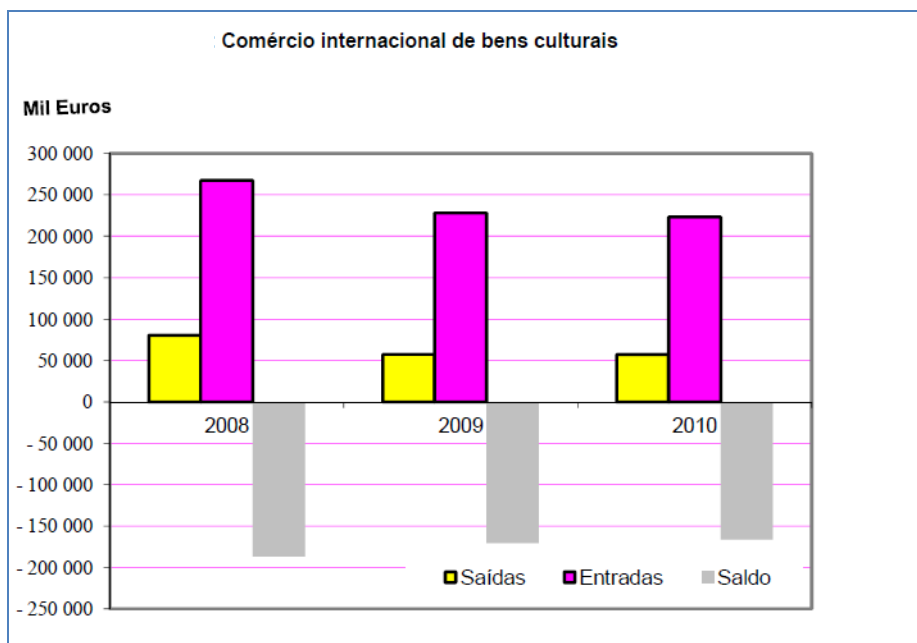
| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| Testamento <input type="checkbox"/> | Fotografia <input type="checkbox"/> | Lista de peças <input type="checkbox"/> |
| Parecer técnico do serviço dependente <input type="checkbox"/> | Outro <input type="checkbox"/> | _____ |

| Compras para a Coleção de Arte da SEC entre 1974 e junho 1981 | | | |
|---|---------------------------|-------------------|----------------------------------|
| Data de aquisição | Autor | Preço (\$) | Observações |
| 1974 | Álvaro Perdigão | 9.600,00 | |
| 1974 | Álvaro Perdigão | 9.600,00 | |
| 1974 | Adão Rodrigues | 4.000,00 | Não existe |
| 1974 | Gracinda Marques | 4.000,00 | Não existe |
| 1974 | Guilherme Parente | 20.000,00 | |
| 1974 | João Brehm | - | Não existe |
| 1974 | João Fortes | 1.500,00 | Não existe |
| 1974 | João Fortes | 1.500,00 | Não existe |
| 1974 | João Hogan | 20.000,00 | |
| 1974 | João Paulo | 4.000,00 | |
| 1974 | João Paulo | 4.000,00 | |
| 1974 | João Paulo | 4.000,00 | |
| 1974 | Louis Dourdil | 30.000,00 | |
| 1974 | Manuel Carvalho | 4.000,00 | Não existe |
| 1974 | Maria Alexandrina Pestana | 40.000,00 | Não existe |
| 1974 | Navelcar | 1.500,00 | Não existe |
| 1974 | Navelcar | 1.500,00 | Não existe |
| 1974 | Navelcar | 1.500,00 | Não existe |
| | SUB-TOTAL | 160.700,00 | Equivalente a 21.059,05 € |
| 1975 | Molina Sanches | -- | Não existe |
| 1975 | Rui Filipe | 25.000,00 | |
| 1975 | Sant'iago | -- | |
| | SUB-TOTAL | 25.000,00 | Equivalente a 2.674,88 € |
| 1976 | António Sena | 15.000,00 | |
| 1976 | Emília Nadal | 15.000,00 | |
| 1976 | René Bertholo | 30.000,00 | |
| | SUB-TOTAL | 60.000,00 | Equivalente a 5.432,88 € |
| 1977 | António Charrua | 40.000,00 | |
| 1939-1977 | Arpad-Szénes | 70.000,00 | |
| 1977 | António Sena | 15.000,00 | |
| 1977 | Carlos Barroco | 7.500,00 | |
| 1977 | Cruz Filipe | 35.000,00 | |
| 1977 | Louis Dourdil | 30.000,00 | |
| 1977 | Mário Botas | 15.000,00 | |
| 1977 | Mário Cesariny | 40.000,00 | |
| 1977 | Maria Gabriel | 20.000,00 | |
| 1974-1977 | Man | 15.000,00 | |
| 1977 | Menez | 32.000,00 | |
| 1977 | Rocha Pinto | 15.000,00 | |
| 1977 | Sarah Afonso | 100.000,00 | |
| 1977 | Teresa Cabrita | 15.000,00 | |

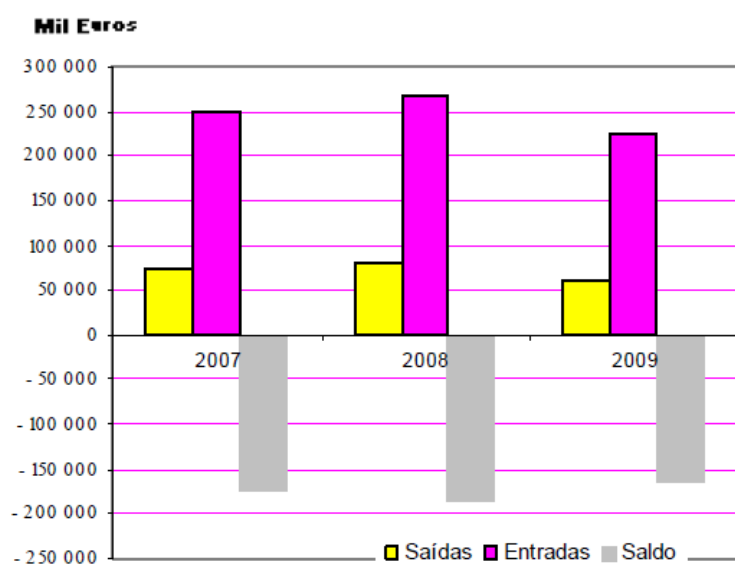
| | | | |
|-----------|---|-------------------|----------------------------------|
| 1977 | Victor Belém | 7.500,00 | |
| 1977 | Vieira da Silva (tapeçaria de Portalegre) | 185.000,00 | |
| | SUB-TOTAL | 642.000,00 | Equivalente a 48.817,09 € |
| | | | |
| | | | |
| 1978 | Alice Jorge (3 desenhos) | 18.000,00 | |
| 1978 | António Palolo | 20.000,00 | |
| 1978 | Alberto Carneiro (2 livros) | 30.000,00 | |
| 1978 | António Marinho | 17.500,00 | |
| 1978 | António Viana | 20.000,00 | |
| 1978 | Ângelo de Sousa | 45.000,00 | |
| 1978 | Carlos Lança | 3.000,00 | |
| 1978 | Carlos Mascarenhas | 12.000,00 | |
| 1978 | Clara Meneres | 25.000,00 | |
| 1973-1978 | Fernando Lemos | 100.000,00 | |
| 1978 | Gracinda Candeias | 20.000,00 | |
| 1978 | Guilherme Parente | 15.000,00 | |
| 1978 | Júlio Pomar | 121.000,00 | |
| 1978 | José Guimarães | 20.000,00 | |
| 1978 | Joaquim Rodrigo | 80.000,00 | |
| 1976-1978 | Lagoa Henriques | 20.000,00 | |
| 1978 | Lídia Martinez | 10.000,00 | |
| 1978 | Leonel Moura | 15.000,00 | |
| 1978 | Manuel Batista | 45.000,00 | |
| 1978 | Melo e Castro | 20.000,00 | |
| 1978 | Marília Viegas | 20.000,00 | |
| 1978 | Natividade Correia | 15.000,00 | |
| 1978 | Natividade Correia | 15.000,00 | |
| 1978 | Pires Vieira | 15.000,00 | |
| 1978 | Paula Rego | 70.000,00 | |
| 1978 | Regina Alexandre | 20.000,00 | |
| 1978 | Sérgio Pombo | 20.000,00 | |
| 1978 | Teresa Magalhães | 15.000,00 | |
| | SUB-TOTAL | 846.500,00 | Equivalente a 55.510,39 € |
| | | | |
| 1979 | António Palolo (gravura) | 3.000,00 | |
| 1979 | António Sena | 40.000,00 | |
| 1979 | Costa Pinheiro (2 gravuras) | 16.000,00 | |
| 1979 | Charter de Almeida | 40.000,00 | |
| 1979 | Emerenciano | 17.500,00 | |
| 1979 | Eduardo Nery | 27.000,00 | |
| 1979 | Helena de Almeida | 27.000,00 | |
| 1979 | Júlio Pomar (5 gravuras) | 29.000,00 | |
| 1979 | Lourdes Castro | 90.000,00 | |
| 1979 | Lourdes Castro (litografia) | 8.000,00 | |
| 1979 | Victor Fortes | 45.000,00 | |
| | SUB-TOTAL | 342.500,00 | Equivalente a 18.981,70 € |
| | | | |
| | | | |
| 1980 | António Soares | 12.000,00 | |
| 1980 | Alice Jorge | 35.000,00 | |

| | | | |
|----------------|---|---------------------|----------------------------------|
| 1980 | Álvaro Lapa | 40.000,00 | |
| 1980 | Cruzeiro Seixas (3 desenhos) | 65.000,00 | |
| 1980 | Carlos Botelho (gravura) | 3.300,00 | |
| 1980 | Diogo de Macedo | 18.000,00 | |
| 1980 | Eduardo Batarda (2 obras) | 48.000,00 | |
| 1980 | Eduardo Nery (slides - murais do 25 de abril) | 30.000,00 | |
| 1980 | Graça Pereira Coutinho | 50.000,00 | |
| 1980 | Graça Moraes (2 desenhos) | 20.000,00 | |
| 1980 | Helena de Almeida (3 gravuras) | 10.000,00 | |
| 1980 | José Barrias | 40.000,00 | |
| 1980 | Justino Alves | 40.000,00 | |
| 1980 | José Guimarães | 60.000,00 | |
| 1980 | Jacinto Luís (2 obras) | 70.000,00 | |
| 1980 | João Cutileiro | 70.000,00 | |
| 1980 | José Carvalho | 28.000,00 | |
| 1980 | João Cutileiro | 70.000,00 | |
| 1980 | José Escada | 50.000,00 | |
| 1980 | Maria José Aguiar | 60.000,00 | |
| 1980 | Ofélia Marques/Bernardo Marques | 50.000,00 | |
| 1980 | Pedro Chorão (2 quadros) | 60.000,00 | |
| 1980 | Querubim Lapa | 50.000,00 | |
| 1980 | Rocha Pinto (serigrafia) | 2.500,00 | |
| 1980 | Sá Nogueira | 40.000,00 | |
| 1979-1980 | Tomás Mateus | 50.000,00 | |
| 1979-1980 | Tomás Mateus | 30.000,00 | |
| 1980 | Vieira da Silva (gravura) | 10.000,00 | |
| 1980 | 6 Gravuras ESBAP (vários autores) | 10.000,00 | |
| 1980 (?) | 157 Gravuras da Soc.Gravura+SNBA | 357.905,00 | |
| | SUB-TOTAL | 1.479.705,00 | Equivalente a 67.758,59 € |
| | | | |
| | | | |
| Até junho 1981 | Eurico Gonçalves | 40.000,00 | |
| Até junho 1981 | Jwow Basto | 25.000,00 | |
| Até junho 1981 | J. Mouga | 30.000,00 | |
| Até junho 1981 | Pedro Casqueiro | 10.000,00 | |
| | | 105.000,00 | Equivalente a 3.985,11 € |

Gráficos ilustrativos do volume das importações e das exportações de bens culturais – Instituto Nacional de Estatística



Comércio internacional de bens culturais





PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
INSTITUTO PORTUGUÊS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

COMISSÃO de AVALIAÇÃO de BENS CULTURAIS

Processo nº (5ADO 2(7))

Assunto: Aquisição de uma colcha do século XVIII
propriedade da Srª D. Maria Lucília Mora
Paulino Gomes.

Em cumprimento do despacho da Ex.ma Presidente, de 10 de Dezembro de 1981, e ao abrigo do artº 4º do despacho nº 104/81, de 12 de Novembro, de Sua Excelência o Secretário de Estado da Cultura, a Comissão de Avaliação de Bens Culturais debruçou-se sobre o processo acima mencionado.

Os pareceres técnicos nele contidos, da Senhora D. Maria José Taxinha e dos Museus Nacionais do Trajo e de Arte Antiga, são concordantes quanto ao valor e excepcional qualidade da peça em referência. Porém, acham excessivo o preço pedido, por não poderem dispendir semelhante verba, a não ser que, para o efeito, o Fundo de Fomento Cultural lhes proporcione os meios necessários.

A Senhora D. Maria Helena Mendes Pinto, que teve ocasião de examinar a colcha, antes da sua recente partida para a América manifestou-se a favor da aquisição desta peça e pelo preço pedido.

Nestes termos, a Comissão de Avaliação louvando-se neste parecer verbal e nos dos técnicos consultados, é de opinião que a referida colcha deve ser comprada pelo Estado. No entanto, em face das várias opiniões contidas no processo, ^{nomeadamente a de Sr. D. Maria José Taxinha} sugere que se faça um contra-proposta no valor de Esc. 400 000\$00 (quatrocentos mil escudos).

Lisboa, 10.2.1982

A Comissão

Infantia
Regateiros
Paulino Gomes

Nuno Teixeira
fulvo
vencido

| BENS ARTÍSTICOS ADQUIRIDOS POR COMPRA PARA OS MUSEUS E PALÁCIOS NACIONAIS ENTRE 1974-1991 | | | | |
|---|------|---------------------|---|---------------|
| MUSEU | ANO | MODALIDADE | BENS CULTURAIS PARA OS ACERVOS | MONTANTE (\$) |
| MFTPJr | 1974 | Compra ao autor | Secretária, Joaquim Cardoso, 1974 | 4.000\$00 |
| MFTPJr | 1974 | Compra a particular | Vários desenhos de colcha de bordado de Castelo Branco | 1.700\$00 |
| MFTPJr | 1974 | Compra ao autor | Cadeira, Joaquim Cardoso, 1974 | 4.000\$00 |
| MNAA/MNTraje | 1974 | Compra pelo Estado | Trajes e adereços destinados ao Museu do Traje | 427.040\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Menez, 1970 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | 2 Desenhos tinta-da-china, António Areal, 1962 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Interior", Óskar Pinto, 1972 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Homens a cavalo", Espiga Pinto, 1964 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Carlos Calvet, 1969 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Acuso quem?", António Leite, 1971 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "O lenço novo", Espiga Pinto, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título / Lobo levando um homem para o Paraíso", Mário Cesariny, 1973 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Pescadores", Autor desconhecido, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Retrato de Henrique Trindade Coelho", Eduardo Malta, 1962 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Escultura "A mulher e o amor", Maximiano Alves, 1951 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Retrato de homem", de João Ferreira da Costa, 1899 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | 2 Pinturas "Teoria das Multidões" "Novos monstrenços", Fernando Grade, 1974 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Nuvens", de Alfredo Keil, 1897 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Espiga Pinto, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | 3 Gravuras "VEGA-MIR", "OC-TA" e "SO-LO", Vasarely, s/d. | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Libertação", Ribeiro Farinha, 1974 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Casas", Adão Rodrigues, 1973 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Eram pedras e muros", Adão Rodrigues, 1974 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Eram pedras e muros", Adão Rodrigues, 1974 | 0\$00 |

| | | | | |
|----------|------|---------------------|--|--------------------|
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Rua da Nazaré", Álvaro Perdigão, 1971 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Le fleuve", Arpad Szenes, 1971 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Malangatana, 1962 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Gravura "A mulher da torre (La femme de la tour)", Robert Delaunay, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura, "Sem título", Artur Bual, 1973 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "A muralha", Ribeiro Farinha, 1973 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | 2 Gravuras "Sem título", Sónia Delaunay, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura, "Sem título", Tomás Mateus, | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura, "Sem título", Teresa Magalhães, 1973 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura, "Sem título", Vitor Fortes, 1971 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Gravura "Janela sobre a cidade (Fenêtre sur la ville)", Robert Delaunay, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Rocha Sousa, 1973 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Vaso com planta", Sá Nogueira, 1955 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Lausanne", Manuel Cargaleiro, 1974 | 25.000\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Prato da Faiencerie de Gien, França. Manuel Cargaleiro, 1972 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Escultura em bronze "Aves" de Charters de Almeida, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Meninas à janela", Cícero Dias, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | 3 Desenhos a tinta-da-china de Malangatana, 1970 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Homenagem a Victor Brauner", Mário Cesariny, 1968 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Self-portrait in red", Paula Rego, 1962 | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "A chuva", João Alberto Carvalho, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1974 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", João Vieira, 1972 | 0\$00 |
| MGV | 1974 | Compra | 2 Pinturas "Paisagem Italiana", Augusto Santo (1870 -1907), sécs. XIX-XX | 0\$00 |
| MJM | 1974 | Compra | Medalha do 40º Aniversário da primeira lição do Prof. Dr. Marcelo Caetano | 370\$00 |
| MJM | 1974 | Compra | Medalha do 5º Centenário da Fundadora das Misericórdias | 370\$00 |
| MJM | 1974 | Compra | Medalha de Homenagem ao pintor José Vital-Branco Malhoa | 370\$00 |
| MNCoches | 1974 | Compra a particular | Sege minhota | 85.000\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 547.850\$00 |

| MFTPJr | 1975 | Compra Bispado de Portalegre e Castelo Branco - Portalegre | Retábulos em talha dourada da Igreja do Estreito, séc. XVIII | 40.000\$00 |
|--------|------|--|---|------------|
| MFTPJr | 1975 | Compra a particular | Colcha de Castelo Branco | 17.000\$00 |
| MNAA | 1975 | Compra a particular | Par de sobreportas em madeira policromada e imagem em madeira estofada | 15.000\$00 |
| MNAA | 1975 | Compra Livraria Histórica Ultramarina | Desenho "Figura feminina apoiada em escudo com âncora", Domingos Sequeira | 7.000\$00 |
| MNAA | 1975 | Compra leilão Dinastia | Terrina "galinha", Fábrica do Rato, período Tomás Brunetto | 57.500\$00 |
| MNAC | 1975 | Compra pelo Estado | Pintura "Lisboa, Alfama - Rua de S. Miguel", João Alberto Carvalho, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1975 | Compra pelo Estado | Desenho a pastel "A menina dos caracóis", Jorge Barradas, 1933 | 0\$00 |
| MNAC | 1975 | Compra pelo Estado | Pintura "Retrato de homem", Joaquim Correia, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1975 | Compra pelo Estado | Desenho "A menina do véu", Jorge Barradas, 1935 | 0\$00 |
| MNAC | 1975 | Compra pelo Estado | Desenho "Cabeça feminina", Jorge Barradas | 0\$00 |
| MNAC | 1975 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Nadir Afonso, 1967 | 0\$00 |
| MNAC | 1975 | Compra pelo Estado | Pintura "Paisagem", D. Carlos I, séc. XIX | 0\$00 |
| MNAC | 1975 | Compra pelo Estado | Painel decorativo em cerâmica esmaltada, Artur José, séc XX | 0\$00 |
| MNAC | 1975 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Maria Benamor, 1973 | 0\$00 |
| MNAC | 1975 | Compra pelo Estado | Pintura "Nota de Paris", Abel Salazar, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1975 | Compra pelo Estado | Pintura a óleo de Manuel Baptista, 1971 | 0\$00 |
| MNAC | 1975 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Noronha da Costa, 1969-71 | 0\$00 |
| MNAC | 1975 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Luís Sardinha. 1976 | 0\$00 |
| MNAC | 1975 | Compra pelo Estado | Pintura "A porta da quinta", Acácio Lino, 1947 | 0\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Bufete, sécs. XIX-XX | 5.000\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | 5 Medalhas de homenagem a pintores antigos | 1.250\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Medalha Homenagem ao pintor Pedro Brugel | 250\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Medalha Homenagem ao pintor El Greco | 250\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Medalha a Homenagem a Pablo Picasso | 250\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Medalha de Homenagem ao pintor Pedro Paulo Rubens | 250\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Medalha de Homenagem ao pintor Francisco de Goya | 250\$00 |

| | | | | |
|--------|------|---------------------|---|--------------------|
| MJM | 1975 | Compra | Medalha de Homenagem ao pintor Diogo da Silva y Velasquez | 250\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Medalha de Homenagem ao pintor José Malhoa | 250\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Medalha de Homenagem ao pintor José Malhoa | 250\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Pintura "Sem título", João Vieira, 1972 | 17.500\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Pintura "A Escada de Caracol", Maria Benamor, 1974 | 20.000\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Retrato de Isabel Pato, de José Campas. 1908 | 3.010\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Pintura "Sem título", António Palolo, 1972 | 15.000\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Desenho "Apollinaire e os seus gatos" de Mário Botas, 1974 | 4.000\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Desenho colorido "Praça do Giraldo", de Luís Ortigão Burnay, 1932 | 3.120\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Desenho "Retrato de homem", de Sousa Lopes, s/d | 465\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Desenho "Apontamentos", de José Malhoa, 1897 | 2.425\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 210.270\$00 |
| | | | | |
| MFTPJr | 1976 | Compra a particular | Pintura "Serra", Lanzner (Porto, 1936), 1975 | 8.500\$00 |
| MGV | 1976 | Compra | 6 Plantas da Casa da Câmara de Viseu (desenho), Manuel Macamboa, 1787 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "A da Rua da Saudade", Maria Adelaide Cruz, 1970 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Paisagem", Guilherme Parente, 1974 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Teresa Magalhães, 1975 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Praça do Comércio", Sérgio Pombo, 1975 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Júlio Pereira, 1969-76 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Retrato do Escultor Ruy Gameiro", José Tagarro, 1928 | 120.000\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Alassio-Nice", Joaquim Rodrigo, 1971 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Gente I", Nuno San-Payo, 1975 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Feira de aldeia", Falcão Trigo, 1928 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Desenho "Apontamentos de cabeças", Maria Adelaide Cruz, 1922 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Desenho "Nu", Guilherme Santa-Rita, 1908 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Desenho "O poeta António Ferro", Maria Adelaide Cruz, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Fonte", s/ autor, sécs. XIX-XX | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Desenho "Nus", Maria Adelaide Cruz, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título (Duas raparigas)", Olavo Correia Leal, 1974 | 0\$00 |

| | | | | |
|------|------|-----------------------|---|-------|
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Gravura "Levando o vinho - Montalegre", Martin Maqueda, séc. XX | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Desenho "Ribeira do Porto", Bernardo Marques, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Torre", Severo Portela Jr., 1950 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Mondo Cane I", Joaquim Rodrigo, 1963 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Desenho "A senhora dos cabelos louros", António Soares, 1940 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Velas", Eduardo Anahory | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Manuel Gamboa, 1958 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Gravura "Velas", José Júlio, 1955 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Desenho "Estudos" de Júlio Pereira, 1976 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Poço Partido - Algarve", Manuel Gamboa, 1953 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | 4 Desenhos de António Soares:"Cena histórica/ Cena de interior / Dançarinas e Apontamento", s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Procissão - Faro", Martin Maqueda, 1971 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | 5 Desenhos "Paisagem com ponte", António Soares, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Os amorosos", Sá Nogueira, 1965 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Viagem", Isabel Laginhas, 1976 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Como num espelho", Ricardo Filipe, 1969 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Soror Saudade", Maria Benamor, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Fernando Azevedo, 1974 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Pintura 1", António Sena, ca. 1973 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Signos desmemoriados", Fernando Lemos, 1972-73 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Escultura "Sem título", José Joaquim Rodrigues, 1966 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra Gal. S. Mamede | Pintura "Sem título", Raúl Perez, 1969 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Espacilimité", Nadir Afonso 1957 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título" de José Joaquim Rodrigues, 1962 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Novos sofrimentos do jovem Werther", Artur Seixas, 1973 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | 2 Desenhos "Sem título", José Maria Freitas, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Gracinda Candeias, 1976 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Composição", Gracinda Candeias, 1972 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Deep", António Sena, 1975 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Desenho "O charleston no Bristol Club Dancing", António Soares, ca. 1925 | 0\$00 |

| | | | | |
|------|------|--------------------------|--|--------------------|
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Composição", Adão Rodrigues, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Escultura "Menina ao espelho", João Cutileiro, 1972 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Escultura "Cabeça de homem (Retrato)", Dorita Castel-Branco, 1970 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Tapeçaria "Sem título", Menez, 1972 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | 2 Pinturas "Sem título", Ângela Pereira, 1976 | 0\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Ângela Pereira, 1976 | 5.000\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra ao autor | 7 Esculturas de Jorge Vieira, entre as quais "Duas cabeças" em terracota, 1953 | 40.000\$00 |
| MNAC | 1976 | Compra pelo Estado | Pintura "Figura sentada", Luís Dourdil, 1974 | 0\$00 |
| MJM | 1976 | Compra a particular | Painel de 4 azulejos, Rafael Bordalo Pinheiro, 1905 | 200\$00 |
| MJM | 1976 | Compra a particular | Painel de 4 azulejos, de Rafael Bordalo Pinheiro, 1907 e 1913. | 200\$00 |
| MJM | 1976 | Compra a antiquário | Jarra de Rafael Bordalo Pinheiro, 1898 | 3.000\$00 |
| MJM | 1976 | Compra a antiquário | Prato "andorinhas", Rafael Bordalo Pinheiro, 1901 | 1.500\$00 |
| MJM | 1976 | Compra a antiquário | Par de jarras, António Alves Cunha, séc. XIX | 1.700\$00 |
| MJM | 1976 | Compra a antiquário | Cantil Gungunhana, Rafael Bordalo Pinheiro, 1899 | 800\$00 |
| MJM | 1976 | Compra a antiquário | Figura de movimento -Afonso Costa, Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro, ca. 1908 | 0\$00 |
| MJM | 1976 | Compra a antiquário | Painel de Azulejos de influência hispano-árabe, ca. 1900 | 3.200\$00 |
| MJM | 1976 | Compra a antiquário | Painel de Azulejos de influência hispano-árabe, ca. 1900 | 3.200\$00 |
| MJM | 1976 | Compra a antiquário | Medalha do XVI Congresso-Internacional de Ex-Libris | 250\$00 |
| MJM | 1976 | Compra a antiquário | Medalha de Homenagem a Francisco Rodrigues Lobo | 350\$00 |
| MJM | 1976 | Compra | Medalha de Homenagem a Jaime Cortesão | 300\$00 |
| MJM | 1976 | Compra a antiquário | Pintura "Os Cacos", José Malhoa, 1893 | 75.000\$00 |
| MJM | 1976 | Compra | Medalha Assembleia da República 25.04.1976: segundas eleições democráticas | 300\$00 |
| MJM | 1976 | Compra Livraria Portugal | Medalha Vieira da Silva, pintora | 100\$00 |
| MJM | 1976 | Compra | Medalha do Ano Europeu da Protecção do Património Arquitectónico | 100\$00 |
| MJM | 1976 | Compra Livraria Portugal | Medalha Crise de 1383-1385: série processos históricos | 700\$00 |
| MJM | 1976 | Compra | Medalha da Reconquista Cristã | 700\$00 |
| MJM | 1976 | Compra na Biblarte | Garrafa- Mulher tocando Guitarra | 3.500\$00 |
| MJM | 1976 | Compra na Biblarte | Garrafa: Dama vestida de alto traje de passeio | 4.000\$00 |
| MJM | 1976 | Compra | Paliteiro, Cão caniche, época de Maria dos Cacos | 600\$00 |
| MJM | 1976 | Compra a antiquário | Paliteiro figurando um macaco, Maria dos Cacos | 700\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 273.900\$00 |

| | | | | |
|---------|------|-------------------------|--|-------------|
| | | | | |
| MM | 1977 | Compra no Porto | Órgão positivo de FONTANES, Joaquim António Peres, | 0\$00 |
| ML | 1977 | Compra a Gráfica Lamego | Medalha dos Centenários da Diocese de Lamego, 1976, bronze, s/d | 300\$00 |
| MFTPJr | 1977 | Compra Papelaria Semedo | Fotografia "Fauna e flora da floresta" | 489\$00 |
| MFTPJr | 1977 | Compra Papelaria Semedo | Fotografia "Aspeto da Estepe Ártica" | 489\$00 |
| MFTPJr | 1977 | Compra ao autor | Desenho "Country de direcções proibidas", Fernando Grade, 1974 | 7.500\$00 |
| MFTPJr | 1977 | Compra ao autor | Desenho "Teoria das Multidões", Fernando Grade, 1975 | 0\$00 |
| MNMC | 1977 | Compra Galeria 111 | Pintura "A batata frita na existência humana", Eduardo Nery, 1975 | 3.000\$00 |
| MNAC | 1977 | Compra pelo Estado | Pintura "Ribeira de Fragates", Maria Adelaide Cruz, 1977 | 0\$00 |
| MNAC | 1977 | Compra pelo Estado | Pintura "Riacho", Artur Loureiro, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1977 | Compra pelo Estado | Pintura "Paisagem", Heitor Cramez, 1942 ? | 0\$00 |
| MNAC | 1977 | Compra pelo Estado | Pintura "Fragatas no Tejo", Cândido Teles, 1967 | 0\$00 |
| MNAC | 1977 | Compra pelo Estado | Pintura "Ceifeiras - Alentejo" de Cândido Teles, 1967 | 0\$00 |
| MNAC | 1977 | Compra pelo Estado | Pintura "A lanterna mágica" de Maria Benamor, 1977 | 0\$00 |
| MNAC | 1977 | Compra pelo Estado | Pintura "O pintor e o modelo", Luís Varela Aldemira, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1977 | Compra pelo Estado | Pintura "Gigantes da selva", Cândido Teles, 1968 | 0\$00 |
| MNAC | 1977 | Compra pelo Estado | Pintura "Paisagem", C. do Haes, 1977 | 0\$00 |
| MNAC | 1977 | Compra pelo Estado | Espólio artístico e bibliográfico do escritor Manuel Mendes | 800.000\$00 |
| MNTraje | 1977 | Compra a antiquário | Toucador Arte Nova, ferro fundido, França, séc. XX | 30.000\$00 |
| MNAA | 1977 | Compra a particular | Manuscrito do séc. XVI, de frade eremita da Ordem dos Jerónimos | 15.000\$00 |
| MNAA | 1977 | Compra a particular | Colcha de seda, estilo D. Maria I, séc. XVIII | 15.000\$00 |
| MNAA | 1977 | Compra a particular | 2 Pinturas "Morte de Marco António" e outra, de Domingos Sequeira, sécs. XVIII-XIX | 200.000\$00 |

| | | | | |
|------|------|--|---|----------------------|
| MNAA | 1977 | Compra a antiquário | 6 Cadeiras Arte Nova e armário pequeno de sala | 210.000\$00 |
| MNAA | 1977 | Compra a particular | 2 Cadeiras portuguesas, séc. XVIII | 20.000\$00 |
| MNAA | 1977 | Compra a particular | Pintura "Morte de Cleópatra", Domingos António de Sequeira, sécs. XVIII-XIX | 0\$00 |
| MNSR | 1977 | Compra | Escultura "Cruz 1 - Tríptico", Joaquim Vieira, 1970 | 15.000\$00 |
| MNSR | 1977 | Compra | Escultura "In a week only", Alfredo Queirós Ribeiro, 1971 | 15.500\$00 |
| MNSR | 1977 | Compra | Escultura "Sem título", Armando Alves | 16.800\$00 |
| MNSR | 1977 | Compra | Escultura em madeira, João Machado, 1970 | 0\$00 |
| MNSR | 1977 | Compra | Escultura "Sistema H", Zulmiro Carvalho, 1973 | 17.000\$00 |
| MGV | 1977 | Compra | "Pintura Estrutural", José Luís Sardinha, 1974 | 0\$00 |
| MGV | 1977 | Compra pelo Estado | Pintura "Costumes Portugueses", António Costa, 1936 | 0\$00 |
| MGV | 1977 | Compra pelo Estado | Pintura "Carnaval", Maria Capitolina Pessoa, 1965 | 0\$00 |
| MJM | 1977 | Compra | Par de castiçais cerâmicos, 2ª metade do século XIX. | 2.500\$00 |
| MJM | 1977 | Compra Livraria Portugal | Medalha do Natal | 750\$00 |
| MJM | 1977 | Compra Livraria Portugal | Medalha do Século de Ouro | 700\$00 |
| MJM | 1977 | Compra Livraria Portugal | Medalha da Expansão Ultramarina | 700\$00 |
| MJM | 1977 | Compra Livraria Portugal | Medalha de Leonardo da Vinci | 300\$00 |
| MJM | 1977 | Compra Livraria Portugal | Medalha de Ticiano (1477-1576) | 300\$00 |
| MJM | 1977 | Compra Livraria Portugal | Medalha do Centenário do nascimento de Egas Moniz | 350\$00 |
| MJM | 1977 | Compra Martins Henriques, Sobral da Lagoa. | Cinzeiro - Zé Povinho | 700\$00 |
| MJM | 1977 | Compra a antiquário | Castiçal cerâmico, s/ autor, 2ª metade do século XIX. | 2.500\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 1.374.878\$00 |

| MFTPJr | 1978 | Compra ao autor | Pintura "Ecrãs - Vida", Carlos Lança, s/d | 10.000\$00 |
|--------|------|----------------------|---|-------------|
| MFTPJr | 1978 | Compra ao autor | Pintura "La verité dehors delle mème", Cruzeiro Seixas, 1975 | 8.000\$00 |
| MFTPJr | 1978 | Compra ao autor (UK) | Pintura "O Poço e o Pêndulo", Philip West, 1977 | 15.000\$00 |
| MFTPJr | 1978 | Compra ao autor | Desenho "Sem coisas como palavras", Cruzeiro Seixas, 1978 | 8.000\$00 |
| MFTPJr | 1978 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho do Rosmaninhal", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.280\$00 |
| MFTPJr | 1978 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho de Sarzedas", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.280\$00 |
| MFTPJr | 1978 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho de Bemposta", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.280\$00 |
| MFTPJr | 1978 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho de Monsanto", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.280\$00 |
| MNAA | 1978 | Compra a particular | Desenho "Dois jovens", Domingos Sequeira, 1802-20 | 25.000\$00 |
| MNAA | 1978 | Compra a particular | Imagem de Nossa Senhora das Mercês de Olivença, séc. XVIII | 100.000\$00 |
| MNAA | 1978 | Compra a particular | Colcha em damasco vermelho | 8.000\$00 |
| MNAA | 1978 | Compra a particular | Tapete do Cáucaso (Soumak), séc. XIX | 18.000\$00 |
| MGV | 1978 | Compra pelo Estado | Pintura "Claustro da Sé de Viseu em Dia de Sol", Helena Rufino, 1978 | 0\$00 |
| MNAC | 1978 | Compra pelo Estado | Pintura "Paisagem", Manuel Ganso, 1962 | 0\$00 |
| MNAC | 1978 | Compra pelo Estado | Pintura "Paisagem em Fiosule", Sousa Carneiro, 1877 | 0\$00 |
| MNAC | 1978 | Compra pelo Estado | Decoração para um tecto (Teatro Nacional), Columbano Bordalo Pinheiro, 1893 | 0\$00 |
| MNAC | 1978 | Compra pelo Estado | 3 Gravuras "Viana do Castelo", "Coimbra" e "Ponte de Lima", Manuel Cargaleiro, 1978 | 0\$00 |
| MNAC | 1978 | Compra pelo Estado | Gravura "Lumier Ine", Manuel Cargaleiro, s/d | 5.000\$00 |
| MNAC | 1978 | Compra pelo Estado | Desenho "Nu feminino", Diogo Macedo, 1921 | 0\$00 |
| MNAC | 1978 | Compra pelo Estado | Gravura "O Galho", Hans Steiner, 1945 | 0\$00 |
| MNAC | 1978 | Compra pelo Estado | Desenho "Composição", Cândido Costa Pinto, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1978 | Compra pelo Estado | Pintura "Busto de mulher negra", Malangatana, 1962 | 50.000\$00 |
| MNAC | 1978 | Compra pelo Estado | Pintura "A porta do jardim", Maria Benamor, 1976 | 0\$00 |
| MNAC | 1978 | Compra pelo Estado | Pintura "Ceifeiras", Cândido Teles, 1974-75 | 0\$00 |
| MNAC | 1978 | Compra pelo Estado | Desenho "Rapariga", Abel Salazar, s/d | 0\$00 |
| MEv | 1978 | Compra ao autor | Desenho de Lagoa Henriques, 1977 | 15.000\$00 |
| MEv | 1978 | Compra ao autor | Pintura "Bandeira Vermelha", Maria Luísa Pereira, 1978 | 8.500\$00 |

| | | | | |
|----------|------|----------------------------|--|--------------------|
| MNSR | 1978 | Compra | Escultura "Flor Agreste" (reprodução em gesso/barro? a partir de modelo em gesso), Soares dos Reis | 635\$00 |
| MNSR | 1978 | Compra | Escultura "Flor Agreste" (reprodução em gesso bronzado a partir de modelo em gesso), Soares dos Reis | 1.225\$00 |
| MNSR | 1978 | Compra | Escultura "Flor Agreste" (reprodução a partir de modelo em gesso), Soares dos Reis | 200\$00 |
| MJM | 1978 | Compra a antiquário | Porta-Cartas, Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro, 1906 | 900\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 278.580\$00 |
| MNCoches | 1979 | Compra a particular | Caixa de sege (dita liteira) | 400.000\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra a Livraria Prelúdio | Pintura "Solidariedade", Ambrósio Ferreira, ca. 1980 | 2.500\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra a Livraria Prelúdio | Pintura "Sem Título", Boavida Amaro, ca. 1979 | 12.000\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra a Cruzeiro Seixas | Desenho "O voo dos amantes", Júlio Reis Pereira, 1968 | 10.000\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra a Cruzeiro Seixas | Pintura "Zen", Eurico Gonçalves, 1966 | 15.000\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra a Cruzeiro Seixas | 14 Pinturas da série "Castelos de Portugal" de José Barata Moura, ca. 1978 | 33.600\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho de Alpedrinha", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.500\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho de Atalaia do Campo", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.600\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho de Castelo Novo", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.600\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho de Idanha-a-Velha", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.600\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho de Penamacor", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.600\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho de Proença-a-Velha", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.500\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho de Salvaterra do Extremo", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.600\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho de São Vicente da Beira", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.500\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho de Segura", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.500\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho de Vila Velha de Rodão", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.500\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho da Zebreira", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.500\$00 |

| | | | | |
|-----------|------|--------------------------|---|-------------|
| MFTPJr | 1979 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho do Fundão", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.600\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra ao autor | Pintura "Pelourinho da Sertã", José Barata Moura, ca. 1978 | 1.500\$00 |
| MFTPJr | 1979 | Compra ao autor | Pintura "Falésia", Álvaro Perdigão, 1977 | 12.000\$00 |
| MCer | 1979 | Compra a particular | COLEÇÃO LUCAS CABRAL, ca. 614 itens (ex.: Jarra rãs de Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro) | 0\$00 |
| MJM | 1979 | Compra | Pintura "Retrato de António Vitorino", F. Baptista, s/d | 10.000\$00 |
| MJM | 1979 | Compra | Desenho "Retrato de António Vitorino", Alberto Souza, 1934 | 10.000\$00 |
| MJM | 1979 | Compra | Escultura "Caravela", João Fragoso s/d | 90.000\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Pintura "Vida e Morte - Tudo o que existe é Vida", Stella de Brito, 1970 | 70.000\$00 |
| MJM | 1979 | Compra | Medalha da Reconstrução de Lisboa | 700\$00 |
| MNMC | 1979 | Compra Galeria S. Mamede | Desenho "Retrato de Suzanne Lenglen", Almada Negreiros, 1923 | 35.000\$00 |
| MNAA | 1979 | Compra a particular | Colcha em algodão estampada c/ busto de Wellington, Alcobaça, séc. XIX | 55.000\$00 |
| MNAA | 1979 | Compra a particular | Tapete oriental séc. XIX | 40.000\$00 |
| MNAA | 1979 | Compra em leilão | Biombo com cenas das Batalhas da Restauração | 900.000\$00 |
| MNAA-MNAZ | 1979 | Compra a particular | Azulejos de sala, 1ª metade séc. XVIII | 500.000\$00 |
| MNAA | 1979 | Compra a particular | 2 Retratos de D. João V e sua mulher, França (?), início séc. XVIII | 300.000\$00 |
| MNAA | 1979 | Compra a particular | 2 Pinturas "Retratos dos Viscondes de Portimão", Pantoja de la Cruz (atrib.), séc. XVII | 850.000\$00 |
| MNAA | 1979 | Compra a particular | Colcha em cetim bordado, séc. XIX | 25.000\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | 2 Pinturas "Formes et espaces - A 41", João António Alves, 1976 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Cabeça de Homem (Auto-retrato)", Celestino Gomes, 1934 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Auto-retrato", Maria Adelaide Cruz, 1938 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Viscondessa de Serpa Pinto", Maria Adelaide Cruz, 1938 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Madame Martin", Maria Adelaide Cruz, 1938 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "O poeta criado", Maria Adelaide Cruz, 1938 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Perfil masculino", Maria Adelaide Cruz, 1938 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Retrato de João Villaret", Maria Adelaide Cruz, 1938 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Retrato do poeta António Botto", Maria Adelaide Cruz, 1938 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Retrato de D. Eugénio Montez", Maria Adelaide Cruz, 1938 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Pintura "Esboço", António Soares, 1924 | 0\$00 |

| | | | | |
|------|------|--------------------|---|-------------|
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Pintura "Formes et espaces - 23", João António Alves, 1976 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Composição", Maria Adelaide Cruz, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Apontamento", Maria Adelaide Cruz, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Retrato de Alfredo Cortez e Ramada Curto", Maria Adelaide Cruz, 1938 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Pintura "Um mundo de loucos", José Lima de Freitas, 1961 | 50.000\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Pintura "A curva de Mobius" de José Escada, 1979 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Gravura "Sem título" de José Manuel Pinto, 1972 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Pintura "Formes et espaces - 20", João António Alves, 1976 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Pintura "Visita de Belkiss, Rainha do Sabá, a Salomão, rei de Jerusalém". Arte etíope | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho Auto-retrato de Celestino Gomes, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Mestre Carlos Reis descendo o Chiado" de Maria Adelaide Cruz, 1938 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Retrato de meu pai", Maria Adelaide Cruz s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Pintura "Ameixoeira" de António Lino, | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Maquete da medalha de homenagem a Columbano Bordalo Pinheiro", Dorita Castel-Branco s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Medalha de homenagem a Columbano Bordalo Pinheiro de Dorita Castel-Branco s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Pintura "Mystère d'une antique surface", Manuel Cargaleiro, 1971 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Pintura "Auto-retrato", António Soares, s/d | 150.000\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Retrato do Dr. Arlindo Vicente", Maria Adelaide Cruz s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Retrato dos bailarinos Alexandre e Clotilde Sakharoff" de Maria Adelaide Cruz s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Desenho "Retrato de minha mãe, Adelaide d' Almeida Lima Cruz" de Maria Adelaide Cruz s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Dois modelos em aço para cunhagem de plaquetas comemorativas do cinquentenário da morte de Columbano Bordalo Pinheiro | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Pintura "Busto de jovem", Columbano Bordalo Pinheiro, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Duzentas e cinquenta plaquetes em bronze comemorativas do cinquentenário da morte de Columbano Bordalo Pinheiro | 0\$00 |

| | | | | |
|--------|------|--------------------------------------|---|----------------------|
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Pintura "Ana Rita", Isabel Laginhas, 1979 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | 2 Desenhos "O Jogo" e "Dama", Pádua, 1978 | 0\$00 |
| MNAC | 1979 | Compra pelo Estado | Pintura "Freira com colcha de retalhos", Carlos Bastos, 1979 | 0\$00 |
| MNSR | 1979 | Compra | Pintura Auto-retrato de Carlos Carneiro, 1952 | 0\$00 |
| MNSR | 1979 | Compra | Bacia cerâmica Centro fabrico do Porto, Massarelos, 1936-47 | 250\$00 |
| MGV | 1979 | Compra a particular | Pintura "O Meu Cristo Nasceu Índio", Stella Brito, 1979 | 30.000\$00 |
| MGV | 1979 | Compra a particular | Pintura "Barcos Acorados", Armínio Pascoal, 1940 | 0\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 3.621.150\$00 |
| MM | 1980 | Compra a particular | Caixa de Música | 250.000\$00 |
| MM | 1980 | Compra a particular | Piano Melódico | 25.000\$00 |
| MM | 1980 | Compra a particular | Orquestrion Eldorado | 290.000\$00 |
| MM | 1980 | Compra a particular | Órgão de Cilindro ou Órgão Realejo | 50.000\$00 |
| MFTPJr | 1980 | Compra ao autor | Escultura "Fóssil" de Farinha Ribeiro, séc. XX | 0\$00 |
| MFTPJr | 1980 | Compra a particular | Gravura "Sem Título" de Tomás Mateus, séc. XX | 5.000\$00 |
| MFTPJr | 1980 | Compra a Foto Soares, Castelo Branco | 2 Fotografias p/b prédios modernos de Castelo Branco, Foto Soares, s/d | 1.300\$00 |
| MFTPJr | 1980 | Compra a particular | Colcha de Castelo Branco | 10.000\$00 |
| MJM | 1975 | Compra | Pintura "A Tela da Visão", Stella de Brito, 1978 | 48.000\$00 |
| MJM | 1980 | Compra | Pintura "Dá Para Poderes Receber. Joga o Teu Pão Sobre a Água", Stella de Brito, 1980 | 32.000\$00 |
| MJM | 1980 | Compra | Pintura "Paisagem - Arredores de Lisboa", Fernando Lino, 1980 | 25.000\$00 |
| MJM | 1980 | Compra | Pintura "Paisagem de Amarante", Fernando Lino, 1980 | 5.000\$00 |
| MJM | 1980 | Compra | Pintura "Paisagem - Arredores de Coimbra", Fernando Lino, 1979 | 5.000\$00 |
| MJM | 1980 | Compra | Pintura "Diálogo Incontido", Carlos Mascarenhas, 1980 | 7.000\$00 |
| MJM | 1980 | Compra | Medalha do Liberalismo | 700\$00 |
| MGV | 1980 | Compra pelo Estado | Gravura "Auto-Retrato de David de Almeida", David d'Almeida, 1977 | 0\$00 |
| MGV | 1980 | Compra pelo Estado | Gravura "Saturação", Camila Loureiro, 1973 | 5.000\$00 |
| MNSR | 1980 | Compra | Pintura "Palhaços músicos", Acácio Lino, 1903 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | 2 Pinturas "Sem título" de Carybé, 1980 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | 2 Pinturas "Pigalle", 1959 e "Place Vieux Menton", 1961, Francis Smith | 250.000\$00 |

| | | | | |
|------|---------|---------------------|---|----------------------|
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Desenho "Bahia se carrega na cabeça", Carlos Bastos, 1967 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Escultura "Sem título" de Mário Cravo Jr., 1979 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Pintura "Vila de Itapôa com dunas", José Júlio Neto, 1979 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Pintura "Água de meninos" de Jenner Augusto, 1979 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Desenho "Sem título (Figura feminina e jarra)", Floriano Teixeira, 1979 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Pintura ""Quando da bela vista e doce riso/ tomando estão meus olhos mantimento" de Mário Botas, 1980 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Pintura ""No tempo que de amor viver soía" (Camões)" de Mário Botas, 1980 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Pintura "Que poderei do mundo já querer" (Camões) de Mário Botas, 1980 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Pintura "Quando de minhas mágoas a comprida/ imaginação os olhos me adormece" de Mário Botas, 1980 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Pintura "Varina", Joaquim Rebocho, 1940 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Escultura "Cabeça de menina", Vasco Conceição, 1967 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Tapeçaria "Portugal soleil", Tom, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Pintura "Isolados", Raul Indipwo, 1978 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Pintura "Estrela e morte de Diogo Cão", Raul Indipwo, 1979 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | 2 Desenhos "Sem título" de Jorge Martins 1980 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Desenho "Paisagem" de Francisco Resende, 1850 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Desenho "A porta da Penha Verde - Paisagem", D. Carlos de Bragança, 1898 | 150.000\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Pintura "Cena de interior", Manuel Bejarano, 1889 | 0\$00 |
| MNAC | 1980 | Compra pelo Estado | Pintura "Atlântida III", Maria Benamor, 1974 | 0\$00 |
| MNAA | 1980 | Compra a particular | 2 Tapetes de Arraiolos, séc. XVII | 0\$00 |
| MNAA | 1980 | Compra a particular | Colcha de Castelo Branco, sécs. XVIII-XIX | 15.000\$00 |
| MNAA | 1980 | Compra a particular | Colcha de algodão | 10.000\$00 |
| MNAA | 1980 | Compra a particular | Azulejo hispano-mourisco tipo "loseta armoreada", Valência, séc. XV | 5.000\$00 |
| MNAA | 1980 | Compra a particular | Colcha bordada, indo-portuguesa, séc. XVIII | 90.000\$00 |
| MNAz | 1979/80 | Compra a particular | 4 Painéis de azulejos de composição figurativa, 1ª metade séc. XVIII | 0\$00 |
| MNAz | 1979/80 | Compra a particular | Azulejo de cercadura, 1ª metade séc. XVIII | 0\$00 |
| MNAz | 1980 | Compra | 2 Azulejos de figura avulsa, Coimbra, Fábrica Lufabo, 1931-40 | 0\$00 |
| MNAz | 1980 | Compra ao autor | Painel de azulejos de Manuel Cargaleiro, Fábrica de Giens, 1972 | 30.000\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 1.309.000\$00 |

| | | | | |
|----------|------|----------------------|---|---------------|
| MNCoches | 1981 | Compra a particular? | Coleção de carruagens do Visconde de Corte | 2.500.000\$00 |
| MFTPJr | 1981 | Compra ao autor | Desenho "Gaibéus", António Carmo, 1980 | 10.000\$00 |
| MFTPJr | 1981 | Compra ao autor | Pintura Sem título de João Paulo Nunes, 1981 | 15.000\$00 |
| MFTPJr | 1981 | Compra ao autor | Estatueta, de Pinho Dinis (Lisboa), 1981 | 12.000\$00 |
| MCer | 1981 | Compra a particular | Grupo de caça de fabrico caldense | 35.000\$00 |
| MGV | 1981 | Compra ao autor | Pintura "No Escuro da Noite só o Douro é Vida", Stella Brito, 1979 | 80.000\$00 |
| MNSR | 1981 | Compra | Prato de Afurada (?), Vila Nova de Gaia, XIX | 0\$00 |
| MNSR | 1981 | Compra | Prato de Afurada (?), Vila Nova de Gaia, XIX | 0\$00 |
| MNMC | 1981 | Compra | Colcha oriental de seda | 0\$00 |
| MNAz | 1981 | Compra a particular | Talha, 1839 | 12.000\$00 |
| MNAC | 1981 | Compra pelo Estado | Pintura "Massacre - I", Querubim Lapa, 1977 | 0\$00 |
| MNAC | 1981 | Compra pelo Estado | Pintura "Paisagem", Guilherme Parente, 1975 | 0\$00 |
| MNAC | 1981 | Compra pelo Estado | Retrato a óleo de João Gaspar Simões, Mário Eloy 1938 | 1.000.000\$00 |
| MNAC | 1981 | Compra pelo Estado | Pintura a pastel "Barco a vapor", D. Carlos de Bragança, séc. XIX | 0\$00 |
| MNAC | 1981 | Compra pelo Estado | Pintura "Barco com dois mastros" de D. Carlos de Bragança, séc. XIX | 0\$00 |
| MNAC | 1981 | Compra pelo Estado | Pintura "La vraie vie est ailleurs (Auto-retrato)", Mário Botas, 1979 | 0\$00 |
| MNAC | 1981 | Compra pelo Estado | Escultura em aço e ferro cromado "Sem título", Francisco Estruch, s/d | 0\$00 |
| MNAA | 1981 | Compra a particular | Tapete de Arraiolos, séc. XVII | 0\$00 |
| MNAA | 1981 | Compra a particular | Desenho "Estudos para Virgem com Menino e Sagrada Família", Domingos António de Sequeira, 1790-1802 | 30.000\$00 |
| MNAA | 1981 | Compra a particular | Dois "transparentes", Joaquim Manuel Rocha, séc. XVIII | 500.000\$00 |
| MNAA | 1981 | Compra a particular | Tapete de Arraiolos, séc. XVII | 300.000\$00 |
| MNAA | 1981 | Compra a particular | Escultura Cristo Morto, marfim com vestígios de policromia, séc. XVII | 150.000\$00 |
| MJM | 1981 | Compra | Pintura "Terreiro do Pelourinho de Aldeia Galega da Merceana", João Ribeiro Cristino, 1916 | 0\$00 |
| MJM | 1981 | Compra | Medalha do 5 de Outubro de 1910 | 700\$00 |
| MJM | 1981 | Compra | Medalha do IV Centenário da morte de Luís de Camões | 0\$00 |
| MJM | 1981 | Compra | Medalha da Ama das Caldas | 500\$00 |
| MJM | 1981 | Compra | Medalha da Polícia, Rafael Bordalo Pinheiro | 500\$00 |

| | | | | |
|----------|------|---|--|----------------------|
| MJM | 1981 | Compra | Medalha de Rafael Bordalo Pinheiro | 500\$00 |
| MJM | 1981 | Compra | Medalha de Columbano Bordalo Pinheiro | 400\$00 |
| MJM | 1981 | Compra | Medalha de José Malhoa | 400\$00 |
| MJM | 1981 | Compra | Medalha de Rafael Bordalo Pinheiro | 0\$00 |
| MJM | 1981 | Compra | Medalha de Teixeira Lopes | 400\$00 |
| MJM | 1981 | Compra | Medalha de Soares dos Reis | 400\$00 |
| MJM | 1981 | Compra | Medalha 1º Centenário do Grupo do Leão | 700\$00 |
| MJM | 1981 | Compra a antiquário | Peça decorativa "O Milagre das Bilhas", Manuel Gustavo B. Pinheiro | 48.000\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 4.696.500\$00 |
| MNCoches | 1982 | Compra a particular | Liteira, séc. XVIII | 250.000\$00 |
| MNCoches | 1982 | Compra a particular | Sela e arreios do séc. XVIII | 280.000\$00 |
| MFTPJr | 1982 | Compra ao autor | Pintura "Casas" de Adão Rodrigues, 1982 | 10.000\$00 |
| MFTPJr | 1982 | Compra ao autor | Pintura "Sem Título" de Costa Carneiro, | 30.000\$00 |
| MFTPJr | 1982 | Compra ao autor | Pintura "Sem título", Simões Mendonça, 1982 | 45.000\$00 |
| MJM | 1982 | Compra a particular | Medalha do Padre Cura | 500\$00 |
| MJM | 1982 | Compra a particular | Medalha de Malhoa | 750\$00 |
| MJM | 1982 | Compra a particular | Medalha de Nossa Senhora do Pópulo | 500\$00 |
| MJM | 1982 | Compra a particular | Medalha Alcoviteira | 500\$00 |
| MJM | 1982 | Compra a particular | Medalha Zé Povinho | 500\$00 |
| MJM | 1982 | Compra a particular | Medalha Sacristão | 500\$00 |
| MNAC | 1982 | Compra pelo Estado | Pintura "Flores" de Manuel Bentes, | 0\$00 |
| MNAC | 1982 | Compra Galeria de Arte do Casino do Estoril | Pintura "Adolescente" de Helena Abreu, 1981 | 0\$00 |
| MNAC | 1982 | Compra pelo Estado | Escultura "Busto do pintor Marques de Oliveira", Soares dos Reis, 1881 | 0\$00 |
| MNAC | 1982 | Compra pelo Estado | Escultura "Camões", Joaquim Correia, XX | 0\$00 |
| MNAC | 1982 | Compra pelo Estado | Pintura a óleo "Crepúsculo" de Júlio Pomar | 150.000\$00 |
| MNAC | 1982 | Compra pelo Estado | Pintura "Ol-3-65", Marcelino Vespeira, 1965 | 460.000\$00 |
| MNAC | 1982 | Compra pelo Estado | Pintura de Guilherme Parente | 70.000\$00 |
| CMAG | 1982 | Compra ao autor | Desenho "Ulisses e Polifeno /Cantora (estudo) / Ofélia", Mário Botas, XX | 100.000\$00 |
| MNAA | 1982 | Compra a particular | Colcha de finais XVIII | 400.000\$00 |

| | | | | |
|----------|------|-------------------------------|--|----------------------|
| MNAA | 1982 | Compra a particular | Colcha chinesa em cetim alvadio bordada a seda. | 50.000\$00 |
| MNAA | 1982 | Compra a particular | Taça em porcelana francesa (ouro e branco) | 25.000\$00 |
| MNAA | 1982 | Compra a particular | Colcha branca do séc. XVII | 50.000\$00 |
| MNAA | 1982 | Compra a antiquário | Pintura sobre madeira "Nossa Senhora da Piedade" / Lamentação, Escola Portuguesa, séc. XV | 150.000\$00 |
| MNAA | 1982 | Rolin & C. Inc, N York | 2 Olifantes decorados com armas de Portugal e cruz Ordem de Cristo, marfim afro-lusitano, sécs. XV-XVI | 30.000 £ |
| MNAz | 1982 | Compra ao autor | Placa "Figura zoomórfica", Armando José, s/d | 2.000\$00 |
| MNAz | 1982 | Compra a particular | Pintura "Sagrada Família", António de Oliveira Bernardes, 1701 | 250.000\$00 |
| MNAz | 1982 | Compra a particular | Painel de azulejos de composição figurativa da Padaria Ideal, Lisboa, Fábrica da Bempostinha, ca. 1920 | 250.000\$00 |
| MNAz | 1982 | Compra ao autor | Peça de Faiança tratada "Miriápode", Armando Correia, Caldas da Rainha, 1981 | 10.000\$00 |
| MNMC | 1982 | Compra a antiquário | Escultura "Retábulo de São Silvestre", João de Ruão (atrib.), séc. XVI | 2.760.000\$00 |
| MNSR | 1982 | Compra a antiquário | Pintura "Retrato de António Baptista Ribeiro, pai do artista", João Baptista Ribeiro, 1812-1813 | 400.000\$00 |
| MNSR | 1982 | Compra a particular | 42 Desenhos aguarelados - Ilustrações para o "Inferno" de Dante Alighieri, António Carneiro | 600.000\$00 |
| MNTraje | 1982 | Compra a particular | Pintura "Três Gerações", Veloso Salgado, 1922 | 500.000\$00 |
| PNQ???? | 1982 | Compra | Grupo de presépio em barro policromado, finais séc. XVIII | 60.000\$00 |
| PNP | 1982 | Compra a antiquário, Alemanha | 17 Gravuras da autoria de D. Fernando II | 298.930\$00 |
| MGV | 1982 | Compra ao autor | Pintura "Máscara", Maria Capitolina Pessoa, s/d (séc. XX) | 50.000\$00 |
| MGV | 1982 | Compra a particular | Pintura "Retrato de Mulher", Maria Helena Pereira, 1982 | 0\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 7.294.180\$00 |
| | | | | |
| MNCoches | 1983 | Compra em leilão | Colecção de 13 carros hipomóveis s Silva's Leiloeiros | 2.530.000\$00 |
| MFTPJr | 1983 | Compra ao autor | Painel de Azulejos "Jardim", Ribeiro Farinha, 1982 | 15.000\$00 |
| CMAG | 1983 | Compra a particular | Espólio Silva Porto (incluindo objetos em madeira e pinturas) | 1.075.000\$00 |
| CMAG | 1983 | Compra ao autor ? | Pintura "Paisagem - Barragem (Torre das Vargens)", Frederico George, séc. XX | 40.000\$00 |

| | | | | |
|------|------|---------------------------|--|-------------|
| CMAG | 1983 | Compra Galeria Ana Isabel | Pintura "Paisagem", João Hogan, séc. XX | 200.000\$00 |
| CMAG | 1983 | Compra Galeria Ana Isabel | Pintura "Paisagem II", João Hogan, séc. XX | 200.000\$00 |
| CMAG | 1983 | Compra ao autor ? | Pintura "Sem Título", Jorge Martins, s/d | 85.500\$00 |
| CMAG | 1983 | Compra ao autor | 4 Pinturas "Máscara (série África) ", Leonel Moura, s/d | 24.000\$00 |
| MNAC | 1983 | Compra pelo Estado | Pintura "Begónia tuberosa" de Ruth Sousa, 1982 | 0\$00 |
| MNAC | 1983 | Compra pelo Estado | Pintura "Paisagem interior - II", Maria Benamor, 1981 | 0\$00 |
| MNAC | 1983 | Compra pelo Estado | Pintura "Antidestino - XX (Retrato de Miguel Torga)" de Artur Bual, 1983 | 0\$00 |
| MNAC | 1983 | Compra pelo Estado | Pintura "Picasso", Lino António Tudela, 1983 | 0\$00 |
| MNAC | 1983 | Compra pelo Estado | Pintura "Árvores", Lino António Tudela, 1983 | 0\$00 |
| MNAC | 1983 | Compra pelo Estado | Escultura "Memories (cubo)", João Charters de Almeida, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1983 | Compra pelo Estado | Pintura "A minha família", José Júlio Pinto, séc. XIX | 0\$00 |
| MNAC | 1983 | Compra pelo Estado | Pintura "Recolher do gado", José Júlio Pinto, 1906 | 0\$00 |
| MNAC | 1983 | Compra pelo Estado | Pintura "Leitura de uma sentença", Manuel Pinheiro, 1862 | 0\$00 |
| MNAC | 1983 | Compra pelo Estado | Pintura "Vale do Vez - Ponte da Barca" de António Saúde, 1920 | 0\$00 |
| MNAC | 1983 | Compra pelo Estado | Tapeçaria "Flores e pássaro", Francisco Relógio, 1983 (Moreira e Moreira, Lda. de Vila Nova de Gaia) | 0\$00 |
| MNAC | 1983 | Compra pelo Estado | Pintura "Gesto no tempo", Manuel Cargaleiro, 1983 | 170.000\$00 |
| MNAC | 1983 | Compra pelo Estado | Escultura "Retrato de senhora", José Simões de Almeida Jr., 1885 | 0\$00 |
| MNAC | 1983 | Compra pelo Estado | Escultura "Retrato de homem", José Simões de Almeida Jr., 1885 | 0\$00 |
| MNAA | 1983 | Compra a particular | Desenho "Retrato de Deputado às Cortes", Domingos António de Sequeira, séc. XIX | 40.000\$00 |
| MNAA | 1983 | Compra a particular | Colcha de linho branco, sécs. XVII-XVIII | 50.000\$00 |
| MNAz | 1983 | Compra Feira da Ladra | Conjunto de utensílios em cobre (caldeiras, | 15.000\$00 |
| MNAz | 1983 | Compra em leilão | 2 Bacias, fabrico de Coimbra, último quartel do séc. XIX | 0\$00 |
| MNAz | 1983 | Compra em leilão | Garrafa - Gungunhana-antes, Rafael Bordalo Pinheiro, 1896 | 13.990\$00 |
| MNAz | 1983 | Compra ao autor | Painel de Querubim Lapa: Cabeça de mulher | 0\$00 |
| MNAz | 1983 | Compra ao autor | Placa "Cabeça", Querubim Lapa, 1970 | 0\$00 |
| MNAz | 1983 | Compra a antiquário | Painel "Cozinha de fumeiros", Lisboa, 2º quartel XIX | 0\$00 |
| MNAz | 1983 | Compra em leilão | Prato "Roza", 2ª metade séc. XVII | 0\$00 |

| | | | | |
|--------|------|-----------------------------|---|----------------------|
| MNAz | 1983 | Compra em leilão | Prato, Estremoz, Portugal, sécs. XVIII-XIX | 0\$00 |
| MNAz | 1983 | Compra a particular | Colcha de linho bordada a seda, Portugal, 1ª metade séc. XVIII | 43.000\$00 |
| MNMC | 1983 | Compra | Colcha portuguesa, séc. XVIII | 0\$00 |
| PNM | 1983 | Compra | Gravura "Planta Geral do Real Palácio e Extinto Convento de Mafra", séc. XVIII | 0\$00 |
| PNM | 1983 | Compra | Litografia colorida do Monumento de Mafra | 0\$00 |
| PNM | 1983 | Compra | Litografia do Real Convento de Mafra e Basílica, MacPhail, 1853 | 0\$00 |
| PNM | 1983 | Compra | Litografia do Real Convento de Mafra. Litografia da Companhia Nacional Editora – Lisboa, finais do séc. XIX | 0\$00 |
| MJM | 1983 | Compra | Pintura "Tourada", António Vitorino, s/d | 20.000\$00 |
| MJM | 1983 | Compra | Escultura "Cabeça de José Malhoa", 1983 | 180.000\$00 |
| MJM | 1983 | Compra | Medalha José Malhoa - Cinquentenário da sua morte (1933-1983) | 1.000\$00 |
| MJM | 1983 | Compra | Medalha de José Maria Sousa de Moura Girão, pintor animalista | 0\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 4.702.490\$00 |
| ML | 1984 | Compra a particular | Estela funerária, romana, séc. I dC. | 0\$00 |
| MNAA | 1984 | Compra a particular | Colcha indo-portuguesa em algodão branco, acolchoada, séc. XVII | 300.000\$00 |
| MFTPJr | 1984 | Compra ao autor | Conjunto de pinturas de Lurdes Ribeiro, 1984 | 29.000\$00 |
| MFTPJr | 1984 | Compra ao autor | Pintura "Peristilo do Museu Tavares Proença Júnior", Lourdes Figueiredo, 1984 | 6.600\$00 |
| MNMC | 1984 | Compra a antiquário | Escultura "Busto de Manuel Jardim", Francisco Franco, 1923 | 125.000\$00 |
| MNMC | 1984 | Compra a particular | 3 Desenhos "Cena de corte", Manuel de Macedo, 1880-1900 | 10.000\$00 |
| MNAz | 1984 | Compra a antiquário | Ânfora, Wenceslau Cifka, Lisboa, 1877 | 58.500\$00 |
| MNAz | 1984 | Compra a particular | 2 Potes em terracota, séc. XX | 70.000\$00 |
| MNAC | 1984 | Compra Galeria de S. Mamede | Pintura "O primeiro acto" de rui Azevedo 1983 | 0\$00 |
| MNAC | 1984 | Compra pelo Estado | Pintura "Atelier do pintor", Júlio Pereira, 1968-71 | 0\$00 |
| MNAC | 1984 | Compra Galeria de S. Mamede | Escultura "Relógio de sol", João Charters Almeida, 1984 | 0\$00 |

| | | | | |
|--------|------|---|--|--------------------|
| MNAC | 1984 | Compra pelo Estado | Pintura "Auto-retrato de 1979. Apresentação 7/ 9/ 10", José Manuel Pinto, 1979 | 0\$00 |
| MNAC | 1984 | Compra pelo Estado | Gravura "Evocação do choupal", David de Almeida, 1979 | 0\$00 |
| MNAC | 1984 | Compra Galeria de S. Mamede | Pintura "Jeu", Nadir Afonso, 1956 | 0\$00 |
| MNAC | 1984 | Compra Galeria de S. Mamede | Pintura "Sem título" de Rico Sequeira, 1984 | 0\$00 |
| MNAC | 1984 | Compra Galeria de Arte do Casino do Estoril | Pintura "Campo visto de helicóptero", Eduardo Anahory, 1984 | 0\$00 |
| MNAC | 1984 | Compra pelo Estado | Escultura "Badjudá", s/a, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1984 | Compra pelo Estado | Pintura "Barcos", Oskar Pinto Lobo, 1982 | 0\$00 |
| MNAC | 1984 | Compra pelo Estado | Pintura "Mercado", Oskar Pinto Lobo, 1981 | 0\$00 |
| CMAG | 1984 | Compra ao autor ? | Pintura "Vieiro (Série Os Cães) ", Graça Morais, s/d | 90.000\$00 |
| CMAG | 1984 | Compra ao autor ? | Pintura "Sem Título", Jaime Silva, séc. XX | 60.000\$00 |
| CMAG | 1984 | Compra ao autor ? | Pintura "Forma Vermelha", Jaime Silva, séc. XX | 80.000\$00 |
| MNSR | 1984 | Compra Fundação Guedes | Escultura "Flor Agreste" (reprodução em gesso patinado), Soares dos Reis | 0\$00 |
| MNSR | 1984 | Compra pelo Estado | Conjunto de gravuras (retratos), Francisco Oeirense | 0\$00 |
| PNM | 1984 | Compra pelo Estado | Retábulo de Nossa Senhora da Conceição, alto-relevo em terracota, séc. XVIII | 0\$00 |
| PNM | 1984 | Compra pelo Estado | Retábulo escultórico da Coroação da Virgem, séc. XVIII | 0\$00 |
| PNM | 1984 | Compra pelo Estado | Bufete em pau-santo séc. XIX | 0\$00 |
| PNM | 1984 | Compra a particular | Tapete de Arraiolos, séc. XX | 0\$00 |
| MGV | 1984 | Compra pelo Estado | Prato em porcelana | 328\$00 |
| MJM | 1984 | Compra ao autor | 2 Desenhos "Nu Feminino", António Duarte, 1944 | 100.000\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 929.428\$00 |
| | | | | |
| MNSR | 1985 | Compra à família da tecedeira, em Freixo de Espada à Cinta, | Colcha em seda natural, ca. 1950-85 | 85.000\$00 |
| MM | 1985 | Compra pelo Estado | Guitarra inglesa de Domingos José de Araújo | 0\$00 |
| MNAA | 1985 | Compra a particular | Colcha de Castelo Branco | 40.000\$00 |
| MFTPJr | 1985 | Compra Gráfica São José - Castelo Branco | Conjunto de fotografias p/b de Castelo Branco, 1900-1940 | 1.800\$00 |

| | | | | |
|--------|------|---|--|-------------|
| MFTPJr | 1985 | Compra Gráfica São José - Castelo Branco | Desenho de Duarte D'Armas, séc. XX | 1.800\$00 |
| MFTPJr | 1985 | Compra ao autor | Desenho "Sem título", Ambrósio Ferreira, 1981 | 8.000\$00 |
| MFTPJr | 1985 | Compra ao autor | Pintura "Sem Título", Ribeiro Farinha, s/d | 15.000\$00 |
| MFTPJr | 1985 | Compra Gráfica São José - Castelo Branco | Pintura "Cristo crucificado", Mário Silva, 1985 | 15.000\$00 |
| MFTPJr | 1985 | Compra ao autor | 2 Pinturas de Costa Camelo, séc. XX | 26.400\$00 |
| MFTPJr | 1985 | Compra a particular | Pintura "Sem Título", Ana Leandro, 1984 | 18.000\$00 |
| MNMC | 1985 | Compra a particular | Relicário (fragmento), 1514 | 160.000\$00 |
| MNAz | 1985 | Compra | Azulejo de cercadura, Lisboa, 1890-1910 | 2.000\$00 |
| MNAz | 1985 | Compra a antiquário | Painel de azulejos de composição figurativa, início séc. XIX | 300.000\$00 |
| MEv | 1985 | Compra a particular | Pintura "Évora-Monte", Eduardo Alarcão, (menção honrosa do júri do Salão de Outono Casino Estoril) | 100.000\$00 |
| CMAG | 1985 | Compra ao autor ? | Pintura "Para além da memória", Eduardo Nery, 1984 | 110.000\$00 |
| CMAG | 1985 | Compra ao autor ? | Pintura "Espaço Luz", Eduardo Nery, s/d | 130.000\$00 |
| CMAG | 1985 | Compra ao autor ? | Pintura "Sem título", Jorge Martins, s/d | 85.500\$00 |
| MNAC | 1985 | Compra pelo Estado | Pintura "A aura de Vénus" s/a 1985 | 0\$00 |
| MNAC | 1985 | Compra pelo Estado | Gravura "Unidade da matéria", Luís Geraldès, 1985 | 0\$00 |
| MNAC | 1985 | Compra pelo Estado | Pintura "Sidesma", Luís Pinto-Coelho, 1982 | 0\$00 |
| MNAC | 1985 | Compra pelo Estado | Pintura "Sem título", Mário de Oliveira, 1979 | 80.000\$00 |
| MNAC | 1985 | Compra pelo Estado | Pintura "Tauromaquia de Salão", Luís Pinto-Coelho, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1985 | Compra pelo Estado | Pintura "Caçada", Oskar Pinto Lobo, 1982 | 0\$00 |
| MNAC | 1985 | Compra pelo Estado | Desenho "Cavalos", Oskar Pinto Lobo, 1984 | 0\$00 |
| MNAC | 1985 | Compra Galeria de Arte do Casino do Estoril | Pintura "Rua 5" de R. Chichorro, 1985 | 0\$00 |
| MNAC | 1985 | Compra pelo Estado | Desenho "Cavalos selvagens", Oskar Pinto Lobo, 1973 | 0\$00 |
| MNAC | 1985 | Compra pelo Estado | Desenho "Severa", Celestino Gomes, 1943 | 0\$00 |
| MNAC | 1985 | Compra pelo Estado | Gravura "Janela", Maluda, séc. XX | 0\$00 |
| MNAC | 1985 | Compra Galeria S. Mamede | Pintura "La ligne n'est pas une frontière c'est un chemin", Rico Sequeira, 1985 | 0\$00 |
| MNAC | 1985 | Compra pelo Estado | Escultura "Tubo com fitas" de Aparício Silva, séc. XX | 0\$00 |

| | | | | |
|--------|------|--|---|----------------------|
| PNM | 1985 | Compra a particular | Tapete de Arraiolos, séc. XX | 0\$00 |
| PNM | 1987 | Compra a particular | Tapete de Arraiolos, séc. XX | 125.000\$00 |
| PNM | 1985 | Compra a particular | Tapete de Arraiolos com franja, séc. XX | 0\$00 |
| PNM | 1985 | Compra Livraria Histórica e Ultramarina | 3 Gravuras: D. João V (2) e Mariana de Áustria (1), séc. XVIII | 0\$00 |
| MJM | 1985 | Compra | Escultura "Retrato do Escultor Catalão José Clara", João Fragoso, 1985 | 195.000\$00 |
| MJM | 1985 | Compra | Escultura "Retrato do Escultor António Duarte", João Fragoso, 1985 | 165.000\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 1.663.500\$00 |
| | | | | |
| MFTPJr | 1986 | Compra ao autor | Desenho "Luar de Agosto", Heitor Chichorro, 1983 | 0\$00 |
| MFTPJr | 1986 | Compra ao autor | 2 Pinturas "Cidade", de Mário Silva, 1986 | 72.000\$00 |
| PNM | 1986 | Compra a particular | Tapete de Arraiolos (usado) com franja, séc. XX | 150.000\$00 |
| MNSR | 1986 | Compra antiquário Acácio Luz | 2 Pratos "OS ACONTECIMENTOS DO PORTO EM 31 DE JANEIRO DE 1891.", Porto ou Gaia, séc. XIX | 111.600\$00 |
| MNSR | 1986 | Compra | Jarra em cerâmica | 0\$00 |
| MNAz | 1986 | Compra a particular | Prato, de F. Gomes de Avelar, Caldas da Rainha, finais séc. XIX | 0\$00 |
| MNAz | 1986 | Compra a particular | Registo do séc. XVIII | 0\$00 |
| MNAz | 1986 | Compra a particular | Painel de azulejos de Jorge Colaço, séc. XIX | 0\$00 |
| MNAz | 1986 | Compra | Módulo de padrão, Fábrica de Sacavém, séc. XX | 0\$00 |
| MNAz | 1986 | Compra ao autor | Placa "Ternura", Cecília de Sousa, 1985 | 0\$00 |
| MNAz | 1986 | Compra a antiquário | Tinteiro, faiança, sécs. XVIII-XIX | 0\$00 |
| MNAz | 1986 | Compra | Terrina, Portugal, Produção do Norte (?), 2ª metade do séc. XIX | 0\$00 |
| MNAA | 1986 | Compra a particular | Colcha indo-portuguesa, bordada, séc. XVII | 0\$00 |
| MNAA | 1986 | Compra a particular | 6000 Ferragens e ornamentações antigas da coleção de Giovanni Battista Cristofanetti | 3.200.000\$00 |
| MNAA | 1986 | Compra a particular | Desenho a sanguínea "Alegoria ao atentado contra D. José I", Vieira Lusitano | 200.000\$00 |
| MEv | 1986 | Compra a particular | Azulejos hispano-árabes | 0\$00 |
| MEv | 1986 | Compra ao autor | Pintura "Formação da paisagem", Nuno Mendonça, s/d | 17.000\$00 |
| MNAC | 1986 | Compra pelo Estado | Pintura "Retrato de Camões", Stella de Brito, 1980 | 0\$00 |
| MNAC | 1986 | Compra pelo Estado | Pintura "Santa Cristina, a Espantosa", Margarida Kendall, 1983 | 0\$00 |
| MNAC | 1986 | Compra pelo Estado | Pintura "Pedras e muros", Maria Lucília Moita, 1983 | 0\$00 |

| | | | | |
|------|------|------------------------|---|----------------------|
| MNAC | 1986 | Compra pelo Estado | Pintura "Bailado de árvores", Maria Lucília Moita, 1984 | 0\$00 |
| MNAC | 1986 | Compra pelo Estado | Pintura "Viagem na noite fria", Felippa Lobato, 1984 | 0\$00 |
| MNAC | 1986 | Compra pelo Estado | Pintura "K-4 laranja" de Victor Belém, 1984 | 0\$00 |
| MNAC | 1986 | Compra pelo Estado | Pintura "Abissínio (Gato)", Ruth Tavela Sousa, 1986 | 0\$00 |
| MNAC | 1986 | Compra pelo Estado | Pintura "Évoramonte" de António Araújo, 1986 | 0\$00 |
| MNAC | 1986 | Compra pelo Estado | Gravura "Uma Lisboa imaginal" de Lima de Freitas, s/d | 0\$00 |
| MNAC | 1986 | Compra pelo Estado | Pote em vidro transparente, Christofer Belian, séc. XX | 0\$00 |
| PNQ | 1986 | Compra ? | Gravura "Retrato de Lord Wellington", Domenico Pellegrini, 1810 | 3.000\$00 |
| PNQ | 1986 | Compra em leilão | Gravura "Morte de D. Pedro", séc. XIX | 25.000\$00 |
| PNQ | 1986 | compra a particular | Talha com panorâmica do Palácio, Vista Alegre, séc. XIX | 0\$00 |
| PNQ | 1986 | Compra em leilão | Gravura "Inês de Castro", Thomas Napon | 25.000\$00 |
| PNP | 1986 | Compra a particular | 6 Cadeiras e 1 cadeirão que pertenceram a D. Fernando II | 1.400.000\$00 |
| MGV | 1986 | Compra pelo Estado | Desenho "As Termas", António do Carmo, 1984 | 0\$00 |
| MGV | 1986 | Compra pelo Estado | Litografia "Lunar", David d'Almeida, XX (prova do artista) | 20.500\$00 |
| MGV | 1986 | Compra pelo Estado | Pintura "Cinderela", Carmen Vale, 1985 | 0\$00 |
| MJM | 1986 | Compra a particular | Pintura "Mosteiro de Alcobaça", António Vitorino, s/d | 45.000\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 5.269.100\$00 |
| | | | | |
| MM | 1987 | Compra a particular | Piano de meia cauda | 1.000.000\$00 |
| CMAG | 1987 | Compra ao autor ? | Pintura "Salomé", Frederico George, s/d | 80.000\$00 |
| MNAC | 1987 | Compra pelo Estado | Pintura "Contínuo descontínuo", Jorge Martins, 1980 | 0\$00 |
| MNAC | 1987 | Compra pelo Estado | Escultura "Raiz, caule, folhas, flores e frutos", Alberto Carneiro 1966 | 0\$00 |
| MNAC | 1987 | Compra Livraria Barata | 2 Painéis de azulejos de Artur José, ca. 1987 | 0\$00 |
| MNAC | 1987 | Compra Livraria Barata | Jarra modelada, Artur José, ca. 1987 | 0\$00 |
| MNAC | 1987 | Compra pelo Estado | Pintura "Estremoz", Maluda, 1984 | 0\$00 |
| MNAC | 1987 | Compra pelo Estado | Desenho "Cavalos", Tomás da Anunciação, 1864 | 0\$00 |
| MNAC | 1987 | Compra pelo Estado | Pintura "Shin, a Força da Terra", Laura Cesana, 1987 | 0\$00 |
| MEv | 1987 | Compra a particular | Azulejos hispano-árabes | 0\$00 |
| MEv | 1987 | Compra ao autor | Pintura Sem título, de José Belém, 1986 | 20.000\$00 |
| MNAA | 1987 | Compra a particular | 2 Desenhos de Domingos Sequeira: morte de Camões (1824) e Ugolino com os filhos na prisão | 0\$00 |

| | | | | |
|------|------|----------------------------|--|----------------------|
| MNAz | 1987 | Compra ao autor | Painel de azulejos "Casa do Bento", António Pimentel, 1987 | 0\$00 |
| MNAz | 1987 | Compra a antiquário | Painel de azulejos de padrão, 1901-1910 | 25.000\$00 |
| MNAz | 1987 | Compra | Painel de placas. Sevilha. 1º quartel séc. XVI | 35 000\$00 |
| MNAz | 1987 | Compra Carvalho & Gil, Lda | Alcofa com peixes, Rafael Bordalo Pinheiro, Caldas, 1889 | 12.000\$00 |
| MNAz | 1987 | Compra a particular | Painel de azulejos, Fabrica Lisboa, 1830-60 | 100.000\$00 |
| MNAz | 1987 | Compra | Travessa "Em cada criatura nasce uma flor", Hein Semke, 1987 | 66.000\$00 |
| MNAz | 1987 | Compra ao autor | Escultura com elementos de ligação em bronze, 1987 | 0\$00 |
| MNAz | 1987 | Compra | Azulejo de cercadura, Sevilha, 1ª metade séc. XVI | 30.000\$00 |
| MNAz | 1987 | Compra a particular | Terrina, Fábrica de Santo António do Vale da Piedade, 2ª metade séc. XIX | 45.000\$00 |
| MNAz | 1987 | Compra ao autor | Jarra e 2 bilhas, de Mário Castanheira, 1986 | 30.000\$00 |
| MNSR | 1987 | Compra a particular | Pintura "Retrato do Barão do Seixo", Augusto Roquemont, 1845-51 | 50.000\$00 |
| MNSR | 1987 | Compra a particular | Pintura "Retrato da Baronesa do Seixo", Augusto Roquemont, 1845-51 | 50.000\$00 |
| MGV | 1987 | Compra pelo Estado | Pintura "Beira Alta", Jorge Braga Costa, s/d, XX | 30.000\$00 |
| MGV | 1987 | Compra pelo Estado | Gravura "Cortejando a Ilha" de David d'Almeida, s/d (prova do artista) | 18.000\$00 |
| MJM | 1987 | Compra a particular | Figura de movimento - Polícia, Manuel Gustavo B. Pinheiro, ca. 1908 | 0\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 1.591.000\$00 |
| | | | | |
| PNP | 1988 | Compra | Espelho com moldura em noqueira representando serpente alada, séc. XIX | 0\$00 |
| MM | 1988 | Compra a particular | Gaita-de-foles fabricada por Rodrigo dos Anjos Fernandes em 30/11/1987 | 60.000\$00 |
| MM | 1988 | Compra a particular | Violino século XIX | 110.000\$00 |
| MM | 1988 | Compra a particular | Piano Bechesten | 110.000\$00 |
| MM ? | 1988 | Compra a particular | Espólio do compositor Augusto Machado | 6.500.000\$00 |
| PNQ | 1988 | Compra a particular | Conjunto pinturas "jardins de Queluz", José Augusto de Sousa, 1945 | 0\$00 |
| MNAz | 1988 | Compra a particular | 3 Painéis de azulejos "Coluna com símbolos maçónicos", 1865 | 378.000\$00 |
| MNAz | 1988 | Compra a particular | Registo de azulejos "Entrega do Rosário a São Domingos" datado de 1771 | 600.000\$00 |
| MNAz | 1988 | Compra a particular | Estatueta em faiança, Jorge Barradas, 1950 | 70.000\$00 |
| MNAA | 1988 | Compra a particular | Guarda-porta bordado indo-português, seda selvagem. sécs. XVI-XVII | 10.000.000\$00 |
| MNAA | 1988 | Compra a particular | Contador Namban de laca e incrustação de madrepérola, XVI-XVII | 4.200.000\$00 |
| MNAC | 1988 | Compra pelo Estado | Escultura "A Igreja", Stella de Brito, XX | 0\$00 |

| | | | | |
|------|--------|---------------------------------|--|-----------------------|
| CMAG | 1988 | Compra ao autor ? | Pintura "Ilha Azul", Ana Marchand, s/d | 46.800\$00 |
| CMAG | 1988 | Compra ao autor ? | Pintura "Carneiro", Ana Marchand, s/d | 93.600\$00 |
| CMAG | 1988 | Compra ao autor ? | Pintura "Modulação Luminosa", Eduardo Nery, XX | 90.000\$00 |
| CMAG | 1988 | Compra ao autor ? | Pintura "Souvenir de Nova-Iorque", Gracinda Candeias, 1988 | 152.100\$00 |
| MNSR | 1988 | Compra - Palacete dos Pestanhas | Tapete Aubusson, séc. XIX | 1.500.000\$00 |
| MNSR | ? 1988 | Compra em leilão | 3 Álbuns de desenhos de Henrique Pousão, 2ª metade séc. XIX | 2.066.450\$00 |
| PNM | 1988 | Compra loja decorações | Tapete Samarkand/ persa. Desenho caucasiano, séc. XIX | 94.770\$00 |
| PNM | 1988 | Compra loja decorações | Tapete Samarkand/ persa | 94.770\$00 |
| MGV | 1988 | Compra pelo Estado | Pintura "Moinho de Vento", Licínia Portugal, 1987 | 30.000\$00 |
| MJM | 1988 | Compra | 6 Medalhas comemorativas | 3.600\$00 |
| MJM | 1988 | Compra | Escultura "Busto de Latino Coelho", Rafael Bordalo Pinheiro, 1902 | 30.000\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 26.230.090\$00 |
| | | | | |
| MJM | 1989 | Compra | Escultura "Camponesa", Francisco Santos, 1927 | 109.980\$00 |
| CMAG | 1989 | Compra ao autor ? | Escultura - Múltiplo (Mármore), João Cutileiro, s/d | 23.400\$00 |
| CMAG | 1989 | Compra ao autor ? | Pintura "Sem Título", Leonel Moura, XX | 120.000\$00 |
| CMAG | 1989 | Compra Alliance Française | Canto I da Estrofe 8 dos "Les Chants de Maldoror" de Lautréament, de Luís Alves da Costa, XX | 38.000\$00 |
| MNAz | 1989 | Compra a particular | Jarra, Jorge Barradas, 1954 | 0\$00 |
| MNAz | 1989 | Compra Cerâmica Ratton | Azulejo castanho sobre branco. Representação de uma menina. Paula Rego, 1989 | 0\$00 |
| MNAz | 1989 | Compra a particular | Azulejo de padrão policromo (borboletas), Caldas Rainha, 1905 | 40.000\$00 |
| MNAz | 1989 | Compra Cerâmica Ratton | Conjunto azulejos de figura avulsa, Allan Wood, Fábrica Viúva Lamego, 1989 | 0\$00 |
| MNAz | 1989 | Compra | Placas de tecto hispano-mouriscas, séc. XVI | 0\$00 |
| PNA | 1989 | Compra a antiquário | Fotolitografia "Retrato do Duque de Loulé ", Lisboa, séc. XIX | 0\$00 |
| PNA | 1989 | Compra em leilão | Álbum ca. 70 Aguarelas D. Luís de Bragança, séc. XIX | 0\$00 |
| PNA | 1989 | Compra em leilão | Aquarela "Natureza morta", Enrique Casanova, 1885 | 161.965\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 493.345\$00 |
| | | | | |

| | | | | |
|------|------|------------------------|--|-----------------------|
| | | | | |
| MNAC | 1990 | Compra em leilão | Pintura "O coleccionador de Belas Artes/O coleccionador do 8º dia", António Areal, 1970 | 3.574.400\$00 |
| MM | 1990 | Compra a particular | Piano Vertical, 1910 | 650.000\$00 |
| MGV | 1990 | Compra pelo Estado | Gravura "Última Ceia", Humberto Marçal, 1948 | 0\$00 |
| MGV | 1990 | Compra pelo Estado | Colcha, de Erides Amantes, 1990 | 0\$00 |
| MNSR | 1990 | Compra a particular | Pintura "Auto-retrato", António Carneiro, 1918 | 0\$00 |
| CMAG | 1990 | Compra ao autor ? | Pintura "Sem Título", Regina Chulan, séc. XX | 55.000\$00 |
| CMAG | 1990 | Compra ao autor ? | Pintura "Máscara e Pássaro", Maria Gabriel, s/d | 58.800\$00 |
| MNAA | 1990 | Compra em leilão | Tríptico de Frei Carlos "Calvário, São Jerónimo, São Paulo, Santa Eustáquia e São João Baptista", séc. XVI | 15.000.000\$00 |
| MNAA | 1990 | Compra em leilão | Escultura "Nossa Senhora da Conceição", Portugal, séc. XVII | 1.700.000\$00 |
| MNAz | 1990 | Compra | Prato decorativo, Secla, Caldas da Rainha, 1953-56 | 0\$00 |
| MNAz | 1990 | Compra a particular | Escultura "Cabeça Feminina", Jorge Barradas, 1945 | 65.000\$00 |
| MNAz | 1990 | Compra a particular | Placa policroma "Cabeça masculina", Jorge Barradas, 1958 | 75.000\$00 |
| MNAz | 1990 | Compra Cerâmica Ratton | Painel com pintura a azul sobre branco, Jorge Martins, Fábrica Viúva Lamego, 1990 | 94.706\$00 |
| MNAz | 1990 | Compra | Módulo de padrão, de Ferreira da Silva | 0\$00 |
| MNAz | 1990 | Compra | Placa, João Costa, 1885 | 0\$00 |
| MNAz | 1990 | Compra antiquário | Azulejo de rodapé, Lisboa, 1565 | 0\$00 |
| MNAz | 1990 | Compra a particular | Painel de azulejos de padrão, <i>Art Deco</i> . Lisboa, 1930-35 | 0\$00 |
| MNAz | 1990 | Compra | 2 Painéis de azulejos de padrão, Arte -Nova, Lisboa. 1930-35 | 0\$00 |
| PNA | 1990 | Compra em leilão | 4 Aguarelas de D. Fernando II, 1852: Oficial e personagens típicas do Centro de Portugal | 0\$00 |
| PNA | 1990 | Compra em leilão | Gravura a água-forte "Infante, filho do Rei D. Fernando II", D. Fernando II, 1845 | 0\$00 |
| PNA | 1990 | Compra em leilão | Gravura Infante D. Pedro e Infante D. Luis à mesa | 0\$00 |
| PNA | 1990 | Compra em leilão | Desenho Infantas D. Maria Ana e D. Antónia | 0\$00 |
| PNA | 1990 | Compra em leilão | Desenho Infanta D. Maria Ana | 0\$00 |
| PNA | 1990 | Compra em leilão | Gravura Infante D. João junto a uma árvore de Natal | 0\$00 |
| PNA | 1990 | Compra em leilão | Gravura Infante D. João, de D. Fernando | 0\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 21.272.906\$00 |
| | | | | |

| | | | | |
|------|------|-------------------------------------|---|----------------------|
| | | | | |
| PNP | 1991 | Compra antiquário D. Tareja, Sintra | Conjunto escovas de cabelo e fatos e espelho de mão | 0\$00 |
| MNAz | 1991 | Compra | Azulejo "Choupal", José António Pinto, 1924 | 0\$00 |
| MNAz | 1991 | Compra a particular | 4 Azulejos de figura avulsa (peixe, papagaio, galo e cabra), Coimbra, Fábrica Lusitânia, 1950-65 | 4.000\$00 |
| MNAz | 1991 | Compra | Azulejo de figura avulsa (camponês?). Lisboa, Fábrica de Sacavém, 1930-60 | 0\$00 |
| MNAz | 1991 | Compra | Painel de azulejos de padrão, <i>Art Deco</i> , Lisboa. 1930-35 | 0\$00 |
| MNAz | 1991 | Compra | Azulejo "ramo de peras", Caldas da Rainha. Bordalo Pinheiro, 1901-1925 | 4.000\$00 |
| MNAz | 1991 | Compra | Azulejo policromo, Porto, Carvalhinho, séc. XIX | 2.250\$00 |
| MNAz | 1991 | Compra | Painel de Azulejos <i>Art Deco</i> , Lisboa, séc. XX | 1.000.000\$00 |
| MNAz | 1991 | Compra | Jarra, Fábrica Aleluia, Aveiro | 0\$00 |
| MNAA | 1991 | Compra em leilão | Travessa recortada em faiança, Lisboa, 1756-71 | 513.820\$00 |
| MNAA | 1991 | Compra antiquário, UK | Desenho "Projecto da grade do baptistério da Igreja Patriarcal de Lisboa", séc. XVIII | 0\$00 |
| MNSR | 1991 | Compra a particular | Pintura "Amor - Estudo para o painel central do tríptico A Vida", António Carneiro Jr., Paris, 1899 | 600.000\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 2.124.070\$00 |
| | | | | |

BENS ARTÍSTICOS ADQUIRIDOS POR DOAÇÃO E LEGADO PARA OS MUSEUS E PALÁCIOS NACIONAIS ENTRE 1974-1991

| MUSEU | ANO | DOAÇÃO/LEGADO | BENS CULTURAIS PARA OS ACERVOS |
|--------|------|-----------------------------|---|
| MNAC | 1974 | Doação de particular | Pintura "Paisagem", Pacheco Altameriano, s/d |
| MNAC | 1974 | Doação de particular | Pintura "Retrato de D. Celeste d' Orey", Henrique Medina, 1937 |
| MNAC | 1974 | Doação de particular | Pintura "Retrato de D. Maria Eugénia Perestrelo d'Orey", C. Colfs, s/d |
| MNAC | 1974 | Doação de particular | Pintura "Retrato de Frederico de Albuquerque d'Orey", C. Colfs, s/d |
| MNAC | 1974 | Doação de particular | Pintura "Retrato de D. Celeste Rodrigues de Oliveira d'Orey", C. Colfs, s/d |
| MNAC | 1974 | Doação de particular | Pintura "Retrato de D. Maria Guilhermina Rodrigues de Oliveira", C. Colfs, s/d |
| | | | |
| MNAC | 1975 | Legado Albertina Supardo | Pintura "Retrato de Albertina da Câmara Rodrigues Supardo", Artur Cardoso, 1917 |
| MEv | 1975 | Doação de particular | Desenho de Júlia Lima Fonseca, 1866 |
| MEv | 1975 | Doação de particular | Desenho "Retrato de Criança", Maria Emília Mesquita, 1867 |
| MEv | 1975 | Doação de particular | Gravura "Adoração dos Magos", João Vicente Priaz, séc. XVIII |
| MEv | 1975 | Doação de particular | 4 Gravuras "Cena religiosas", Joaquim Silva e António Monteiro, séc. XIX |
| MNAA | 1975 | Legado Visconde da Trindade | Peças de cerâmica, ourivesaria e pintura |
| MGV | 1975 | Legado Visconde da Trindade | Peças de cerâmica, ourivesaria e pintura |
| MNSR | 1975 | Legado Visconde da Trindade | Peças de cerâmica, ourivesaria e pintura |
| MJM | 1975 | Doação do autor | 9 Litografias de Luigi Mattei, 1971 |
| MJM | 1975 | Doação (não especificado) | Pintura "Retrato de António Montês", Varela Aldemira, 1948 |
| MJM | 1975 | Doação (não especificado) | Desenho "Retrato de Carlos Moura", Mário Augusto, 1925 |
| MJM | 1975 | Doação de particular | Escultura "Cabeça de João Luiz Moura", Maximiano Alves, 1935, bronze |
| MFTPJr | 1975 | Doação de particular | 2 Pedras de armas dos Viscondes de Portalegre e Castelo Branco |
| | | | |
| MJM | 1976 | Doação do autor | Pintura "Guache III", Carlos Calvet, 1969 |
| MNSR | 1976 | Doação de particular | Escultura "Medalhões (retrato de militar)", Pinto Couto, 1933 |

| | | | |
|--------|------|------------------------------------|--|
| MNSR | 1976 | Doação de particular | Escultura "Máscara mortuária do Dr. Vieira Coelho", Pinto Couto, s/d |
| MEv | 1976 | Doação de particular | Canapé em pau-cetim, séc. XIX |
| | | | |
| MGV | 1977 | Doação Teixeira Lopes | Escultura "Busto do Dr. Russel Cortez", gesso, s/d |
| MGV | 1977 | Doação do autor | Pintura "Abstracta", António Araújo, s/d |
| MNMC | 1977 | Doação de particular | Casaco, séc. XIX |
| MJM | 1977 | Doação | Serigrafia s/ título, Luís Garcia, 1977 |
| MJM | 1977 | Doação do autor | Pintura s/ título, Albuquerque Mendes, s/d |
| MJM | 1977 | Doação do autor | Pintura "Hateurs de Deauville", de Ivan Paul Lafont, 1968 |
| MJM | 1977 | Doação de particular | Talha, barro cozido, fabrico de Aljubarrota (?), s/d |
| MJM | 1977 | Doação de particular | 2 Talhas, barro cozido, fabrico de Aljubarrota (?), s/d |
| MJM | 1977 | Doação da CMCRs | Medalha comemorativa do Cinquentenário da elevação a cidade das Caldas da Rainha |
| MJM | 1977 | Doação de particular | Medalha comemorativa do Cinquentenário de elevação a Cidade |
| MJM | 1977 | Doação da autora | Pintura "Sacrário para um pombo morto", Maria Gabriel, 1974 |
| MFTPJr | 1977 | Doação de particular | Pedra de armas, séc. XVI |
| MFTPJr | 1977 | Doação de particular | Imagem de São Pedro, séc. XVIII |
| MFTPJr | 1977 | Doação de particular | Aduela esculpida, séc. XIII |
| | | | |
| MFTPJr | 1978 | Doação de particular | Escultura "Cabeça do poeta Eugénio de Andrade", Isabel Meireles, séc. XX |
| MAS | 1978 | Legado Maria Adelaide Abreu Vilas | Taça em prata |
| MEv | 1978 | Doação do autor | Aquarela de Luísa Correia Pereira, séc. XX |
| MEv | 1978 | Doação do autor | Pintura "A Árvore da vida", Rui Carita, 1978 |
| MEv | 1978 | Doação do autor | Gravura [sem título], Conceição Piló, 1967 |
| MEv | 1978 | Doação de particular | Gravura "Serra de Sintra", Jorge Segurado, 1963 |
| MNSR | 1978 | Legado Francisco Ribeiro de Cepeda | Pintura "Procissão", José de Brito, sécs. XIX-XX |
| MJM | 1978 | Doação do autor | 3 Esculturas de Delfim Maya, década de 1940 |
| MJM | 1978 | Doação da CMCRs | Medalha comemorativa do Cinquentenário da Cidade das Caldas |
| MJM | 1978 | Doação Museu Joaquim Manso | Medalha do Museu Etnográfico e Arqueológico Dr. Joaquim Manso |
| MJM | 1978 | Doação Com. Coordenadora | Medalha de Homenagem a Alexandre Herculano |
| MJM | 1978 | Doação Associação de Ex-Libristas | Medalha cerâmica de Comemoração do 2º Encontro Nacional de Ex-Libristas |
| MJM | 1978 | Doação da Secla | Saladeira, Secla, Caldas da Rainha, 1960 |
| MJM | 1978 | Doação de particular | Pintura "Retrato de D. Maria Alice da Luz Marques", José Malhoa, 1931 |

| | | | |
|--------|------|----------------------|--|
| | | | |
| MJM | 1979 | Doação do autor | Pintura "Retrato do violinista José Luís Vidaechea", Lázaro Lozano, 1977 |
| MJM | 1979 | Doação do autor | Pintura "Estudo", Lázaro Lozano, 1946 |
| MCer | 1979 | Doação de particular | Serviço de Chá, 2 peanhas e 2 jarras. |
| MCer | 1979 | Doação de particular | Pires com bolacha Maria, 1 chouriço vidrado castanho, 1 leiteira sem tampa e 1 paliteiro |
| MEv | 1979 | Doação do autor | Jarra de flores, João Cutileiro, 1976 |
| MEv | 1979 | Doação do autor | Escultura "Fragmento de Francis", João Cutileiro, 1979 |
| MEv | 1979 | Doação do autor | Escultura "Por do Sol nas ruínas do castelo", João Cutileiro, 1976 |
| MEv | 1979 | Doação do autor | Desenho "Sem Título", Francisco Pôla, 1979 |
| MAS | 1979 | Doação de particular | 5 Fotografias (daguerreótipos), 3 gravuras e peças vestuário senhora e criança de fins XIX |
| MAS | 1979 | Doação do autor | Xilogravura "Vista de Guimarães", António Soares (artista vimaranense) |
| MFTPJr | 1979 | Doação de particular | Crucifixo, séc. XIX |
| MFTPJr | 1979 | Doação de particular | Crucifixo, séc. XIX |
| MFTPJr | 1979 | Doação do autor | Escultura "Sem título", Mário Ferreira Silva, s/d |
| | | | |
| MNMC | 1980 | Doação de particular | Pintura "Retrato do Prof. Mendes dos Remédios", Álvaro Eliseu, s/d |
| MEv | 1980 | Doação de particular | Descanso para talheres em cristal transparente |
| MEv | 1980 | Doação de particular | Salva de cristal transparente alaranjado |
| MEv | 1980 | Doação de particular | Estojo de viagem de licoreiro, séc. XIX |
| MEv | 1980 | Doação de particular | Serviço de chá (incompleto) porcelana de Vista Alegre, séc. XIX |
| MEv | 1980 | Doação de particular | Peixe em vidro transparente, séc. XIX |
| MEv | 1980 | Doação de particular | Conjunto de licoreiro com o número cristal transparente alaranjado, séc. XIX |
| MEv | 1980 | Doação de particular | Serviço de chá (incompleto) porcelana de Sèvres (?), séc. XIX |
| MEv | 1980 | Doação de particular | 2 Floreiras de parede em faiança, Juncal, Alcobaça, finais séc. XVIII |
| MEv | 1980 | Doação do autor | Escultura "Nu feminino", João Cutileiro, 1980 |
| MEv | 1980 | Doação do autor | Desenho "Sem Título", Carlos Amaral, 1980 |
| MCer | 1980 | Doação de particular | 750 Azulejos de Bordalo Pinheiro |
| MJM | 1980 | Doação do autor | Desenho "Desenhos em efusão", Carlos Mascarenhas, 1980 |
| MJM | 1980 | Doação Medalharte | Medalha Morte de Inês de Castro |
| MJM | 1980 | Doação de particular | Pintura "Retrato de Eliezer Kamenezky", José Malhoa, 1923 |

| | | | |
|------|------|--|---|
| MNAz | 1980 | Doação de particular | 2 Azulejos com Retrato de Carlos II de Inglaterra e D. Catarina de Bragança, 1662 |
| MNAz | 1980 | Doação de particular | Painel de azulejos “Caça ao Leopardo”, olaria de Manuel Francisco (?), ca. 1660-67 – Tesouro Nacional |
| | | | |
| MEv | 1981 | Doação do Simpósio Internacional de Escultura em Pedra | Escultura "Sentinela", José Pedro Croft, 1981 |
| MEv | 1981 | Doação do autor | Escultura "La Vacanza", Andrea Cascella, 1981 |
| MEv | 1981 | Doação Escultor Soares Branco | Garfo em prata c/ marca ourives Lisboa, séc. XVII, encontrado fundo do mar em Cabo Verde |
| MEv | 1981 | Doação Família Mouzinho Albuquerque Vilas Boas | Anforeta romana encontrada num poço junto à muralha romana de Évora |
| MEv | 1981 | Doação do autor | Pintura de Carlos Amaral |
| MEv | 1981 | Legado Lucinda Rosa Sales | Cómoda francesa em casquinha folheada, séc. XVIII |
| MEv | 1981 | Legado Lucinda Rosa Sales | Mobília sala estilo francês de transição, sécs. XVIII-XIX |
| MEv | 1981 | Legado Lucinda Rosa Sales | 2 Tremós de talha dourada com tampo mármore e espelho c/ pinturas, séc. XVIII |
| MEv | 1981 | Legado Lucinda Rosa Sales | 2 Imagens em madeira estofada, séc. XVIII |
| MEv | 1981 | Doação do autor | Escultura "Torso", Brígida Arez, 1981 |
| MAS | 1981 | Legado Raul Brandão | 2 Pinturas "Retratos de Raul Brandão e esposa", António Carneiro, 1927 |
| MNAC | 1981 | Legado Maria Angelina Brandão | Pintura "Retrato de Raul Brandão", Columbano Bordalo Pinheiro, s/d |
| MNAC | 1981 | Doação do autor | 2 Pinturas "Sem título", Frederico Estruch, 1974 e 1976 |
| MNAC | 1981 | Legado Maria José Lucas de Sousa Veiga Ferreira | Pintura "Avó", Luciano Freire, 1887 |
| MNAC | 1981 | Doação de particular | Pintura "Retrato de Eliezer Kamenesky", Eduardo Malta, 1929 |
| MNAC | 1981 | Doação de particular | Pintura "Retrato de Eliezer Kamenesky", V. Genito, 1914 |
| MNAC | 1981 | Doação de particular | Pintura "Retrato de Eliezer Kamenesky", Júlio Vaz, 1924 |
| MNAA | 1981 | Legado Barros e Sá | 58 Peças de ourivesaria, escultura, pintura e mobiliário |
| MNMC | 1981 | Doação de particular | Pintura "Crucifixão", Escola Flamenga, séc. XVI |
| MNSR | 1981 | Doação Pintor brasileiro Karandré | Pintura “Santa Luzia”, s/d |
| MNSR | 1981 | Doação de particular | Leiteira, Fábrica Miragaia, Porto, 1775-1822 |
| MNSR | 1981 | Legado Eng.º Gaspar dos Santos Ribeiro | Pintura "Senhor da Pedra", Alfredo Azevedo, sécs. XIX-XX |
| MNSR | 1981 | Legado Eng.º Gaspar dos Santos Ribeiro | Pintura "Casario (Porto)", João Martins Costa, 1945 |
| MNSR | 1981 | Legado Eng.º Gaspar dos Santos Ribeiro | Pintura "Cena de Paris", Emérico Nunes, 1911 |
| MNAz | 1981 | Doação de particular | Secções de painéis azulejares, Gabriel del Barco, 1700 |

| | | | |
|------|-------|---|---|
| MNAA | 1982 | Doação de particular | 2 Joias |
| MEv | 1982 | Doação de particular | Pintura "Cristo Salvador do Mundo", séc. XVII |
| MAS | 1982 | Doação de particular | 5 Peças de oficina de ourives |
| MJM | 1982 | Doação do autor | Pintura "Retrato do Escultor Martins Correia", Lázaro Lozano, 1949 |
| MJM | 1982 | Doação do autor | Pintura "Esperanças", Luís Miguel, 1982 |
| MJM | 1982 | Doação da autora | Pintura "Alongamento", Maria Lucília Moita, 1982 |
| MJM | 1982 | Doação de particular | Pintura "Sem título", Hansi Stael, s/d |
| MAS | 1983 | Doação de particular | 4 Fotografias da extinta fábrica de Têxteis Breia e 2 álbuns c/ amostras de tecidos |
| MNAC | 1983 | Doação Família Fortes Queriol | Pintura "Retrato do Almirante Nuno Queriol", Columbano Bordalo Pinheiro, 1905 |
| MNAC | 1983 | Legado Juvenal Esteves | Espólio Columbano Bordalo Pinheiro (várias obras) |
| MEv | 1983 | Doação de particular | Imagem do Menino Jesus, madeira, sécs. XVIII-XIX |
| MEv | 1983 | Doação de particular | Conjunto de 9 pequenas peças de joalharia/ourivesaria, sécs. XVIII-XIX |
| MEv | 1983 | Doação do autor | Pintura "Um motivo de Évora (Rua 5 de Outubro)", Júlio Sanches, 1982 |
| MNMC | 1983 | Doação Família Macieira Coelho | 16 Peças de mobiliário francês, cerâmica do Rato, porcelanas Meissen e de Saxe |
| MNMC | 1983? | Doação de particular | 28 Fotos p/b sobre tradições académicas, finais séc. XIX + 4 bilhetes postais "Centenário da Sebenta", 1899 |
| MNMC | 1983 | Doação Acácio Luz | Desenhos "Aspetos do palácio de S. Silvestre, Coimbra", Manuel Jardim, s/d |
| MNMC | 1983 | Doação do autor | Pintura "Guitarras de Coimbra", Marcos Girão, s/d |
| MNMC | 1983 | Doação de particular | Colcha de seda, acolchoada, com borlas |
| MNSR | 1983 | Doação da filha do Pintor | Pintura "A convalescente (estudo)", Joaquim Lopes, 1937 |
| MNSR | 1983 | Doação da filha do Pintor | Pintura "Retrato de Lígia Fernandes Lopes", Joaquim Lopes, s/d |
| MNSR | 1983 | Doação da filha do Pintor | Pintura "Auto-retrato", Joaquim Lopes, 1954 |
| MNSR | 1983 | Doação de particular | Pintura "Retrato de Senhora", Eduardo Malta, s/d |
| MNSR | 1983 | Doação dos autores | 8 Pinturas da autoria de médicos artistas: Levi Guerra, Mira Coelho, António Salvador Júnior, etc., séc. XX |
| MJM | 1983 | Doação do autor | Pintura "Verónica", Domingos Saraiva, s/d |
| MGV | 1984 | Doação do autor | Pintura de Teresa Barjona, séc. XX |
| MGV | | Legado Maria Amélia de Sá e Castro Leitão | Pinturas "Paisagem" e "Adoração dos Reis Magos", Escola Holandesa, sécs. XVI e XVII |
| CMAG | 1984 | Doação Pintor Paulo Ferreira | Várias peças de pintura, faiança, porcelana chinesa, etc. |

| | | | |
|------|------|--|---|
| MNAC | 1984 | Legado do retratado | Pintura "Retrato de Manuel Emídio da Silva", Columbano Bordalo Pinheiro, 1904 |
| MNAC | 1984 | Legado de Manuel Emydio da Silva | Pintura "Retrato de D. Edviges Eugénia da Mota e Silva", Columbano Bordalo Pinheiro, 1900 |
| MNAC | 1984 | Legado de Manuel Emydio da Silva | Escultura "Mão direita de Manuel Emydio da Silva", Teixeira Lopes, 1919 |
| MEv | 1984 | Doação de particular | Prato de estanho do Convento do Calvário de Évora |
| MEv | 1984 | Doação de particular | Camilha de imagem de carvalho marmoreado e dourado, séc. XIX |
| MEv | 1984 | Doação dos autores | 2 Pinturas "Evolución de planos" e "Malaga", de Rotili e Campins, respectivamente |
| MEv | 1984 | Doação de particular | Jarra do Convento do Calvário de Évora, faiança do Rato?, séc. XVIII |
| MEv | 1984 | Doação de particular | Bengala de pau-santo e prata, sécs. XIX-XX |
| MEv | 1984 | Doação de particular | Prato faiança portuguesa, sécs. XVIII-XIX |
| MEv | 1984 | Doação do autor | Pintura "Copie inexacte d'un dessin ...", Manuel Casimiro, 1969 |
| MEv | 1984 | Doação do autor | Pintura "Uma composição Evolución de Planos", Alberto Rotili, s/d |
| MEv | 1984 | Doação da família do autor | Aquarela "À janela em Évora", Júlio Reis Pereira (Júlio), 1986 |
| MEv | 1984 | Doação do autor | Aquarela "Paço episcopal", Francisco Charneca, 1984 |
| MEv | 1984 | Doação do autor | Aquarela "Málaga", Maria Ruiz Campins. |
| MNAz | 1984 | Doação do autor | Maquete original em guache, do painel de azulejos, Eduardo Nery, 1983. |
| MNMC | 1984 | Doação Pedro Dias | Pintura "Retrato de João Machado", Eliseu, 1916 |
| MNMC | 1984 | Doação Pedro Dias | Desenho a carvão "Retrato de D. Jorge de Almeida", A A Gonçalves |
| MNMC | 1984 | Doação Pedro Dias | Desenho carvão "Projeto do frontão do Tribunal de Coimbra", João Machado Jr., 1930 |
| MNMC | 1984 | Doação Pedro Dias | Serigrafia "Estudante de Coimbra", Luís Carlos, 1984 |
| MNMC | 1984 | Doação Pedro Dias | Desenho "LD oferece a Ezequiel", Luís Dourdil, 1935 |
| MNMC | 1984 | Doação Pedro Dias | Desenho tinta-da-china e lápis "Seminário de Coimbra", |
| MNMC | 1984 | Doação Adriano de Gusmão | Fotogravura de Juan Miró, Maio de 1994 |
| MNMC | 1984 | Doação Musée du Verre, Liège | Jarra em cristal branco. Fábrica Val-Saint Lambert |
| MNMC | 1984 | Doação Musée du Verre de Liège | Pisa-papéis cristal transparente (pirâmide) da Fabrica Val-Saint-Lambert |
| MNMC | 1984 | Doação da CM Caldas da Rainha | Medalha comemorativa. Caldas da Rainha, 50 Anos. Barro |
| MNMC | 1984 | Doação Escola Livre das Artes do Desenho | Medalha comemorativa em bronze, A.A. Gonçalves |
| MNSR | 1984 | Doação de particular | 2 Pinturas, copo e garrafa em prata, 2 alfinetes em ouro, 1 alfinete em ametista, 1 relógio em ouro |
| MNSR | 1984 | Doação de particular | Sombrinha e pingalim, séc. XX |
| MNSR | 1984 | Doação de particular | 3 Garrafas de vidro escuro opaco (verde e azul) XX |
| MNSR | 1984 | Doação de particular | Mesa pequena em pau-preto, sécs. XIX-XX |
| MNSR | 1984 | Doação de particular | Cómoda em pau-preto, sécs. XVIII-XIX |

| | | | |
|--------|------|--|---|
| MNSR | 1984 | Doação do autor | Pintura “Angústia”, Helena Delgado Rufino, s/d |
| MNSR | 1984 | Doação da viúva | Pintura “Retrato do Pintor Agostinho Salgado”, António Pinto de Sousa, s/d |
| MNSR | 1984 | Doação Círculo Almeida Garrett. | Pintura “Memória/Fragmentos”, Carlos Lança, 1983 |
| PNA | 1984 | Doação de particular | Moldura em prata com coroa real, Leitão & Irmão, 1892 |
| PNA | 1984 | Doação de particular | Fotografia D. Maria Pia, Augusto Bobone, 1886 |
| MJM | 1984 | Doação do autor | Pintura "Chafariz das Cinco Bicas", Arsénio, Portalegre, 1984 |
| MJM | 1984 | Doação de particular | Miniatura "Última Ceia de Cristo", Francisco Elias, 1924 |
| MJM | 1984 | Doação da autora | Pintura "Augusto Imita Pilatos", Ana Maria Botelho, 1984 |
| MFTPJr | 1984 | Doação do autor | Escultura "Torso Composto", Cristina Ataíde, década 1980 |
| MFTPJr | 1984 | Doação de particular | Crucifixo, séc. XIX |
| MFTPJr | 1984 | Doação do autor | Escultura "Sem título", Jorge Melício, 1983 |
| | | | |
| PNA | 1985 | Doação de particular | Prato comemorativo do casamento D. Carlos e D. Amélia, Sarreguemines |
| MNAz | 1985 | Doação de particular | Azulejo policromo, representando um azeiteiro, com marca da Fábrica de Cerâmica Constância |
| MEv | 1985 | Doação da família do autor | Aquarela "À janela em Évora", Júlio Reis Pereira, s/d |
| MEv | 1985 | Doação do autor | Pintura "Évora", António Araújo, séc. XX |
| MEv | 1985 | Doação de particular | Vaso porta-âmbulas, estanho, séc. XVII |
| MEv | 1985 | Doação de particular | Frontal de altar duplo, em seda creme e roxa, séc. XVIII |
| MEv | 1985 | Doação de particular | Matriz sigilar de pasta vítrea c/ fig. mitológica |
| MEv | 1985 | Doação do autor | Pintura "Aguadeiro", Maria Toscano Rico, s/d |
| MEv | 1985 | Doação do autor | Pintura “Copie inexacte d’un dessin signé Manuel Casimiro daté 1969”, Manuel Casimiro. |
| MEv | 1985 | Doação Família Sousa Carvalho | Sinete |
| CMAG | 1985 | Doação Pintor Paulo Ferreira | 15 Pinturas, desenhos e gravuras de J. A Pedroso e de Luciano Lallement |
| MAS | 1985 | Doação do autor | 2 Serigrafias de António Araújo (de Lisboa) |
| MNAC | 1985 | Doação Comando da Região Militar do Centro | Medalha da Região Militar Centro, de José Maria Antunes, 1985 |
| MNMC | 1985 | Doação de particular | 2 Gravuras "D. Pedro de Alcântara" "Lepoldina, Arquiduquesa de Áustria", Vaultier e Badoureau |
| MNMC | 1985 | Doação Junta Freguesia Santa Clara | Pintura sobre metal "São Francisco", s/d |
| MNMC | 1985 | Doação Junta Freguesia Santa Clara | Pintura sobre metal "Santo António e o Menino" |
| MNMC | 1985 | Doação do autor | Litografia "A Cidade dos Poetas", Manuel Cargaleiro, s/d |
| MNMC | 1985 | Doação de particular | Escultura "Rainha Santa Isabel", Álvaro Ferreira, madeira policromada |
| MNMC | 1985 | Doação de particular | Peso cerâmico de tear. Época Romana |

| | | | |
|--------|---------|--|--|
| MNMC | 1985 | Doação Pedro Dias | Desenho carvão "Nu", José Contente, 1932 |
| PNA | 1985 | Doação Reis da Bélgica | Gravura "Aurore de l'Espoir" |
| MFTPJr | 1985 | Doação do autor | 60 Pinturas "Aspectos do Rio Tejo de Albarracim a Lisboa", Barata Moura, s/d |
| MGV | 1985 | Doação de particular | Pintura "Natureza Morta", Raul Carapinha, s/d |
| MGV | 1985 | Doação do autor | Pintura "Viseu – Tarde de Maio", José Calema |
| | | | |
| MFTPJr | 1986 | Doação do autor | 2 Esculturas "Sem título", Jorge Melício, 1984 |
| MFTPJr | 1986 | Doação do autor | Escultura "Jogo Inacabado", Jorge Melício, 1986 |
| MFTPJr | 1986 | Doação do autor | Escultura "Sem título", de Jorge Melício, 1986 |
| MFTPJr | 1986 | Doação de particular | Escultura "Caridade", bronze, Teixeira Lopes (múltiplo) |
| MJM | 1986 | Doação de particular | Candeia, séc. XIX |
| MJM | 1986 | Doação Fábrica Secla | Jarra "touro", José Aurélio, 1960 |
| MJM | 1986 | Doação Fábrica Secla | Prato decorativo, Hansi Stael, 1957 |
| MJM | 1986 | Doação de particular | Jarra "Foz", José Carlos Santos, 1928 |
| MJM | 1986 | Doação da filha do autor | Desenho "Auto-Retrato", Alves Cardoso, 1908 |
| MJM | 1986 | Doação de particular | Pintura "Casal do Souto - Bairradas", José Malhoa, s/d |
| MNMC | 1986 | Doação Pedro Dias | 295 Desenhos, 6 fotografias e 1 fotocópia de desenhos de João e Octávio Machado |
| MNAz | 1986 | Doação de particular | Lote de azulejos da fachada de um edifício apalaçado em Vila Nova de Tazém, Fábrica do Carvalhinho |
| MNAz | 1986 | Doação do autor | 4 Painéis e 2 conjuntos de ensaios de Manuel Cargaleiro |
| MNAz | 1986 | Doação Assessoria de Cultura de Brasília | 21 Azulejos modernos, Athos Bulcão |
| MNAC | 1986-87 | Doação de particular | Pintura "Marilyn !", Mary Taylor, 1986 |
| MNAC | 1986 | Doação de particular | Pote em vidro e desenho a acrílico + cartaz d'Art Museum |
| MNAC | 1986 | Legado Arlinda Kamenezky | Desenho à pena, retrato óleo e escultura em bronze, séc. XX |
| MAS | 1986 | Doação de particular | 21 Peças de sirgaria da antiga Fábrica de Guimarães |
| MAS | 1986 | Doação de particular | 2 Acessórios de sapatos em prata e minas novas |
| MEv | 1986 | Doação Delegação Distrital de Évora da DGD | Medalha comemorativa da I Exposição de Desporto no Distrito de Évora, 1986 |
| MEv | 1986 | Legado Antónia Pires de Lima da Fonseca (Portalegre) | Bilheteira em prata, séc. XIX |
| MEv | 1986 | Doação de particular | Espelho oval, estilo <i>Rocaille</i> , séc. XIX |
| MEv | 1986 | Doação herdeiros de José Rosado Fernandes | Colecção de calçado miniatura (182 peças em diversos materiais) + 2 armários expositores, séc. |

| | | | |
|------|------|--|---|
| | | | XX |
| MEv | 1986 | Doação do autor | Pintura "Estrutura", Carlos Lança, 1984 |
| MEv | 1986 | Doação do autor | Pintura "Sé de Évora", Cândido Teles, 1985 |
| MEv | 1986 | Doação do autor | 3 Serigrafias "Apresentação do cavalo", "Mapa de meditação solar 2 e 3", Espiga Pinto, 1981-85 |
| MEv | 1986 | Legado Antónia Pires de Lima da Fonseca (Portalegre) | Peças de mobiliário dos sécs. XVII a XIX e cerâmicas dos XVIII e XIX |
| MEv | 1986 | Doação do autor | Serigrafia "Corpo - Fragmento", Luísa Periennes, 1985 |
| MEv | 1986 | Doação do autor | Tapeçaria "Harmonia", Maria do Carmo Patrício, 1986 |
| MEv | 1986 | Legado Antónia Pires de Lima da Fonseca (Portalegre) | Relicário (pendente), séc. XVIII |
| MNAA | 1986 | Doação Helena e Madalena Newton | Pintura "Virgem do Leite", Escola Flamengo, séc. XVI |
| MNSR | 1986 | Doação de particular | 2 Almofadões em cetim de seda, sécs. XIX-XX |
| MNSR | 1986 | Doação do autor | 2 Pinturas "Tela destruída por uma moldura" e "Colagem", Eduardo Nery |
| MNSR | 1986 | Doação de particular | Colcha de origem chinesa, cetim azul, séc. XX |
| MNSR | 1986 | Doação do autor | Pintura de Margarida Tamegão |
| MGV | 1986 | Doação do autor | Pintura "Sem título", José Mouga, s/d |
| PNQ | 1986 | Doação da Finangeste | Pintura "Retrato de D. José, filho D. Maria I", séc. XVIII |
| | | | |
| MCer | 1987 | Vários doadores | Várias peças cerâmicas: pratos, jarros, paliteiro, estatueta, púcaro, painéis de azulejos, garrafa, bacia, etc. |
| PNA | 1987 | Doação de particular | Desenho "Paisagens e marinhas", D. Carlos I, 1881 |
| PNA | 1987 | Doação de particular | Escultura "Busto D. Pedro V", gesso, séc. XIX |
| MNSR | 1987 | Doação de particular | Conjunto peças de cerâmica da Fábrica do Carvalhinho |
| MNAA | 1987 | Legado M ^a Luísa Pina Moutinho | Medalhão circular com cena bucólica pintada em porcelana |
| MNAA | 1987 | Legado M ^a Luísa Pina Moutinho | Caneta |
| MNAA | 1987 | Legado M ^a Luísa Pina Moutinho | Pintura "Adoração dos Pastores", Escola Portuguesa, sécs. XVI-XVII |
| MNAA | 1987 | Legado M ^a Luísa Pina Moutinho | Pintura "David e Betsabea", François Boucher, 1757 |
| MNAA | 1987 | Legado M ^a Luísa Pina Moutinho | Pintura "Retrato do Jornalista Mariano Pina", Columbano Bordalo Pinheiro, 1883 |
| MNAA | 1987 | Legado M ^a Luísa Pina Moutinho | Pintura "Retrato do 1º Visconde de Azevedo Ferreira", Columbano Bordalo Pinheiro, 1881-83 |
| MNAA | 1987 | Legado M ^a Luísa Pina Moutinho | Desenho "Menina segurando duas pombas", Domingos António de Sequeira, 1802-20 |
| MAS | 1987 | Doação de particular | Peças da antiga confeitaria vimaranense Barbosa dos Arcos (fotos, espelho, relógio, etc.) |
| MNAC | 1987 | Doação do autor | Pintura "Estremoz", Maluda, s/d |

| | | | |
|------|------|---|---|
| MNAC | 1987 | Doação do autor | Jarra, Marita Ferro, ca. 1987 |
| MNAC | 1987 | Doação do autor | Cerâmica "Composição decorativa", Isabel Mota, ca. 1987 |
| MNAC | 1987 | Legado M ^a Luísa Pina Moutinho | Desenho a pastel, escultura em mármore, aguarela de D. Carlos I e desenho de Leal da Câmara |
| MNAC | 1987 | Legado M ^a Luísa Pina Moutinho | Desenho "Nu feminino", José Júlio Pinto, 1925 |
| MNAC | 1987 | Legado M ^a Luísa Pina Moutinho | Escultura "Flora/Flore accroupie", Carpeaux, 1873 |
| MNAC | 1987 | Legado M ^a Luísa Pina Moutinho | 2 Cadeiras, Tomás Leal da Câmara, 1911 |
| MNAC | 1987 | Legado M ^a Carmo Amaral de Sousa | Pintura "Retrato de D. Maria do Carmo Ferreira do Amaral de Sousa", Henrique Medina, 1939 |
| MNAC | 1987 | Legado M ^a Carmo Amaral de Sousa | Pintura "Retrato de Mário Luís de Sousa", Henrique Medina, 1939 |
| MNAC | 1987 | Legado M ^a Carmo Amaral de Sousa | Pintura "Retrato de D. Maria do Carmo Ferreira do Amaral de Sousa", Eduardo Malta, 1931 |
| MNAC | 1987 | Legado M ^a Carmo Amaral de Sousa | Pintura "Retrato de Amaral de Sousa", Eduardo Malta, 1931 |
| MNAC | 1987 | Legado M ^a Carmo Amaral de Sousa | Aguarela "Porta dos Jerónimos", Alfredo Gameiro, ca. 1908 |
| MNAC | 1987 | Legado M ^a Carmo Amaral de Sousa | Aguarela "Praia da Adraga", Alfredo Gameiro, 1923 |
| MNAC | 1987 | Doação do autor | Pintura "Cais com barcos", Armindo de Pascoal, séc. XX |
| MNAC | 1987 | Doação de particular | Pintura "A mãe do artista", Raul José Pereira, 1930 |
| MNAC | 1987 | Legado Lídia Ester de Sá Viana Brandão | Pintura "Retrato de homem", Augusto Brandão, s/d |
| MNAC | 1987 | Legado Lídia Ester de Sá Viana Brandão | Pintura "Retrato da mãe do pintor", Augusto Brandão, s/d |
| MNAC | 1987 | Doação de particular | Pintura "Retrato do pintor Alves Cardoso", João Reis, ca. 1930 |
| MNAC | 1987 | Doação de particular | Pintura "Retrato de D. Emília Condeixa", Ernesto Condeixa, 1886 |
| MEv | 1987 | Doação do autor | Pintura "Penedo dos húngaros", Cristina Maldonado, 1987 |
| MEv | 1987 | Legado de Joana Ferreira (Évora) | Lápide romana com inscrição a Quinto Júlio Cordo |
| MEv | 1987 | Doação do autor | Escultura "Movimento - Beweging" em mármore Vila Viçosa, Garrit van Ee |
| MEv | 1987 | Doação do autor | Desenho "Sem título", Francisco Simões, 1978 |
| MEv | 1987 | Doação do autor | Pintura "O Gesto e o Espaço", José Belém, 1984 |
| MEv | 1987 | Doação Do Tribunal Constitucional de Lisboa | Medalha comemorativa da VII Conferência dos Tribunais Constitucionais Europeus, Helder Baptista, 1987 |
| MEv | 1987 | Doação do autor | Pintura "O encontro", Marcelino Bravo, 1987 |
| MNAz | 1987 | Doação do autor | 4 Azulejos de Vieira da Silva |
| MGV | 1987 | Doação do autor | Pintura "Nostalgia", Sérgio Sá, s/d |
| MGV | 1987 | Doação do autor | Pintura de José Mouga, s/d |
| MJM | 1987 | Doação do autor | Pintura "O Lago do Parque das Caldas da Rainha", Rogério Chaves, 1976 |
| MJM | 1987 | Doação do autor | Pintura "O Calvário", Henrique Medina, 1967 |
| MJM | 1987 | Doação do autor | Pintura "Diana Caçadora", Henrique Medina, 1970 |

| | | | |
|----------|------|-----------------------------------|--|
| MJM | 1987 | Doação do autor | Pintura "Riacho na aldeia", Henrique Medina, 1969 |
| MJM | 1987 | Doação do autor | Pintura "Barca no Lago", Henrique Medina, 1940 |
| MJM | 1987 | Doação do autor | Pintura "Moinhos da Abelheira", Henrique Medina, s/d |
| MNCoches | 1987 | Legado Maria Luísa Moutinho | Pintura "Retrato de D. Estefânia", s/d |
| MFTPJr | 1987 | Doação de particular | Escultura de António Eliseu, 1910-1911 |
| MFTPJr | 1987 | Doação do autor | Pintura "Vila Velha de Rodão", João Sena, 1987 |
| | | | |
| MFTPJr | 1988 | Doação de particular | Crucifixo do séc. XVIII |
| MNSR | 1988 | Doação família Pinto de Freitas. | Pote com asas, Fábrica Carvalhinho, Porto, 1892-1908 |
| MNSR | 1988 | Doação família Pinto de Freitas. | Pote Fábrica Carvalhinho, Porto, 1892-1908 |
| MEv | 1988 | Legado José e Celestina Tavares | Pintura "Sagrada Família", finais do XVIII |
| MEv | 1988 | Legado José e Celestina Tavares | Bengala pau-santo e prata, 1º quartel séc. XX |
| MEv | 1988 | Doação do autor | Pintura "Sem Título", Álvaro Espadanal Ramos, 1987. |
| MEv | 1988 | Doação do autor | Desenho "Estudos de cavalos", Álvaro Espadanal Ramos, 1987 |
| MEv | 1988 | Doação de particular | Capa de toureiro, séc. XX |
| MEv | 1988 | Legado Mª Clara Villas Boas Potes | Armário copeiro em pau-santo, séc. XVII |
| MEv | 1988 | Doação de particular | Berço estilo D. Maria I, séc. XVIII |
| MEv | 1988 | Doação do autor | Desenho "O Pintor", Ilídio, 1986 |
| MEv | 1988 | Doação do autor | Aquarela "O Milho", Brigitte Junça, 1988 |
| MEv | 1988 | Doação do autor | Aquarela "Monsaraz I", Orlando Junça, 1988 |
| MNAA | 1988 | Doação CIMPOR | Cruz (crucifixo) Namban em cobre, lacado de preto e trabalhado a ouro, séc. XVII |
| MNAz | 1988 | Doação do autor | Painel de azulejos de Eduardo Nery, da 1ª Bienal Internacional de Cerâmica, Óbidos. |
| MNAz | 1988 | Doação do autor | 85 Maquetes de padrões para estações de Metro, Manuel Cargaleiro |
| MNAz | 1988 | Doação Tranquilidade EDP | 2 Painéis azulejares de 1770 + 2 silhares neoclássicos e azulejos avulsos |
| MNAz | 1988 | Doação-Mecenato | 2 Placas cerâmicas da série "Figuras em Ação" |
| MNAz | 1988 | Doação de particular | Painel de azulejos de padrão "tapete" (Talavera de la Reina ou Lisboa ?) sécs. XVI-XVII |
| MCer | 1988 | Vários doadores | Diversas peças cerâmicas: potes, potes c/ tampa, caixas para irem ao forno, tigelas, etc. |
| PNP | 1988 | Doação de particular | Pintura de Luísa Salvador, início séc. XX |
| MJM | 1988 | Doação de particular | Caricaturas do Conde Fontalva, Virgílio Mora e José Rino, Reis Teixeira |
| MJM | 1988 | Doação de particular | Escultura "Estátua de José Branco", Motta Sobrinho, 1908 |
| MJM | 1988 | Doação de particular | Réplica da Pia Baptismal da Igreja de Nossa Senhora do Pópulo, Rafael Bordalo Pinheiro, ca. 1908 |

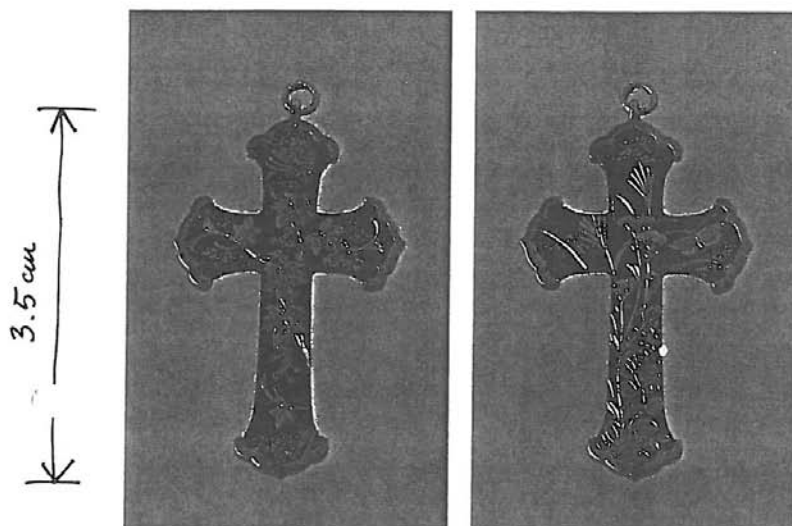
| | | | |
|------|------|---|--|
| | | | |
| MNAz | 1989 | Doação CIMPOR | Jarra, Suzana Barros, 1986 |
| MNAa | 1989 | Doação CNCDP- Leiloeira em Berne, Suíça | Pintura "Isabel de Portugal" Mestre "das Meias Figuras", séc. XVI |
| MNAC | 1989 | Doação do autor | Pintura "Terra mãe", Hélio Cunha, séc. XX |
| MNAC | 1989 | Legado M ^a da Glória Ribeiro da Cruz Faria | Pintura "Retrato da mãe da testadora", João Augusto Ribeiro |
| MNAC | 1989 | Legado M ^a da Glória Ribeiro da Cruz Faria | Busto "Primavera", Maria da Glória Ribeiro da Cruz Faria |
| MNAC | 1989 | Legado M ^a da Glória Ribeiro da Cruz Faria | Desenho "Retrato de Ana Pinto", Maria da Glória Ribeiro da Cruz Faria |
| MNAC | 1989 | Legado M ^a da Glória Ribeiro da Cruz Faria | Desenho "Cabeça feminina", Maria da Glória Ribeiro da Cruz Faria |
| MNAC | 1989 | Legado M ^a da Glória Ribeiro da Cruz Faria | Desenho "Mulher com cesta", Maria da Glória Ribeiro da Cruz Faria |
| MNAC | 1989 | Doação do autor | Pintura "Auto-retrato", Querubim Lapa, 1949 |
| MEv | 1989 | Doação do autor | Pintura "Sem título", Luciano Antônio, 1989 |
| MEv | 1989 | Doação do autor | 3 Serigrafias "Seara I", "Seara II" e "Seara V", Américo Silva, 1983 |
| MEv | 1989 | Doação do autor | 2 Aquarelas "Sem título", Mariana Quito, 1989 |
| MEv | 1989 | Doação do autor | 4 Gravuras "Seara I a V", de Américo Silva, 1984 |
| MNMC | 1989 | Doação de particular | Frontal de altar + 3 peças p/ suspensão e vários fragmentos têxteis |
| MNMC | 1989 | Doação de particular | 2 Colchas de chita + frasco rapé em vidro pintado, séc. XX |
| MNSR | 1989 | Legado M ^a Glória Ribeiro Cruz Faria | 2 Esculturas em bronze; 1 Cristo marfim; 1 bomboneira em porcelana Sèvres |
| MNSR | 1989 | Doação de particular | 17 Pinturas a óleo. |
| MNSR | 1989 | Doação de particular | 2 Esculturas "Golfinhos", Nicolau Nasoni (atrib.), séc. XVIII |
| PNA | 1989 | Doação de particular | Pintura "Judite e Holofernes", 1 ^a metade séc. XIX |
| PNA | 1989 | Doação CTT | Pintura "Mão do Rei", José de Guimarães, 1989 |
| PNA | 1989 | Doação de particular | Escultura "Busto de Maria Romana Fava de Almeida", de Nicolina de Assis, s/d |
| PNA | 1989 | Doação BCP, BES,CGD; Soporcel, Finicisa, etc. | Álbum com 19 aquarelas "Interiores", Enrique Casanova, 1889-195 |
| PNA | 1989 | Doação IPE | Álbum de 98 Caricaturas, D. Luís I, séc. XIX |
| PNA | 1989 | Doação de particular | Manto, séc. XIX |
| PNA | 1989 | Doação de particular | Uniforme de mordomo-mor da Casa Real |
| PNA | 1989 | Doação de particular | Fotografia de D. Carlos I, Lisboa, início séc. XX |
| MCer | 1989 | Vários doadores | Diversas peças: prato, placa, bilha de segredo, miniaturas chinesas, peça decorativa, etc. |
| MGV | 1989 | Doação do autor | Pintura "O Encoberto", Lima de Freitas, 1987. |
| MGV | 1989 | Doação do autor | Pintura "A Estátua Naufragada", João Sant'iago, 1984. |
| MJM | 1989 | Doação de particular | 8 Esculturas "Varina", "Máscara de Paiva Couceiro", "Crucifixo", etc., Delfim Maya |

| | | | |
|------|--------|--|--|
| MJM | 1989 | Doação de particular | 10 Esculturas de Delfim Maya |
| MNMC | ? 1990 | Doação de particular | 2 Colchas de chita; frasco de rapé em vidro pintado, séc. XX |
| MNMC | 1990 | Doação da viúva | Escultura "Sem título", Aureliano Lima, década de 1970 |
| CMAG | 1990 | Doação de particular | Medalha de ouro do Concelho de Alcanena |
| MNAz | 1990 | Doação do autor e Fábrica Viúva Lamego | Painel de azulejos "Pinheiro", Maria Keil |
| MNAz | 1990 | Doação do autor e Fábrica Viúva Lamego | Painel de azulejos "Casino de Vilamoura", Maria Keil |
| MNAz | 1990 | Doação Metropolitano de Lisboa | Painel de azulejos Estação do Rossio, Fábrica Viúva Lamego, 1963 |
| MNAz | 1990 | Doação Metropolitano de Lisboa | Painel de azulejos Estação dos Restauradores, Fábrica Viúva Lamego, 1958-59 |
| MNAz | 1990 | Doação Metropolitano de Lisboa | Painel de azulejos Estação do Socorro, Fábrica Viúva Lamego |
| MNAz | 1990 | Doação Metropolitano de Lisboa | Painel de azulejos Estação de Arroios, Fábrica Viúva Lamego |
| MNAz | 1990 | Doação Metropolitano de Lisboa | Painel de azulejos Estação da Alameda, Fábrica Viúva Lamego, 1972 |
| MNAz | 1990 | Doação Metropolitano de Lisboa | Painel de azulejos Estação de Roma, Fábrica Viúva Lamego, 1972 |
| MNAz | 1990 | Doação Metropolitano de Lisboa | Painel de azulejos Estação da Rotunda, Fábrica Viúva Lamego, 1972 |
| MNAz | 1990 | Doação Metropolitano de Lisboa | Painel de azulejos Estação de Picoas, Fábrica Viúva Lamego |
| MNAz | 1990 | Doação Metropolitano de Lisboa | Painel de azulejos Estação do Saldanha, Fábrica Viúva Lamego |
| MNAz | 1990 | Doação Metropolitano de Lisboa | Painel de azulejos Estação do Campo Pequeno, Fábrica Viúva Lamego |
| MNAz | 1990 | Doação Metropolitano de Lisboa | Painel de azulejos Estação de Palhavã, Fábrica Viúva Lamego |
| MNAz | 1990 | Doação Metropolitano de Lisboa | Painel de azulejos Estação de Sete Rios, Fábrica Viúva Lamego |
| MNAz | 1990 | Doação Metropolitano de Lisboa | Painel de azulejos Estação de Entrecampos, Fábrica Viúva Lamego |
| MNAz | 1990 | Doação Metropolitano de Lisboa | Painel de azulejos "Mocho", Vieira da Silva, 1988 |
| MNAz | 1990 | Doação de particular | Placa didática de Hans Stael, Oficina Sant'Ana, séc. XX |
| MNAz | 1990 | Doação Fábrica Sant' Ana | Painel de azulejos "ponta de diamante", Hans Stael, Oficina Sant'Ana, séc. XX |
| MNAz | 1990 | Doação Fábrica Viúva Lamego | Maquete para azulejos de padrão, Almada Negreiros, década de 1950 |
| MNAz | 1990 | Doação de particular | Fragmentos de silhar dos painéis do Paço Ducal Vila Viçosa, Oficina Ian Van Bogaert, 1558 |
| MNAz | 1990 | Doação Fábrica Louça Sacavém | 12 Cunhos para azulejos relevados, início séc. XX |
| MNAz | 1990 | Doação de particular | Desenho "Estudo para painel de azulejos", Jorge Colaço, 1921 |
| MCer | 1990 | Vários doadores | Várias peças: 6 ocarinas; 1 jarão, 2 azulejos, 1 tampa, 1 prato, 1 medalha de São João, etc. |
| MCer | 1990 | Doação particular | Bule "O Bombeiro", Leonel Telo, 1990 |
| MCer | 1990 | Doação particular | Painel de oito azulejos de G. Lemos, 1990 |
| MCer | 1990 | Doação particular | Cache-pot da autoria de João Reis (Pai), 1944 |
| MCer | 1990 | Vários doadores | 4 Jarras de Ferreira da Silva, 1990; suspensão "Seira" e floreira "Cabeça de mulher", s/d |

| | | | |
|------|---------|---|---|
| MJM | 1990 | Doação de particular | Pintura "Marinha", José Malhoa, 1913 |
| MJM | 1990 | Doação de particular | "Caricatura de D. Augusto e de D. Pedro, Imperador do Brasil", Rafael Bordalo Pinheiro, s/d |
| MJM | 1990 | Doação de particular | Caricatura de Mestre José Malhoa, Francisco Valença, 1928 |
| MJM | 1990 | Doação da autora | Gravura "Óbidos", Maria Irene Ribeiro, 1985 |
| MGV | 1990 | Legado de José Amado Morgado | Busto de José Morgado, Armindo Ribeiro, 1971 |
| MGV | 1990 | Legado Henrique de Melo Machado da Silveira | Coleção de medalhas comemorativas em bronze (ca. 70) e imagens sacras |
| | | | |
| MGV | 1991 | Doação particular | Relógio de ouro com corrente |
| MGV | 1991 | Doação particular | Espada com lâmina de ferro e punho em metal amarelo |
| MNAA | 1991 | Doação particular | 3 Pratos em porcelana chinesa séc. XVIII |
| MEv | 1991 | Doação desconhecido | Medalha bronze "Busto de São Pedro - Grão Vasco", Armindo de Viseu, 1991 |
| MNAz | 1991 | Doação da INDEP | Painel azulejar com Cenas hagiográficas + série de azulejos avulsos, 2º quartel séc. XVIII |
| MNMC | 1991 | Doação do autor | Pintura de Diego de Giráldez, Escola Espanhola |
| MJM | 1991 | Doação de particular | Desenho "Sem título", Margarida Grade, 1977 |
| MJM | 1991 | Doação do autor | Escultura "V", Antonino Mendes, 1988 |
| MJM | 1991 | Doação do autor | Serigrafia "Projecto III - Abanico I", Américo Silva, 1990 |
| MJM | 1991 | Doação do autor | Serigrafia "Projecto IV - Série de Monumentos", Américo Silva, 1988 |
| MJM | 1991 | Doação Firma Lusival | Tecto pintado, José Malhoa, 1889 |
| PNA | 1991 | Doação BTA | Aquarela "Fachada do Pajua", Enrique Casanova, s/d |
| PNA | 1991 | Doação de particular | Conjunto de toilette em prata, Porto, fins séc. XIX |
| PNA | 1991 | Doação BES e Totta & Açores | Medalha das Escravas de Nossa Senhora da Conceição, Porto, séc. XIX |
| PNQ | 1990-91 | Doação particular | Miniatura do retrato de David Ambrose Pollet |

Projectos à procura de financiamento

MECENATO CULTURAL



Aquisições de peças
para os Museus

Data de realização:
1989/1990

Entidade responsável:
Instituto Português
do Património Cultural
Palácio da Ajuda
1300 Lisboa
Tel.: 64 89 73

*Pretende-se constituir um fundo
para aquisições de peças para os
Museus, para o qual possam
contribuir o Estado, empresas
públicas e privadas e particulares.
Alguns casos poderiam desde já
concretizar-se:*

- Cruz Namban — Século XVII,
cobre lacado de negro e ouro.
Peça excepcional. Não existe
nenhuma cruz semelhante nas
coleções públicas. A adquirir
para o Museu Nacional de Arte
Antiga.
Custo: 1800 contos.
- Colcha guarda-porta
indoportuguesa — Século XVI.
Algodão de seda amarela e azul.
Considerada de qualidade
incomparável às outras
existentes nas coleções do
Estado. Tem figurado em
exposições nacionais e
internacionais: Royal Academy,
Londres, 1955; XVII Exposição
de Arte Europeia, 1984; Cem
Obras de Arte Portuguesa,
Madrid, 1986. Para o acervo do
Museu Nacional de Arte Antiga.
Custo 10 000 contos.
- Carta Atlântica/Portulano de
João Teixeira Albernaz.
Custo: 90 000 contos. Já
existem contribuições de
algumas empresas.
- Coleção de Trajos do Século
XVIII e XIX para o Museu do
Trajo
Custo: 3500 contos.
- Coleção de jóias portuguesas
do Século XVIII e XIX para o
Museu Nacional de Arte Antiga.
- Restauro, em Viena, de um par
de Globos de Willem Blaeu
existente na Biblioteca da Ajuda.
Peças muito raras.
Custo: 2500 contos.

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Av. da República, 16 • 1000 Lisboa
Telefones: 579013 - 579037
Telex: 42505 • Telefax: 579013, Ext. 217



| MUSEU | ANO | MODALIDADE | BENS CULTURAIS PARA OS ACERVOS | MONTANTE (\$) |
|-------|------|---------------------|---|----------------------|
| MNAA | 1992 | Compra em leilão | Aquarela "Custódia de Belém", Rainha D. Amélia de Orleães e Bragança, 1910 | 0,00 |
| MNAA | 1992 | Compra em leilão | Cunho da Ordem Militar de Cristo, prata dourada, séc. XVIII | 0,00 |
| MNAA | 1992 | Compra em leilão | Cunho da Ordem de Avis, prata, séc. XVIII | 0,00 |
| MNAA | 1992 | Compra em leilão | Cunho da Ordem de Santiago da Espada, prata, séc. XVIII | 0,00 |
| MNSR | 1992 | Compra a particular | Pintura "Retrato do Dr. Pedro Vitorino", Armando de Basto, 1913 | 950.000\$00 |
| PNA | 1992 | Compra em leilão | 12 Garfos de carne, em prata. França e Portugal, iniciais "PP", séc. XIX | 0,00 |
| PNA | 1992 | Compra em leilão | Conjunto de escovas de fato, monogramadas, séc. XIX | 0,00 |
| PNA | 1992 | Compra em leilão | Copo com pé, 2ª metade do séc. XIX | 0,00 |
| PNA | 1992 | Compra em leilão | Miniatura -"Retrato do Príncipe Real D. Carlos", séc. XIX | 0,00 |
| PNA | 1992 | Compra em leilão | Desenho "Cortejo do baptizado do Príncipe Real D. Carlos", Teta Van Elven, 1865 | 0,00 |
| PNA | 1992 | Compra em leilão | Faqueiro de mesa (72 talheres) de João de Oliveira Costa, séc. XIX | 1.010.000\$00 |
| PNA | 1992 | Compra em leilão | 2 Cadeiras de espaldar de couro lavrado, 1ª metade do séc. XVIII | 1.000.000\$00 |
| PNA | 1992 | Compra em leilão | Pratos do serviço de mesa "casquinha", séc. XIX | 0,00 |
| PNA | 1992 | Compra em leilão | Estojo de medicamentos, Paris, séc. XIX | 0,00 |
| PNA | 1992 | Compra em leilão | 12 Copos em cristal com monograma D. Carlota Joaquina, Princesa do Brasil, séc. XIX | 0,00 |
| PNA | 1992 | Compra em leilão | Copo com pé e armas reais portuguesas, séc. XIX | 0,00 |
| PNA | 1992 | Compra em leilão | Fotografia D. Carlos com D. Luís Filipe e D. Manuel, Abílio Secco, 1892 | 0,00 |
| PNA | 1992 | Compra em leilão | 2 Medalhões com efígies de D. Maria I e D. Pedro III, marfim e minas novas, Portugal, séc. XVIII (último quartel) | 0,00 |
| PNA | 1992 | Compra em leilão | Álbum de fotografias da residência de Fulwell Park, Londres, 1934 | 0,00 |
| | | | SUB-TOTAL | 2.960.000\$00 |
| | | | | |
| MJM | 1993 | Compra em leilão | Desenho a carvão "Cabeça de camponesa", José Malhoa, 1907 | 892.800\$00 |
| PNA | 1993 | Compra a antiquário | Pintura "Príncipes Real D. Carlos e D. Afonso", Joseph Fortuné Layrand, séc. XIX | 60.000 FF |
| PNA | 1993 | Compra em leilão | Folha de álbum de viagem, J. Farlani, 1862 | 0,00 |
| | | | SUB-TOTAL | 972.800\$00 |
| | | | | |
| PNP | 1994 | Compra em leilão | Terço em madrepérola e prata, séc. XVIII | 0\$00 |
| PNP | 1994 | Compra em leilão | Quadro bordado a matiz "Cesto de flores", séc. XIX | 0\$00 |

| | | | | |
|------|------|----------------------|---|-----------------------|
| PNP | 1994 | Compra em leilão | Quadro bordado "São Martinho", António Joaquim de Freitas, séc. XIX | 0\$00 |
| PNP | 1994 | Compra em leilão | Jarra em prata portuguesa, séc. XIX | 0\$00 |
| PNP | 1994 | Compra em leilão | Colcha da Índia, Guzarate (?), séc. XVIII | 500.000\$00 |
| MNAA | 1994 | Compra a particular | Pendente de S. Miguel com a insígnia da Ordem de Cristo, ouro esmaltado, sécs. XVI-XVII | 30.000.000\$00 |
| MJM | 1994 | Compra em leilão | Desenho "Maqueta para o Monumento a Vasco da Gama", Simões de Almeida (1880-1950) | 17.856\$00 |
| MJM | 1994 | Compra em leilão | Desenho a carvão "Clara (estudo)", José Malhoa, 1906 | 800.000\$00 |
| MJM | 1994 | Compra em leilão | Escultura em bronze "A mulher e o menino", Canto da Maia, ca. 1919 | 63.800\$00 |
| MJM | 1994 | Compra a particular | Escultura em bronze "Patrão Joaquim Lopes", Moreira Rato, 1888 | 301.600\$00 |
| MJM | 1994 | Compra a particular | Desenho "Paisagem", Lyster Franco (1880-1959) | 50.000\$00 |
| MJM | 1994 | Compra a particular | Escultura em ferro "Flor", José Aurélio, 1970 | 0\$00 |
| MNAC | 1994 | Compra ao autor | Instalação "Ceia", Rui Serra, 1994 | 2.000.000\$00 |
| PNS | 1994 | Compra ao autor | Escultura "Quark She Said", Sebastião de Resende, 1994 | 0\$00 |
| PNS | 1994 | Compra ao autor | 3 Desenhos "Sem título", Francisco Rocha, 1994 | 500.000\$00 |
| PNS | 1994 | Compra ao autor | Instalação "Coração e Malas de Viagem", Gilberto Reis, 1994 | 300.000\$00 |
| PNS | 1994 | Compra em leilão | Cabaça em faiança vidrada, séc. XVI | 0\$00 |
| PNA | 1994 | Compra pelo IPPAR | 115 Fotografias de membros da Casa Real, Lisboa 1861-62 | 0\$00 |
| PNA | 1994 | Compra pelo IPPAR | 2 Copos de cristal com monograma D. Carlota Joaquina, Princesa do Brasil, séc. XIX (início) | 0\$00 |
| PNA | 1994 | Compra pelo IPPAR | Litografia "PNA", José Inácio Novaes, 1890 | 0\$00 |
| PNA | 1994 | Compra pela SEC | Joia (laça) em prata, rubis e diamantes, meados do séc. XVIII. | 0\$00 |
| PNA | 1994 | Compra em leilão | Fotos p/b: Príncipe Humberto de Itália e figuras da Corte Portuguesa, Alferd Fillon, 1862 | 0\$00 |
| PNA | 1994 | Compra em leilão | Poncheira em porcelana da China, séc. XVIII | 0\$00 |
| PNA | 1994 | Compra em leilão | Alfinete de gravata, prata, diamantes e safiras, séc. XIX | 380.000\$00 |
| PNA | 1994 | Compra em leilão | Placa em gesso "D. Luís e D. Maria Pia", Portugal, 1862 | 424.000\$00 |
| PNA | 1994 | Compra em leilão | Menu decorado por Enrique Casanova (aguarela), sécs. XIX-XX | 89.280\$00 |
| MM | 1994 | Compra Conservatório | Coleção Keil - instrumentos musicais | |
| | | | SUB-TOTAL | 35.426.536\$00 |
| | | | | |
| MNAA | 1995 | Compra em leilão | Desenho "Abraão expulsando Agar e Ismael", Domingos António de Sequeira, 1786 | 424.460\$00 |
| MNAA | 1995 | Compra em leilão | 2 Peças em faiança portuguesa, Coimbra, séc. XVII (prato e recipiente com duas asas) | 938.280\$00 |
| MNAA | 1995 | Compra em leilão | 2 Colchas indo-portuguesas, sécs. XVII e XVIII | 3.234.000\$00 |
| MNAA | 1995 | Compra em leilão | Escultura "São Roque", madeira policromada, sécs. XVI-XVII | 1.100.000\$00 |
| MNAA | 1995 | Compra em leilão | 6 Cruzes processionais em metal, sécs. XV-XVI | 1.760.000\$00 |

| | | | | |
|------|------|---------------------|--|----------------|
| MNAA | 1995 | Compra a particular | Gravura "Lava-Pés aos pobres por D. João V no Paço da Ribeira", Guillaume François Laurent Debrie, 1748 | 450.000\$00 |
| MNAA | 1995 | Compra a particular | Imagem do <i>Menino Jesus</i> , indo-português, marfim, séc. XVII | 500.000\$00 |
| MNAA | 1995 | Compra a particular | Pintura "Auto-retrato", Domingos António de Sequeira, 1823 | 1.800.000\$00 |
| MNAA | 1995 | Compra em leilão | Colcha indo-portuguesa (pano de armar), bordado monocromo a seda, séc. XVII | 4.803.000\$00 |
| MNAA | 1995 | Compra em leilão | 2 Pratos em faiança, Coimbra, período Brioso, 1ª metade do séc. XVII | 966.140\$00 |
| MNAA | 1995 | Compra em leilão | Custódia-cálice de "templete" em prata e prata dourada, 1ª metade do séc. XVII | 781.900\$00 |
| MJM | 1995 | Compra a antiquário | Pintura "Proteção no Trabalho", Roberto Araújo (1909-1969) | 65.000\$00 |
| MJM | 1995 | Compra a antiquário | Pintura "Providência", Roberto Araújo (1909-1969) | 65.000\$00 |
| MJM | 1995 | Compra a particular | Desenho "Mãe e Filho", Inês Guerreiro, 1943 | 65.000\$00 |
| MJM | 1995 | Compra a antiquário | Desenho "Retrato de Camponesa", Sousa Pinto (1856-1939) | 200.000\$00 |
| MNAC | 1995 | Compra ao autor | Escultura "Jogo de Damas" (almofada em malha), Patrícia Garrido, 1995 | 0\$00 |
| MNAC | 1995 | Compra ao autor | Escultura "O caçador de águias", Patrícia Garrido, 1995 | 0\$00 |
| MNAC | 1995 | Compra ao autor | Escultura "Malmequer", Patrícia Garrido, 1995 | 0\$00 |
| MNAC | 1995 | Compra a particular | Desenho "Auto-retrato de Mário Eloy com mulher e filho", Mário Eloy, ca. 1930 | 2.500.000\$00 |
| MNAC | 1995 | Compra a particular | Pintura "Gadanheiro", Júlio Pomar, 1945 | 35.000.000\$00 |
| MNAC | 1995 | Compra ao autor | Pintura "O Violino ou 02-44", Fernando Lanhas, 1944 | 40.000.000\$00 |
| MNAC | 1995 | Compra ao autor | Escultura "Crianças e flores", Rui Chafes, 1994-95 | 2.000.000\$00 |
| MEv | 1995 | Compra antiquário | 2 Capitéis árabes, Madinat az-Zahra, mármore, finais séc. X- início séc. XI | 650.000\$00 |
| MNAz | 1995 | Compra a particular | Registo <i>Custódia e anjos</i> , majólica, 1ª metade do séc. XVII | 700.000\$00 |
| MNAz | 1995 | Compra a particular | Registo de <i>Nossa Senhora e as almas do purgatório</i> , Coimbra, 2º quartel séc. XVIII (ca. 1750) | 800,000\$00 |
| MNAz | 1995 | Compra a particular | Registo de <i>São Francisco salvando almas no Purgatório</i> , 1745 | 500,000\$00 |
| MNAz | 1995 | Compra a particular | Painel de azulejos <i>Nossa Senhora da Conceição</i> , majólica, séc. XVII | 500,000\$00 |
| MNAz | 1995 | Compra a particular | Registo de <i>Nossa Senhora e Santos</i> . Estilo Neoclássico, finais do séc. XVIII (ca. 1790) | 500,000\$00 |
| MNAz | 1995 | Compra a particular | Silhar com medalhão com paisagem, pombalino, 2ª metade do séc. XVIII | 300,000\$00 |
| MNAz | 1995 | Compra a particular | Cruz e dois registos azulejares <i>São Marçal</i> e <i>São João Batista</i> , ca 1790, 1804 e 1807 | 600,000\$00 |
| MNAz | 1995 | Compra a particular | 3 Painéis de azulejos "Figura de convite", 2º quartel do séc. XVIII (ca. 1770) | 1.000,000\$00 |
| MNAz | 1995 | Compra a particular | Painel de azulejos <i>Cristo crucificado, Nossa Senhora da Penha de França e São Marçal</i> , 1º quartel do séc. XIX | 446.800\$00 |
| MNAz | 1995 | Compra a particular | Maquette de forno da Fábrica de Louça de Sacavém, séc. XX | 300.000\$00 |
| MNSR | 1995 | Compra em leilão | Terrina de Fábrica de Miragaia, período de Rocha Soares, séc. XVIII | 402.120\$00 |

| | | | | |
|------|------|---------------------|--|------------------------|
| MNSR | 1995 | Compra a particular | Desenho a crayon "Nu feminino", Heitor Cramez, meados do séc. XX | 50.000\$00 |
| MM | 1995 | Compra a particular | Violino de José Ferreira Sanhudo, 1861 | 280.000\$00 |
| PNS | 1995 | Compra ao autor | Escultura "Sem título", Catarina Leitão, 1995 | 280.800\$00 |
| PNS | 1995 | Compra ao autor | Pintura "Mandala (2)", Lore Bert, 1992 | 550.000\$00 |
| PNS | 1995 | Compra ao autor | 4 Molduras com 8 fotografias de Francisco Feio | 200.000\$00 |
| PNS | 1995 | Compra em galeria | Escultura "Calavera", José de Guimarães, 1995 | 800.000\$00 |
| PNA | 1995 | Compra pelo IPPAR | Litografia "Rainha D. Maria II", Deveria, 1832 | 0\$00 |
| PNA | 1995 | Compra em leilão | Conjunto de gravuras a água-forte de D. Fernando II, 1842-52 | 0\$00 |
| PNA | 1995 | Compra em leilão | Par de anéis com miniatura dos reis, datados 1789 | 2.475.000\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 107.987.500\$00 |
| | | | | |
| MNAA | 1996 | Compra antiquário | 2 Fragmentos de sebasto em tecido (lampasso ou brocatel), c/ representação iconográfica cristã, Florença (?), sécs. XV e XVI | 340.000\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra antiquário | Mesa costureira em casquinha e carvalho, folheada a mogno, Portugal, séc. XIX | 3.500.000\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra antiquário | Camilha de imagem, talha dourada, séc. XVIII | 800.000\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra antiquário | 2 Garrafas em porcelana da China, Dinastia Ming, período de transição (1620-1683) | 31.000.000\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra em leilão | Prato em faiança portuguesa, início do séc. XVII | 915.940\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra em leilão | Copo em vidro com brasões D. Carlota Joaquina e D. João VI, Portugal, início do séc. XIX | 346.940\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra em leilão | Castiçal "macaco" em faiança, com ex-libris do Conde de Ameal, séc. XVII | 915.940\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra a antiquário | Terrina e travessa em prata portuguesa, José Coelho Sampaio e João Rodrigues da Costa Negreiros, 2ª metade do séc. XVIII | 4.750.000\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra em leilão | Figura decorativa "Meninos gordos" (par), faiança portuguesa, séc. XIX | 982.940\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra em leilão | 3 Pratos em faiança portuguesa, sécs. XVII-XVIII | 1.273.380\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra em leilão | Desenho "A entrada do público para o Parlamento", Domingos António de Sequeira, ca. 1820-1823 | 502.650\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra antiquário | Pendente ouro e diamantes c/ miniatura de Santo António. | 600.000\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra em leilão | Colcha indo-portuguesa, séc. XVII (?) | 670.000\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra em leilão | Colcha indo-portuguesa, séc. XVII (?) | 1.564.000\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra em leilão | Jarro/canjirão, Fábrica da Quinta da Cabanade, Caminha, 1º terço séc. XIX | 167.550\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra em leilão | Galheteiro decoração a vinoso, Fábrica do Juncal, finais do séc. XVIII | 87.126\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra em leilão | Travessa recortada, Lisboa (Fábrica do Rato ou da Bica do Sapato), séc. XVIII | 279.250\$00 |
| MNAA | 1996 | Compra em leilão | Prato de Domingos Vandelli, fabrico de Coimbra, finais do séc. XVIII | 826.580\$00 |

| | | | | |
|------|------|----------------------|--|-----------------------|
| MNAA | 1996 | Compra em leilão | Prato "rendas", faiança portuguesa, séc. XVII | 223.400\$00 |
| MJM | 1996 | Compra a antiquário | Pintura "Auto-retrato", Frederico George (1915-1994) | 1.000.000\$00 |
| MNAC | 1996 | Compra em galeria | Pintura "Menino e peixeira / varina", Mário Eloy, 1928 | 25.000.000\$00 |
| MNAC | 1996 | Compra a particular | Pintura "Carne vegetal", Marcelino Vespeira, 1948 | 10.000.000\$00 |
| MNAC | 1996 | Compra a particular | 102 Cartas do Visconde de Menezes | 450.000\$00 |
| MNAC | 1996 | Compra em leilão | Pintura "Cabo Carvoeiro. Nau dos Corvos. Berlengas", João Cristino da Silva, 1855-60 | 1.000.000\$00 |
| MNAC | 1996 | Compra em leilão | Pintura "Marinha", Cristino da Silva, 1855-60 | 1.000.000\$00 |
| MNAz | 1996 | Compra a antiquário | 3 Painéis azulejos figurativos. Estilo Neoclássico, sécs. XVIII-XIX | 1.870.000\$00 |
| MNSR | 1996 | Compra em leilão | Pintura "Praia com figuras (Figueira da Foz)", António Carneiro, 1921 | 1.340.400\$00 |
| MCer | 1996 | Compra a particular | Gomil em faiança, Wenceslau Cifka, séc. XIX | 0\$00 |
| MCer | 1996 | Compra a particular | 2 Garrafas "mulher" em faiança, Caldas da Rainha, António Alves Cunha, 1870-1905 | 0\$00 |
| MCer | 1996 | Compra a particular | 2 Garrafas "mulher" em faiança, Caldas da Rainha, M. Mafra, 1870-1905 | 0\$00 |
| MCer | 1996 | Compra a particular | Jarra em faiança, Olaria de Alcobaça, A. M., finais séc. XIX | 0\$00 |
| MCer | 1996 | Compra a particular | Fruteiro em faiança, Olaria de Alcobaça, finais séc. XIX | 0\$00 |
| MCer | 1996 | Compra a particular | Prato coberto em faiança, Olaria de Alcobaça, J. Luiz, finais séc. XIX | 0\$00 |
| MCer | 1996 | Compra a particular | Jarro em faiança, Olaria de Alcobaça, início séc. XIX | 0\$00 |
| MCer | 1996 | Compra a particular | Terrina em faiança, séc. XIX (?) | 0\$00 |
| MCer | 1996 | Compra a particular | Jarra em faiança, Fábrica Bordalo Pinheiro, Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro, 1906-1920 | 0\$00 |
| MM | 1996 | Compra a particular | Flauta travessa, G.H.S, Inglaterra, finais do séc. XIX | 70.000\$00 |
| MM | 1996 | Compra em leilão, NL | Pintura "Assunção da Virgem", Garcia Fernandes (atrib.), 1530 | 5.000.000\$00 |
| MM | 1996 | Compra a particular | Guitarra portuguesa de Inácio Caetano Rodrigues, séc. XX | 50.000\$00 |
| PNS | 1996 | Compra em leilão | Gravura "D. João III", W. French, 1874 | 4.468\$00 |
| PNS | 1996 | Compra em leilão | Gravura "Cardeal D. Henrique", N. Clerck, datada de 1620 | 11.170\$00 |
| PNS | 1996 | Compra em leilão | Gravura "D. Manuel I", datada de 1678 | 2.234\$00 |
| PNS | 1996 | Compra em leilão | Gravura "D. Sancho I", séc. XVII | 2.234\$00 |
| PNS | 1996 | Compra em leilão | Gravura "Cardeal D. Manuel I", N. Clerck, datada de 1572 | 11.175\$00 |
| PNS | 1996 | Compra em leilão | Gravura "Conde D. Henrique", 1603 | 1.117\$00 |
| PNS | 1996 | Compra em leilão | Gravura "D. Afonso II", séc. XVII | 1.117\$00 |
| PNS | 1996 | Compra em leilão | Gravura "D. João IV", 1672 | 5.585\$00 |
| PNS | 1996 | Compra em leilão | Gravura "D. Afonso VI", Litografia Sá | 10.053\$00 |
| PNA | 1996 | Compra ao autor | Pintura "D. Luís e D. Maria Pia", Luís Pinto Coelho, 1996 | 420.000\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 96.995.249\$00 |

| | | | | |
|------|------|---------------------|---|-----------------------|
| | | | | |
| PNM | 1997 | Compra pelo IPPAR | Medalha Comemorativa da Instituição da Academia Real da História. Casa da Moeda de Lisboa, com autorização de D. João V | 600.000\$00 |
| MNAA | 1997 | Compra a particular | Colcha (fragmento) indo-portuguesa, início séc. XVII | 1.600.000\$00 |
| MNAA | 1997 | Compra a antiquário | 2 Colchas indo-portuguesas, uma do séc. XVII e outra dos sécs. XVII-XVIII | 1.500.000\$00 |
| MNAA | 1997 | Compra a antiquário | Taça com tampa em prata dourada. Portugal, 1º quartel do séc. XVI | 10.000.000\$00 |
| MJM | 1997 | Compra a particular | Pintura "Retrato de José de Sousa", Varela Aldemira, 1917 | 50.000\$00 |
| MJM | 1997 | Compra a particular | Pintura "Paisagem Rural", Ferreira Chaves, 1878 | 350.000\$00 |
| MNAz | 1997 | Compra a particular | 7 Painéis de majólica (<i>Musas/Apolo no Parnaso</i>), séc. XVII | 2.500.000\$00 |
| MNSR | 1997 | Compra em Londres | Pintura "Retrato do Conde Athanasius Raczyński", Augusto Roquemont, séc. XIX [1845] | 6.846.943\$00 |
| MNSR | 1997 | Compra a antiquário | Pintura "Elefantes", Artur Loureiro, 1932 | 400.000\$00 |
| MNSR | 1997 | Compra a particular | 2 Pratos (peixes / frutos), Caldas da Rainha, Fábrica de Faianças Bordalo Pinheiro, séc. XX | 80.000\$00 |
| MNSR | 1997 | Compra a particular | Pintura "D. Pedro e D. Inês de Castro (esboço)", Caetano Moreira da Costa Lima, séc. XIX | 558.500\$00 |
| PNA | 1997 | Compra em leilão | Pinturas "Alegorias à Infanta D. Isabel Maria" (sobreportas), Domingos António de Sequeira (atrib), séc. XIX | 1.900.000\$00 |
| PNA | 1997 | Compra em leilão | 2 Pratos em prata. Paris, Louis Charonnat, 1789-91. Baixela de Porto Côvo | 520.000\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 26.905.443\$00 |
| | | | | |
| MNAA | 1998 | Compra em leilão | Adereços de vestuário, em ouro c/ pérolas de rio e esmaltes, sécs. XVI – XVII | 201.060\$00 |
| MNAA | 1998 | Compra em leilão | Arqueta, móvel português com esferas armilares, madeira de cedro esgrafitada, séc. XVI | 6.702.000\$00 |
| MNAA | 1998 | Compra a particular | Arqueta-escrivãzinha indo-portuguesa, sécs. XVI - XVII | 5.000.000\$00 |
| MNAA | 1998 | Compra a antiquário | Resplendor e custódia em prata dourada, esmaltes e pérolas do séc. XVII. | 800.000\$00 |
| MNAA | 1998 | Compra em leilão | Colher em prata, séc. XV | 212.230\$00 |
| MNAA | 1998 | Compra em leilão | Garfo em prata, séc. XVII | 234.570\$00 |
| MNAA | 1998 | Compra a particular | Pintura "A construção da Arca de Noé", círculo de Jacopo Bassano (mas bastante posterior) | 15.000.000\$00 |
| MNAA | 1998 | Compra antiquário | Anel de ouro e diamantes, séc. XVI | 2.000.000\$00 |
| MNAC | 1998 | Compra a particular | Pintura "Interior", José de Almada Negreiros, 1948 | 20.000.000\$00 |
| MNAC | 1998 | Compra ao autor | Pintura "Aroma-Amora", Marcelino Vespeira, 1950-52 | 5.000.000\$00 |
| MNAC | 1998 | Compra a antiquário | Pintura "Liberté", Joaquim Rodrigo, 1963 | 5.750.000\$00 |
| MNAC | 1998 | Compra a particular | Pintura "C7", Joaquim Rodrigo, 1953 | 5.000.000\$00 |
| MNAC | 1998 | Compra a antiquário | Pintura "Marinha", João Cristino da Silva, 1855-60 | 1.000.000\$00 |
| MNAz | 1998 | Compra a antiquário | Painel de azulejos "Retrato de senhora em traje da época". Estilo neoclássico, finais séc. | 3.700.000\$00 |

| | | | | |
|--------|------|---------------------|--|-----------------------|
| | | | XVIII | |
| MFTPJr | 1998 | Compra a particular | Colcha de Castelo Branco, linho bordado a seda, séc. XIX | 0\$00 |
| MM | 1998 | Compra a particular | Clavicórdio Tataros, Coimbra, 1830 | 4.500.000\$00 |
| MM | 1998 | Compra a particular | Pianoforte de Matias Bostem, Lisboa, 1789 | 0\$00 |
| MM | 1998 | Compra a particular | Flautim d'Eugen Thibouville, Ivry la Bataille, ca. 1863 | 0\$00 |
| MM | 1998 | Compra a particular | Flautim, Maice, Londres, ca. 1870 | 0\$00 |
| MM | 1998 | Compra a particular | Flauta travessa, Arsène-Zoé Lecomte, & Cie., ca. 1850 | 0\$00 |
| MM | 1998 | Compra a particular | Flauta travessa, Eugen Thibouville, Ivry la Bataille, ca. 1863 | 0\$00 |
| MM | 1998 | Compra a particular | Flauta travessa Frédéric Guillaume Adles, Paris, ca. 1854 | 0\$00 |
| MM | 1998 | Compra a particular | Flauta travessa J. T. L. / 73, meados do séc. XIX | 0\$00 |
| MM | 1998 | Compra a particular | Clarinete Rudall – Carte & Co, Inglaterra, ca. 1860 | 0\$00 |
| PNA | 1998 | Compra pelo IPPAR | Alfinete de peito c/ diamantes, pérolas, prata e ouro, Turim, séc. XIX | 0\$00 |
| PNP | 1998 | Compra a antiquário | Pintura "Vista do Palácio Nacional da Pena", Rainha D. Amélia de Bragança, 1908 | 0\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 75.099.860\$00 |
| | | | | |
| PNP | 1999 | Compra em leilão | 2 Esculturas "Grou", bronze, séc. XIX | 0\$00 |
| MNAA | 1999 | Compra a particular | Pintura "Cristo e o Centurião", círculo de Veronese, Veneza, séc. XVI | 10.000.000\$00 |
| MNAA | 1999 | Compra a particular | Renda (pano de armar?), finais do séc. XVI. | 5.400.000\$00 |
| MNAA | 1999 | Compra em leilão | Cruz-relicário em cristal de rocha montada em ouro, sécs. XVII-XVIII | 335.100\$00 |
| MNAA | 1999 | Compra em leilão | Cama de campanha, com dossel, em madeira entalhada e pintada, época de D. João V / D. José, séc. XVIII | 670.200\$00 |
| MNAA | 1999 | Compra em leilão | Desenho "Casamento místico de Santa Catarina", Francisco Vanegas, séc. XVI | 100.000\$00 |
| MNAC | 1999 | Compra em galeria | Pintura "Sombra projectada de René Bértholo", Lurdes de Castro, 1964 | 3.920.000\$00 |
| MNAz | 1999 | Compra ao autor | 7 Peças cerâmicas de Maria José Oliveira, barro vidrado, 1997 | 600.000\$00 |
| MNAz | 1999 | Compra a antiquário | Painel "Reis Magos", Jorge Barradas, Lisboa, Viúva Lamego, 1945 | 4.100.000\$00 |
| MNSR | 1999 | Compra em leilão | Caneca de Massarelos, sécs. XVIII-XIX | 1.000.000\$00 |
| MNSR | 1999 | Compra em leilão | Talha de Massarelos, sécs. XVIII-XIX | 800.000\$00 |
| MNSR | 1999 | Compra em leilão | Frasco de Massarelos, sécs. XVIII-XIX | 145.210\$00 |
| PNA | 1999 | Compra a antiquário | 8 Gravuras (retratos) "Marquês de Saldanha", "Joaquim António de Aguiar", etc., C. Legraud, Lisboa, séc. XIX | 0\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 27.070.510\$00 |
| | | | | |

| | | | | |
|--------|------|---------------------|--|----------------|
| ML | 2000 | Compra a particular | Moeda de Dez Reis em cobre, reinado D Luís I, 1883 | 0\$00 |
| MNAA | 2000 | Compra a antiquário | Custódia em prata indo-portuguesa, séc. XVIII | 3.500.000\$00 |
| MNAA | 2000 | Compra em leilão | Guarnição de Corpete (ornamento de peito), em ouro, diamantes, Portugal, séc. XVII | 3.462.700\$00 |
| MNAA | 2000 | Compra a particular | Colcha indo-portuguesa séc. XVIII | 2.000.000\$00 |
| MNAA | 2000 | Compra a antiquário | 2 Cofres Namban, em forma de baú, lacados a negro, finais séc. XVI-início séc. XVII | 5.200.000\$00 |
| MNAA | 2000 | Compra a antiquário | Colcha indo-portuguesa, séc. XVII | 1.500.000\$00 |
| MNAA | 2000 | Compra a particular | Casula (incompleta), Norte da Europa, séc. XV | 800.000\$00 |
| MNAA | 2000 | Compra a particular | Pano de armar bordado a ouro, Índia, sécs. XVIII-XIX | 800.000\$00 |
| MNAC | 2000 | Compra ao autor | Fotografia "This is not a drill (No Pain No Gain)", João Tabarra, 1999 | 200.000\$00 |
| MNAC | 2000 | Compra ao autor | 4 Obras de Lourdes de Castro: Sombras deitadas/Comedor/Laplace em marche/ Sombras projectadas-bolsa e laranjas | 13.000.000\$00 |
| MNAC | 2000 | Compra em galeria | Pintura "Sem título", Jorge Pinheiro, 1969 | 7.000.000\$00 |
| MNAz | 2000 | Compra em galeria | Vaso verde de Lourdes de Castro, 1987 + Painel "Espiral", Jorge Martins, 1999 | 2.096.100\$00 |
| MNAz | 2000 | Compra em galeria | Painel "Liberdade", Pedro Proença, 1991 | 777.349\$00 |
| MNAz | 2000 | Compra a particular | 5 Jarras e uma taça, Fábrica Aleluia, década 1950 | 442.500\$00 |
| MNAz | 2000 | Compra ao autor | Jarrão e prato, Eduardo Constantino, 2000 | 126.163\$00 |
| MNAz | 2000 | Compra a antiquário | 2 Potes/boiões em faiança, 1ª metade do séc. XIX | 150.000\$00 |
| MNAz | 2000 | Compra a antiquário | Figura "Efebo", Real Fábrica de Loiça, ao Rato, ca. 1817-35 | 1.137.400\$00 |
| MNAz | 2000 | Compra ao autor | 63 Desenhos (primeiros estudos, projectos e maquetes), Maria Keil, 1950-70 | 1.500.000\$00 |
| MNAz | 2000 | Compra ao autor | Escultura "Pináculo", 1999 + painel azulejar "Corpo", 1998, Paulo Óscar | 430.000\$00 |
| MNAz | 2000 | Compra em leilão | Escultura em faiança "Pomona", Canto da Maia, Paris, 1930 | 837.750\$00 |
| MNAz | 2000 | Compra em leilão | Escultura em terracota moldada "Eva", Canto da Maia, 1930-40 | 871.260\$00 |
| MNSR | 2000 | Compra em leilão | Tinteiro e areeiro em faiança, Porto (marca R), séc. XVIII | 335.100\$00 |
| MNSR | 2000 | Compra em leilão | 2 Saleiros em faiança portuguesa, Porto, Massarelos e Miragaia, sécs. XVIII-XIX | 357.440\$00 |
| MNSR | 2000 | Compra em leilão | Garrafa em forma de cabaça, faiança, Fabrica Rossi / Miragaia ?, séc. XVIII | 837.750\$00 |
| MNSR | 2000 | Compra em leilão | Escultura "Beijo ou Baiser", terracota, Canto da Maia, 1934 | 3.909.500\$00 |
| MNSR | 2000 | Compra em leilão | Escultura "Jogos de crianças - Estudo", gesso policromado, Canto da Maia, 1925 | 603.180\$00 |
| MNSR | 2000 | Compra em leilão | Escultura "Cabeça de rapariga", gesso patinado, Canto da Maia, s/d [séc. XX] | 1.228.700\$00 |
| MNSR | 2000 | Compra a particular | Par de brincos em ouro, esmaltes e pérolas, 2ª metade do séc. XVII | 800.000\$00 |
| MNSR | 2000 | Compra a particular | Medalhão em ouro, prata, minas-novas e quartzo, séc. XVIII | 600.000\$00 |
| MGV | 2000 | Compra em leilão | 11 Miniaturas guache sobre marfim de Almeida Furtado (família), sécs. XVIII-XIX | 435.630\$00 |
| MFTPJr | 2000 | Compra a particular | Colcha "Árvore da vida", Castelo Branco, séc. XVIII (?) | 600.000\$00 |

| | | | | |
|--------|------|---------------------|---|-----------------------|
| MFTPJr | 2000 | Compra a antiquário | Colcha de Macau, seda bordada, ca. 1700 | 1.800.000\$00 |
| MFTPJr | 2000 | Compra a particular | Colcha de Castelo Branco, sécs. XVIII-XIX | 900.000\$00 |
| MFTPJr | 2000 | Compra a particular | Caldeira em cobre para barrela, Castelo Branco, séc. XX | 30.000\$00 |
| MFTPJr | 2000 | Compra a particular | Sudário em linho, séc. XIX | 0\$00 |
| MM | 2000 | Compra a particular | Contrabaixo José Ferreira Sanhudo, Porto, ca. 1880 | 2.500.000\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 60.768.522\$00 |
| | | | | |
| MCer | 2001 | Compra a particular | Par de floreiras de parede, em faiança, José Francisco de Sousa, finais do séc. XIX | 220.000\$00 |
| MCer | 2001 | Compra a particular | Prato brasonado em faiança, Francisco Goes d'Avelar, finais do séc. XIX | 170.000\$00 |
| MNAA | 2001 | Compra a antiquário | Joia-pluma (adorno de cabeça ou de peito), ouro e diamantes, Portugal, início do séc. XIX | 9.000.000\$00 |
| MNAA | 2001 | Compra em leilão | Escultura "São João Baptista", madeira policromada, ca. 1530-50 | 3.351.000\$00 |
| MJM | 2001 | Compra a particular | Pintura a pastel "Cabeça de velho", José Malhoa, ca. 1907 | 11.000.000\$00 |
| MNAC | 2001 | Compra em galeria | Pintura "Homenagem a Amesterdão", Jorge Pinheiro, 1966 | 7.500.000\$00 |
| MNAC | 2001 | Compra a particular | Pintura "O dia e a noite" (ou "O sol e a lua"), René Bértholo, 1967 | 3.500.000\$00 |
| MNAC | 2001 | Compra em galeria | Técnica mista "Beau Fixe", metal, bordo de triacetato pintado e motor, René Bértholo, 1966 | 8.000.000\$00 |
| MNAC | 2001 | Compra em galeria | Pintura "Dans la plage", José Escada, 1968 | 8.000.000\$00 |
| MNAC | 2001 | Compra ao autor | Vídeo 336 PEK (336 Rios), João Penalva, 1998 | 2.650.978\$00 |
| MNAC | 2001 | Colecção autor | 2 Instalações de Alberto Carneiro "Ele mesmo/Outro" e "Uma linha para os teus sentimentos estéticos", 1978 e 1970 | 7.350.000\$00 |
| MNAC | 2001 | Compra ao autor | Instalação "Mil contos dentro de um cofre", Miguel Palma, 1994 | 3.200.000\$00 |
| MNAC | 2001 | Compra ao autor | Fotografia "No Pain No Gain", João Tabarra, 1999 | 1.600.000\$00 |
| MNAC | 2001 | Compra ao autor | Instalação vídeo "Mute Control", João Tabarra, 2000 | 1.600.000\$00 |
| MNAC | 2001 | Compra ao autor | Instalação "Casa. Um retrato íntimo da casa onde nasci", Ângela Ferreira, 1999 | 2.170.000\$00 |
| MNAC | 2001 | Compra ao autor | "Sombras deitadas", Lourdes de Castro, 1969 | 3.500.000\$00 |
| MNAC | 2001 | Compra ao autor | "Pintura habitada", 6 fotografias p/b pintadas a acrílico, Helena Almeida, 1977 | 10.000.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra ao autor | Composição parietal "Archétype ambigu", Philippe Barde, 2001 | 1.471.921\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Escultura "Saia", terracota, Virgínia Fróis, 2001 | 200.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Teto (30 painéis de azulejos) Lisboa, Fábrica Roseira, 2ª metade séc. XIX | 500.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | 2 Serviços de <i>tête-à-tête</i> , Fábrica de Louça de Sacavém, 1940-50 | 40.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | 14 Chávenas e pires, Fábrica de Louça de Sacavém, década 1940 | 70.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | 10 Pratos, Fábrica de Louça de Sacavém, 1930-40 | 100.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | 5 Pratos em faiança, Inglaterra, Clarence Cliff, década 1940 | 50.000\$00 |

| | | | | |
|------|------|---------------------|--|---------------|
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Prato, chávena e leiteira em faiança, Inglaterra, Grace Pottery, década 1930 | 30.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | 2 Saladeiras, Fábrica de Louça de Sacavém, 1940-50 | 10.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | 2 Travessas, Fábrica de Louça de Sacavém, década 1940 e 1863-70, respetivamente | 70.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Terrina e molheira, Fábrica de Louça de Sacavém, décadas 1930-60 | 40.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Tigela em faiança, Bélgica, década de 1930 | 5.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Jarra em faiança, Fábrica Lusitânia, 1919 | 25.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | 2 Jarras, Fábrica Lusitânia, década 1940 | 50.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | <i>Cachepot</i> , Fábrica Lusitânia, 1950-60 | 20.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Prato em faiança, Porto (?) 2ª metade do séc. XIX | 50.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | 2 Pratos em faiança, Fábrica de Viana do Castelo, 1ª metade do séc. XVIII | 50.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Prato em faiança, Norte de Portugal séc. XIX (?) | 50.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Prato em faiança, Estremoz, 1795-1808 | 100.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Prato em faiança, Viana do Alentejo, meados do séc. XIX | 50.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Prato em faiança, Portugal (?), 2ª metade do séc. XIX | 20.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Pote, Porto, Fábrica de Miragaia (?), 1º quartel do séc. XIX | 150.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Terrina em faiança, Fábrica de Viana do Castelo, 2ª metade séc. XIX | 75.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Jarra em faiança, Porto, Fábrica de Miragaia (?), 2ª metade do séc. XIX | 50.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Prato comemorativo da Visita de Émile Loubet a Portugal, Fábrica de Louça de Sacavém, 1907 | 10.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Prato comemorativo 19 de Agosto de 1888, Fábrica de Louça de Sacavém, 1888 | 10.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Prato comemorativo Sacadura Cabral e Gago Coutinho, Fábrica de Louça de Sacavém, 1922 | 20.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Figura feminina, Fábrica de Louça de Sacavém, década 1940 | 75.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | 2 Jarros Fábrica de Louça de Sacavém, séc. XX | 25.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Travessa “de cavalinho”, Fábrica de Louça de Sacavém, década 1940 | 25.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Taça, Aveiro, Fábrica Aleluia, ca. 1920 | 65.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a antiquário | Painel de azulejos "Caça ao veado" (ou <i>chinoiseries</i>), 3º quartel do séc. XVIII | 2.600.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a antiquário | Painel de azulejos "Cenas do quotidiano", 3º quartel do séc. XVIII | 1.500.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra a particular | Espólio documental de Jorge Colaço | 1.000.000\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra em leilão | 2 Gravuras “Família de Dario implorando clemência a Alexandro”, França, séc. XVIII | 189.890\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra em galeria | Painel de azulejos "Sombra Convite", Lurdes Castro, década de 1990 | 495.240\$00 |
| MNAz | 2001 | Compra em leilão | Painel cerâmico "Santo Antão", majólica, datado de 1560 | 3.909.500\$00 |
| MNSR | 2001 | Compra a particular | Colcha indo-portuguesa (godrim) bordada a seda, com águia bicéfala, séc. XVII (?) | 1.800.000\$00 |

| | | | | |
|--------|------|---------------------|---|------------------------|
| MNSR | 2001 | Compra a particular | Escultura em bronze "Abstração I", Arlindo Rocha, 1949 | 2.200.000\$00 |
| MNSR | 2001 | Compra a particular | Escultura em gesso "Abstração I", Arlindo Rocha, 1949 | 2.200.000\$00 |
| MNSR | 2001 | Compra a particular | Pintura "Auto-Retrato", Armando Basto, 1º quartel do séc. XX | 10.000.000\$00 |
| MNSR | 2001 | Compra a antiquário | Pintura "Loiças de Barcelos", Eduardo Viana, 1915 | 32.000.000\$00 |
| MFTPJr | 2001 | Compra a particular | 4 Colchas de Castelo Branco, séc. XIX | 1.250.000\$00 |
| MFTPJr | 2001 | Compra em leilão | Colcha indo-portuguesa, Índia, séc. XVII | 1.600.000\$00 |
| MM | 2001 | Compra a particular | Espólio Lambertini - ca. 200 documentos gráficos | 50.000\$00 |
| MM | 2001 | Compra a particular | Bandolim de José dos Santos Couceiro, sécs. XIX-XX | 75.000\$00 |
| MM | 2001 | Compra a particular | Saxofone alto C. G. Com. Lda., EUA, séc. XX | 225.000\$00 |
| MM | 2001 | Compra a particular | Cravo, Andreas Ruckers e Pascal Taskin, Paris, sécs. XVII-1782 | 75.000.000\$00 |
| MM | 2001 | Compra a particular | Viola de Joaquim Grácio, 1984 | 600.000\$00 |
| MM | 2001 | Compra a particular | Violino António Capela, 1995 | 1.100.000\$00 |
| MM | 2001 | Compra em loja | 2 Cornetins de pistões, Francisco Guimarães, Porto, 1958 | 79.000\$00 |
| MM | 2001 | Compra em loja | Clarinete soprano, H. Chedeville, Filadélfia, EUA, séc. XX | 0\$00 |
| PNA | 2001 | Compra em loja | Tapete persa | 7.400.000\$00 |
| | | | SUB-TOTAL | 231.592.529\$00 |
| | | | | EUROS |
| MNAA | 2002 | Compra a particular | Desenho "Ugulino e os filhos na prisão", Domingos António de Sequeira, ca.1824 | 10.000,00 |
| MNAA | 2002 | Compra a particular | Gomil em porcelana branca e azul, período Jiajing, dinastia Ming datável de 1540-50 | 135.423,00 |
| MNAA | 2002 | Compra em leilão | Imagem de <i>Nossa Senhora da Conceição</i> , cingalo-portuguesa, marfim, séc. XVII | 22.380,00 |
| MCer | 2002 | Compra a particular | Jarra com pés de rabanete, Costa Motta Sobrinho, 1908 - 1916 | 1.097,00 |
| MCer | 2002 | Compra a particular | Jarra verde, Costa Motta Sobrinho, 1908 - 1916 | 968,00 |
| MCer | 2002 | Compra a particular | Jarra cerâmica com coroa e motivos naturalistas, Manuel Mafra, séc. XX | 3.000,00 |
| MCer | 2002 | Compra a antiquário | Par de floreiras e prato em faiança, séc. XIX | 390.000,00 |
| MAS | 2002 | Compra a antiquário | Biombo em guadameci, couro pintado, séc. XVIII | 17.850,00 |
| MNAC | 2002 | Compra ao autor | Instalação "Sem título", Helena Almeida, 1968 | 12.470,00 |
| MNAC | 2002 | Compra ao autor | "Desenho habitado", fotografia a p/b e+ tinta-da-china, Helena Almeida, 1975 | 8.728,00 |
| MNAC | 2002 | Compra ao autor | "Desenho habitado", fotografia a p/b + tinta-da-china, Helena Almeida, 1975 | 8.728,00 |
| MNAC | 2002 | Compra ao autor | "Desenho habitado", de Helena Almeida. Fotografia a p/b + tinta-da-china, 1975 | 8.728,00 |
| MNAC | 2002 | Compra ao autor | "Pintura habitada", fotografia p/b e acrílico, Helena Almeida, 1974 | 14.964,00 |
| MNAC | 2002 | Compra ao autor | Instalação "Câmara", Alexandre Estrela, 1995 | 1.496,00 |
| MNAC | 2002 | Compra ao autor | Instalação "Mass Produced pool for workers", maquette em PVC e aquário, Alexandre | 3.492,00 |

| | | | | |
|--------|------|-------------------------|--|---------------------|
| | | | Estrela, 2000 | |
| MNAC | 2002 | Compra ao autor | Multimédia "Casting 2000" Vídeo DVD, João Onofre, 2000 | 6.000,00 |
| MEv | 2002 | Compra a particular | Pintura "Virgem e Menino, S. Bartolomeu e St Antão sob Anunciação", Álvaro Pires, de Évora (atrib.), ca. 1410 | 401.730,00 |
| MFTPJr | 2002 | Compra em leilão | Colcha indo-portuguesa dos "cinco sentidos", linho bordado a seda policromada, séc. XVII | 16.755,00 |
| MM | 2002 | Compra a particular | Banjo da marca Graci, com estojo, séc. XX | 850,00 |
| MM | 2002 | Compra a particular | Automatofone - Gaiola com dois pássaros de corda, séc. XX | 1.250,00 |
| | | | SUB-TOTAL | 1.067.994,00 |
| | | | | |
| MNAA | 2003 | Compra a particular | Caldeirinha (manuelina) em prata, séc. XVI | 99.760,00 |
| MNAC | 2003 | Compra em galeria | Multimédia "Catriona Shaw sings Baldessari sings Lewitt re-edit Like a Virgin extended version", João Onofre, 2003 | 7.500,00 |
| MNAC | 2003 | Compra a particular, SP | Multimédia "Video untitled (vulture in a studio)", João Onofre, 2003 | 8.925,00 |
| MNAC | 2003 | Compra ao autor | Pintura "Sem título" de Helena Almeida, 1972 | 14.963,00 |
| MNAz | 2003 | Compra a particular | Escultura "Canto da Ilusão [Família]", baixo-relevo em terracota, Canto da Maia, Lisboa, 1929 | 12.500,00 |
| MNAz | 2003 | Compra a particular | Painel de azulejos "Pastores", Maria Keil, 1955 | 3.500,00 |
| MNAz | 2003 | Compra em leilão | Manuscrito do Convento da Madre de Deus | 2.461,80 |
| MNAz | 2003 | Compra ao autor | Escultura "Heterogéneo 2002", grés e ferro zincado, Paulo Óscar, 2002 | 850,00 |
| MNAz | 2003 | Compra ao autor | "Enxoval: almofada", porcelana <i>biscuit</i> , óxido de cobre e ferro, Lúcia Santos, 2002 | 735,00 |
| MNSR | 2003 | Compra a antiquário | Contador indo-português, de estrado, dito "das Cenas Familiares", séc. XVI | 174.579,00 |
| MGV | 2003 | Compra a antiquário | Colcha ou pano de armar bordado a seda, China, séc. XVII | 38.000,00 |
| MGV | 2003 | Compra a antiquário | Cofre em madrepérola, Índia, séc. XVI | 40.000,00 |
| MFTPJr | 2003 | Compra a antiquário | Teia e toalha de linho | 350,00 |
| MFTPJr | 2003 | Compra a particular | 2 Lençóis de linho e um saco de estopa | 185,00 |
| MFTPJr | 2003 | Compra a antiquário | Costa de casula bordada a seda frouxa, Castelo Branco, s/d | 6.000,00 |
| MFTPJr | 2003 | Compra a antiquário | Fragmento de colcha de Castelo Branco | 1.500,00 |
| MM | 2003 | Compra a particular | Abre-cartas em madeira exótica com cabo em prata, XIX | 350,00 |
| MM | 2003 | Compra a particular | Gaita-de-foles, séc. XIX | 250,00 |
| PNA | 2003 | Compra a antiquário | 3 Copos com pé com monograma D. Pedro V | 4.000,00 |
| | | | SUB-TOTAL | 416.408,80 |
| | | | | |

| | | | | |
|--------|------|-----------------------------|--|------------------|
| MEv | 2004 | Compra em leilão | Pintura "Anunciação", Francisco Lopes Mendes, Escola Eborense, sécs. XVII-XVIII | 5.595,00 |
| MEv | 2004 | Compra em leilão | Pintura "Lamentação sobre Cristo morto", Diogo de Contreiras, ca. 1540 | 13.428,00 |
| MEv | 2004 | Compra a particular | Pintura "Retrato de André Gonçalves", Pierre-Antoine Quillard, ca. 1730 | 20.000,00 |
| MEv | 2004 | Compra a particular | Pintura "A Virgem, o Menino e São João Baptista", Escola Portuguesa (Évora?), ca. 1590 | 7.500,00 |
| MNAC | 2004 | Compra ao autor | Pintura "Sem título", Ângelo de Sousa, 1972 | 47.250,00 |
| MNAz | 2004 | Compra a particular; EUA | Relevo de parede "Vase #99-19" e "Divided vases diptych", de Betty Woodman | 45.015,90 |
| MNAz | 2004 | Compra ao autor, SP | Escultura "Canal" grés com composição geométrica, Enric Mestre Estelle, s/d | 10.048,10 |
| MNAz | 2004 | Compra a particular | Painel de azulejos com Armas de cavaleiro da Ordem de Malta, Lisboa, 1580 | 12.287,00 |
| MNSR | 2004 | Compra a particular | Jarra em faiança azul e branco, Fábrica Senhor d'Além | 250,00 |
| MFTPJr | 2004 | Compra em leilão | Colcha indo-portuguesa dos "cinco sentidos" em linho bordada a seda, séc. XVII | 13.713,00 |
| MFTPJr | 2004 | Compra a particular | Lenço e 2 camisas de linho, Silvosa, Sarnadas de Ródão | 500,00 |
| PNA | 2004 | Compra pelo IPPAR | 2 Pratos rasos, 1 travessa e 1 fruteiro de pé alto, 10 azeitoneiras de serviço branco c/ coroa, Haviland-Limoges | 0,00 |
| PNA | 2004 | Compra em leilão | 3 Copos em vidro com filete dourado e armas reais, 2ª metade do séc. XIX | 140,00 |
| | | | SUB-TOTAL | 175727,00 |
| | | | | |
| MNAA | 2005 | Compra em leilão | Escultura "Nossa Senhora da Conceição", Oficina portuguesa, sécs. XVIII-XIX | 115.000,00 |
| MNAA | 2005 | Compra a particular | Pintura "São Paulo, de Tebas [o Eremita]", Mattia Preti, óleo s/ tela, ca. 1675 | 100.000,00 |
| MNAA | 2005 | Compra em leilão | Escultura "D. Duarte, Rei de Portugal", Portugal, séc. XVII | 9.200,00 |
| MNAA | 2005 | Compra a particular | Escultura "Santíssima Trindade", Oficina de Nottingham, alabastro policromado, séc. XV | 25.000,00 |
| MNAA | 2005 | Compra a particular | 5 Joias da Coleção Comendador Américo Barreto | 11.845,00 |
| MNAA | 2005 | Compra em leilão | Par de brincos em prata, cristal de rocha, séc. XVIII | 0,00 |
| MCer | 2005 | Compra a particular | Jarra "lagartixa", Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro | 750,00 |
| MCer | 2005 | Compra a particular | Grande pote, Bordalo Pinheiro | 4.900,00 |
| MCer | 2005 | Compra a particular | Jarra "rã", Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro (atrib.) | 750,00 |
| MAS | 2005 | Compra em ourivesaria | Par de castiçais de um lume, em prata, ourives de Guimarães, séc. XIX | 5.554,00 |
| MAS | 2005 | Compra em ourivesaria | Salva em prata, ourives de Guimarães, séc. XVIII | 12.000,00 |
| MNAC | 2005 | Compra em galeria | Fotografia "A esquivia", JM Gusmão e Pedro Paiva, 2005 | 3.000,00 |
| MNAC | 2005 | Compra em galeria | Fotografia, "O grande jogo", 4 séries de 19 slides+projector, JM Gusmão e Pedro Paiva, 2005 | 9.200,00 |
| MNAC | 2005 | Compra em galeria | Multimédia, "Como desviar o eixo da terra" filme 16 mm, JM Gusmão e Pedro Paiva, 2005 | 3.500,00 |

| | | | | |
|------|------|-----------------------|--|-------------------|
| MNAC | 2005 | Compra em galeria | Multimédia, "The red square" projecção dupla, JM Gusmão e Pedro Paiva, 2005 | 4.500,00 |
| MNAC | 2005 | Compra a particular | Pintura "Auto-retrato", Abel Manta, 1925 | 3.500,00 |
| MNAz | 2005 | Compra a particular | 4 Azulejos com nenúfar e rã, Rafael Bordalo Pinheiro | 600,00 |
| MM | 2005 | Compra a particular | Violino de Mathias H. Mittenwald, Alemanha, 1794 | 9.500,00 |
| PNA | 2005 | Compra em leilão | Prato decorativo com busto D. Luís. Porto ou Gaia, 1887 | 0,00 |
| | | | SUB-TOTAL | 318.799,00 |
| | | | | |
| MNAA | 2006 | Compra a particular | Pintura "Ecce Homo", Frei Carlos, Oficina do Espinheiro, 1520-30 | 75.000,00 |
| MCer | 2006 | Compra a particular | 2 Folhas de rícino, Fábrica de Faianças Caldas da Rainha, Rafael Bordalo Pinheiro, 1902 | 20.000,00 |
| MJM | 2006 | Compra a particular | Desenho "Caricatura de José Malhoa", Américo da Silva Amarelhe, 1918 | 750,00 |
| MNAC | 2006 | Compra a particular | 3 Fotografias de Carlos Calvet "Mulher de branco / Sem título / desembarque de Isabel II", 1956 a 1958 | 600,00 |
| MNAC | 2006 | Compra a particular | 6 Fotografias de Carlos Afonso Dias, 1957 e 1959 | 4.800,00 |
| MNAC | 2006 | Compra a particular | 4 Fotografias de Gérard Castello-Lopes, década de 1950 | 13.000,00 |
| MNAC | 2006 | Compra a particular | 6 Fotografias de Sena da Silva, 1958: Lisboa /Lisboa/Auto-retrato/Mercado/S. Vicente | 7.500,00 |
| MNAC | 2006 | Compra em galeria | 2 Vídeos de Alexandre Estela "Sem sol", 1999 e "The dark stand still", 1999/2005 | 10.500,00 |
| MNAC | 2006 | Compra em galeria | 2 Vídeos de Alexandre Estela "Stargate", 2002 e "Metadrop", 2003 | 10.500,00 |
| MNAC | 2006 | Compra em galeria | 2 Pinturas "Visão móvel" e "Modulação luminosa", 1967, de Eduardo Nery, 1967 | 80.000,00 |
| MNSR | 2006 | Compra leiloeira | 2 Pratos em faiança, Fábrica de Miragaia-Rocha Soares | 1.844,00 |
| MM | 2006 | Compra a particular | Violino português, finais XIX - início séc. XX | 4.200,00 |
| MM | 2006 | Compra a particular | Violino português, finais séc. XIX (construído por luthier reconhecido) | 3.500,00 |
| PNA | 2006 | Compra pelo IPPAR | Terço em jaspe e prata, séc. XIX | 0,00 |
| PNA | 2006 | Compra em leilão, FRA | Três culotes da antiga Casa Real, séc. XIX | 320,00 |
| PNA | 2006 | Compra em leilão, FRA | Terço com medalha pontifical. Turim, séc. XIX | 0,00 |
| PNA | 2006 | Compra pelo IPPAR | Lenço com monograma MPSB (Maria Pia de Sabóia e Bragança), sécs. XIX-XX | 400,00 |
| | | | SUB-TOTAL | 232.914,00 |
| | | | | |
| MEv | 2007 | Compra a particular | Pintura "Retrato de homem", António de Pereda (atrib.), séc. XVII | 25.000,00 |
| MJM | 2007 | Compra a particular | Desenho "Nazarenos", Hansi Staël, (1913-1966) | 450,00 |
| MNAC | 2007 | Compra em galeria | 3 videos de Alexandre Estrela "The dark stand still", 2003 | 10.500,00 |
| MNAA | 2007 | Compra em leilão | Pintura "Deposição de Cristo no túmulo", Gianbattista Tiepolo, séc. XVIII | 1.500.000,00 |

| | | | | |
|------|------|---------------------|---|--------------|
| | | | SUB-TOTAL | 1.535.950,00 |
| | | | | |
| PNA | 2008 | Compra em leilão | Gravura “A Sereníssima Infanta D. Isabel Maria”, José V. Salles, 1826 | 841,26 |
| | | | SUB-TOTAL | 841,26 |
| | | | | |
| MNAC | 2009 | Compra a particular | 6 Fotografias p/b, Victor Palla, 1954-59 | 0,00 |
| | | | | |

| BENS ARTÍSTICOS ADQUIRIDOS POR DOAÇÃO E LEGADO PARA OS MUSEUS E PALÁCIOS NACIONAIS, ENTRE 1991-2010 | | | |
|---|------|---------------------------------------|--|
| Museu | Ano | MODALIDADE | BENS CULTURAIS PARA OS ACERVOS |
| MJM | 1992 | Doação Escola Música Linda-a-Velha | Medalha bronze 10º Aniversário Escola Música Linda-a-Velha |
| MJM | 1992 | Doação do autor | Composição fotográfica de Américo Silva, "Projecto IV", 1988 "Projecto III", 1990 |
| MJM | 1992 | Doação de particular | Caricatura de Agostinho Fernandes, de Francisco Valença |
| MJM | 1992 | Legado | 66 Pinturas, 12 desenhos, 1 xilogravura, 1 gesso de Francisco Franco e 500 espécies bibliográficas |
| MJM | 1992 | Doação de particular | Retrato de Mª Cândida Madureira, de Domingos Rebelo, 1944 |
| MNAC | 1992 | Doação de particular | Pintura "Florista" de António Soares, s/d |
| MNAC | 1992 | Doação de particular | Desenho "Acampamento de ciganos" de António Soares, s/d |
| MNAC | 1992 | Doação de particular | Escultura "A Dança", Canto da Maya, s/d |
| MNAC | 1992 | Doação de particular | Escultura "Flora", Canto da Maya |
| MNAC | 1992 | Doação de particular | Aquarela "Palácio dos Condes de Basto - Évora", Júlio Resende, Anos 40 |
| MNAC | 1992 | Doação de particular | Pintura "Sem título" de Estrela Faria, 1944 |
| MNAA | 1992 | Doação de particular | Colcha estampada, sécs. XVIII-XIX |
| MNAz | 1992 | Vários doadores | Várias peças cerâmicas (ladrilhos, azulejos, chacotas e jaras), séc. XX |
| MNSR | 1992 | Doação de particular | Pintura "Retrato de Amélia Pereira de Sousa Crispiniano Horta e Costa", Joaquim Lopes, 1936 |
| PNA | 1992 | Doação da Tabaqueira e particular | Leque de Artur Mélida + estojo |
| PNA | 1992 | Doação Banco Totta & Açores, | Serviço de mesa D. Maria II, ca. 1830-40 |
| PNA | 1992 | Doação Lusitânia | 2 Molheiras em prata da baixela D. Maria I |
| PNA | 1992 | Doação Têxtil Manuel Gonçalves Lda. | 2 Porta-menús em prata com as armas reais portuguesas |
| PNA | 1992 | Doação de particular | Caixa e frasco de perfume, Paris, Paul Sormani, séc. XIX |
| PNA | 1992 | Doação Ogilvy & Mather Publicidade SA | Faqueiro de mesa (72 talheres), prata. Porto, séc. XIX |
| PNA | 1992 | Doação Sanitana | Faqueiro de mesa (95 talheres) em prata, Lisboa, Rufino <i>et alli</i> , séc. XIX |
| PNA | 1992 | Doação de particular | Medalha de São Bento de Núrca, 1880 |
| PNA | 1992 | Doação de particular | Medalha comemorativa da visita Família Real ao Porto, 1852 |
| PNA | 1992 | Doação de particular | Medalha comemorativa do casamento D. Pedro V, 1858 |

| | | | |
|------|------|--|---|
| PNA | 1992 | Doação de particular | Medalha comemorativa da Expo. AIP, 1888 |
| PNA | 1992 | Doação CIMPOR | Desenho "Cortejo do baptizado do Príncipe D. Carlos", Tetar van Elves, 1865 |
| PNA | 1992 | Doação Tabaqueira | Leque "Maria Pia e D. Luís", séc. XIX |
| PNA | 1992 | Doação Tabaqueira | Leque "MPB" (Maria Pia de Bragança), séc. XIX |
| PNA | 1992 | Doação CIMPOR | Cadeira de braços, couro gravado, D. Carlos e D. Amélia, 1893 |
| PNA | 1992 | Doação CIMPOR | 2 Cadeiras couro gravado, Portugal, séc. XVIII |
| PNA | 1992 | Doação Totta & Açores | Várias peças do serviço de mesa "casquinha" D. Maria II. França, Allier, 1824-55 |
| PNA | 1992 | Doação BESCL | 3 Copos cristal de Rihouet, Lerosey, monograma D. Pedro V |
| PNA | 1992 | Doação da Tabaqueira | Álbum de 236 fotografias "Viagem pelo Mediterrâneo", 1903 |
| PNA | 1992 | Doação Têxtil Manuel Gonçalves Lda. | Carteira de fotografias de D. Maria Pia, D. Carlos, D. Amélia, etc. |
| PNA | 1992 | Doação de particular | Fotografia de D. Amélia de Bragança |
| MGV | 1992 | Legado | Colcha de Castelo Branco monocromática, sécs. XIX-XX |
| | | | |
| PNA | 1993 | Doação de particular | Lenço MP (Maria Pia), sécs. XIX-XX |
| PNA | 1993 | Doação de particular | Pulseira em ouro, coral e pérolas, séc. XIX |
| PNA | 1993 | Leilão em França. Doação Equipágua, AIP, Tranquilidade | Retrato duplo de D. Carlos e D. Luís, Layrand, 1874 |
| PNA | 1993 | Doação Tranquilidade, BPP, BFB, etc. | Conjunto de pinturas "Vistas" dos Palácios e do rio Tejo |
| PNA | 1993 | Doação CGD | Pintura "Fachada sul do PNA", L. Gonzaga P., 1835 |
| PNA | 1993 | Doação CGD | Pintura "Fachada do PNA", séc. XIX |
| PNA | 1993 | Doação de particular | Lenço com monograma "MP" (Maria Pia) |
| MCer | 1993 | Vários doadores | 13 Obras de cerâmica (jarro, bule c/ tampa, açucareiro c/tampa, pratos) |
| MNAA | 1993 | Legado | Crucifixo em prata e marfim e pau-santo |
| MNAA | 1993 | Legado | Figuras miniaturas do quotidiano chinês, prata, XIX |
| MNAA | 1993 | Legado | Açucareiro, bule, cafeteira, leiteira prata, ca. 1870 |
| MNAA | 1993 | Legado | Mobília chinesa, mobília final XIX, arca de cânfora, cómoda-oratório, mesa de costura e papeleira |
| MNAz | 1993 | Doação de particular | 14 Projetos painéis para Estação de Metro do Rossio e maquete das cercaduras |
| MNAz | 1993 | Doação de particular | Painel de azulejos de Arnold Zimmerman |
| MNAz | 1993 | Vários doadores | Azulejos, ladrilhos, chacotas para azulejos e peças em cerâmica tridimensional |
| MNAC | 1993 | Doação do autor | Pintura "La vida se refleja en su entorno", Diego de Giráldez, 1993 |
| MAS | 1993 | Doação do autor | Pintura "Romaria Minhota - Festas Gualterianas", António M. Pantoja Rojão |
| MJM | 1993 | Doação de particular | Desenho "Cabeça de senhora", Condeixa |

| | | | |
|------|---------|--------------------------------|--|
| MJM | 1993 | Doação de particular | Novela "A Engomadeira", José de Almada Negreiros, 1917 |
| MJM | 1993 | Doação de particular | Ementa de almoço oferecido a Malhoa na Foz do Arelho, 1928 |
| MJM | 1993 | Doação de particular | 2 Folhas com 32 vinhetas cada do Cinquentenário de Malhoa, 1955 |
| MJM | 1993 | Doação de particular | Busto de Agostinho Fernandes |
| MJM | 1993 | Doação de particular | Desenho "Retrato de Maria Isabel Magiollo Costa", Eduardo Malta, 1955 |
| MJM | 1993 | Doação do autor | Desenho "Mastros" de Manuel Filipe, 1943 |
| MJM | 1993 | Doação de particular | Fotografia p/b de José Malhoa pintando ao ar livre |
| MJM | 1993 | Doação do autor | 6 Desenhos de Manuel Filipe |
| MJM | 1993 | Doação de particular | Par de pratos cerâmicos de J. A Cunha, Caldas Rainha |
| MJM | 1993 | Doação de particular | 8 Medalhas em bronze (5 das quais do Museu Nacional dos Coches), J. Alves |
| | | | |
| MNMC | 1994 | Doação de particular | 2 Terços indo-portugueses, séc. XVIII (?) |
| MNAC | 1994 | Doação do autor | Tríptico "Tragédia marítima (Nazaré)", Manuel Filipe, 1944 |
| MNAC | 1994 | Doação do autor | Tríptico "Segregados (Homenagem a Dostoievski)", Manuel Filipe, 1944 |
| MNAC | 1994 | Doação do autor | Tríptico "Mercado de trabalho "Alentejo", Manuel Filipe, 1948 |
| MJM | 1994 | Doação do pintor Lázaro Lozano | Pintura "Bretã" de Veloso Salgado, s/d |
| MJM | 1994 | Doação de particular | 2 Esculturas "Verão" e "Torso", Hein Semke, s/d |
| MNAz | 1994 | Doação do autor | 18 Painéis de azulejos, Querubim Lapa, s/d |
| MNAz | 1994 | Doação do autor | Jarra e prato, Sara Carone, 1993 |
| MNAA | 1993/94 | Herança jacente | Estojo c/ mostardeiro, pimenteiro e saleiro (ourivesaria) |
| MNAA | 1993/94 | Herança jacente | Pintura "Deusa Flor", Paul Morelese, Escola Holandesa |
| MNAA | 1993/94 | Herança jacente | Taça porcelana Humbria, séc. XIX e 2 pratos porcelana China Companhia das Índias, séc. XVIII |
| MNAA | 1993/94 | Herança jacente | Caixa de laca e caixa de charão japonês |
| MNAA | 1994 | Doação Grupo de Amigos | Xícara de café em porcelana da China, Qing, séc. XVIII |
| PNA | 1994 | Doação de particular | Leque com figuras reais. Paris, Faucon, séc. XIX |
| PNA | 1994 | Doação de particular | Pintura "Cristo com cruz", autor desconhecido, séc. XVIII |
| PNA | 1994 | Doação de particular | Alfinete de gravata em prata, ouro, diamantes, séc. XIX |
| PNA | 1994 | Doação de particular | Crucifixo em prata. Nice, 1877 |
| PNA | 1994 | Doação de particular | Aliança de casamento D. Maria Pia |
| PNA | 1994 | Doação Jerónimo Martins | Almofada com armas dos Bragança e Sabóia, 1862 |
| PNA | 1994 | Doação de particular (?) | Litografia "Palácio Nacional da Ajusa", José Inácio Novaes, 1890 |
| | | | |

| | | | |
|------|------|---------------------------------------|--|
| PNA | 1995 | Doação de particular | Molheira (2) da Baixela D. Maria II, séc. XIX |
| PNA | 1995 | Doação Ogilvy & Mather Publicidade SA | Pintura "Retrato de D. Maria II", Maurício José do Carmo Sendim, 1ª metade séc. XIX |
| PNA | 1995 | Doação BCP | Copa em prata. Alemanha, séc. XVII |
| MNAA | 1995 | Doação de particular | 214 Gravuras do Espólio do Eng.º Fernando Rau |
| MNAA | 1995 | Doação Grupo Amigos MNAA | Xícara de café porcelana chinesa, Qing, séc. XVIII |
| MEv | 1995 | Doação de particular | 2 Aguarelas "Évora", 1929 e "Cigana", 1916, Alberto de Sousa |
| MEv | 1995 | Doação do autor | Pintura "Estante rural", António Rojão |
| MEv | 1995 | Doação do Hospital do Espírito Santo | Medalha Comemorativa do V Centenário do Hospital do Espírito Santo, 1995 |
| MNAC | 1995 | Doação do autor | Escultura "Monumento ao prisioneiro político desconhecido" (maquete), Jorge Vieira, 1953 |
| MNAC | 1995 | Doação de particular | Instalação "Uma Escala, uma Sequência, o engenho da deriva e um filme retardado", Ângela Ferreira, 1995 |
| MNAC | 1995 | Doação de particular | 2 Desenhos de Vieira da Silva + Pintura "Retrato de D. Luzia Patrício", Columbano Bordalo Pinheiro, 1916 |
| MNAC | 1995 | Doação de particular | Paleta de Eduardo Viana |
| MNAC | 1995 | Doação do autor | 3 Pinturas "P13-66", "P89-85" e " 1966", Fernando Lanhas |
| MNAC | 1995 | Doação de particular | Desenho "Retrato de mulher com pomba" de João Baptista Ribeiro, 1843 |
| MJM | 1995 | Vários doadores | 35 Peças diversas: medalhas comemorativas, serigrafias, etc. |
| MNAZ | 1995 | Doação CGD | Vários painéis de azulejos de padrão (2X2), 1601-1625 e azulejos de barra, Lisboa, 1601-1650 |
| MNAz | 1995 | Doação de particular | Painel de azulejos Arte Nova |
| MNAz | 1995 | Doação de particular | Painel de azulejos de padrão, séc. XVII |
| MNAz | 1995 | Doação Metropolitano de Lisboa | Azulejo em baixo-relevo "Adão e Eva no Paraíso", Guilherme Parente, 1966 |
| MNAz | 1995 | Doação de particular | Projeto para painel cerâmico da Livraria Arcádia (Chiado), Jorge Barradas |
| MNAz | 1995 | Doação Wold's President Organisation | Painel azulejos relevados de padrão, Fábrica de Massarelos, séc. XIX |
| MNAz | 1995 | Doação de particular | Dez peças cerâmicas contemporâneas: jarra, pratos, placa, painéis, 8 múltiplos |
| MNAz | 1995 | Doação de particular | Azulejo em baixo-relevo "Adão e Eva no Paraíso", Guilherme Parente, 1966 |
| | | | |
| PNM | 1996 | Doação da CIMPOR | Escrivaninha de D. Maria Pia em prata francesa, com monogramas |
| PNM | 1996 | Doação CGD | Busto em mármore de D. Maria II, assinada por Peter Turnerelli e datada de 1829 |
| MNSR | 1996 | Doação de particular | 2 Pinturas "Luminoso casario", Fausto Sampaio 1947; "Aspecto da Ribeira", Passos Maurício, 1944 |
| MNAA | 1996 | Doação de particular | Escultura "Santa Bárbara", 2ª metade séc. XVIII |
| MNAA | 1996 | Doação Fundação de Stª Maria da Silva | Arca madeira exótica, sécs. XVI-XVII |

| | | | |
|------|------|--|--|
| MNMC | 1996 | Doação de particular | Instrumento Musical: Yakumo-Goto |
| MNAC | 1996 | Doação do autor | 2 Pinturas "Sem título", Carlos Figueiredo, 1944 |
| MNAC | 1996 | Doação do autor | 6 Esculturas "Sem título" de Jorge Vieira, |
| MNAC | 1996 | Doação do autor | Desenhos de Pedro Calapez, s/d |
| MJM | 1996 | Doação de particular | Espólio documental de António Montês |
| MJM | 1996 | Doação de particular | 2 Desenhos à pena "Marão" e "Sem Título", Bernardo Marques, s/d |
| MJM | 1996 | Doação Grupo de Amigos de Lisboa | Acrílico "Sem Título", Pedro Chorão, s/d |
| MJM | 1996 | Doação Grupo de Amigos de Lisboa | Medalha em bronze do Cinquentenário do Grupo de Amigos de Lisboa, Luz Correia |
| MJM | 1996 | Doação de particular | Medalha Comemorativa do V Colóquio da APOM, 1979, Luz Correia |
| MNAz | 1996 | Doação de particular | Painel de azulejos Rococó, 3º quartel do séc. XVIII |
| MNAz | 1996 | Doação de particular | Azulejo hispano-mourisco, séc. XVI |
| MNAz | 1996 | Doação do autor | Azulejo segundo desenho de Pedro Calapez, da autoria de Ana Vilela |
| MNAz | 1996 | Doação de particular | Painel neoclássico de Nossa Senhora da Conceição |
| MNAz | 1996 | Doação de particular | Painel Fábrica de Louça de Sacavém, década 1940 |
| MNAz | 1996 | Doação Metropolitano Lisboa e autor | Painel de azulejos de Manuel Cargaleiro, Fábrica Viúva Lamego |
| MNAz | 1996 | Doação do autor | Taça com peanha, Jorge Mealha, 1994 |
| MNAz | 1996 | Doação do autor | Escultura cerâmica de Jorge Mealha, 1996 |
| MNAz | 1996 | Doação CGD | Painéis de azulejos dos sécs. XVII-XIX e 35 moldes de peças tridimensionais, em madeira e gesso |
| MNAz | 1996 | Vários doadores | 13 Peças: múltiplos, placas de lareira, paliteiro, placas cerâmicas, esculturas, relógio em grês, etc. |
| PNA | 1996 | Doação de particular | Prato de sobremesa serviço chinês "Governo Geral da Índia", dinastia Qing, séc. XVIII |
| PNA | 1996 | Doação de particular | Tapete do Norte África, sécs. XIX-XX |
| PNA | 1996 | Doação de particular | Leque "D. João, Príncipe Regente" (1799-1816) |
| PNA | 1996 | Doação de particular | Colcha com iconografia D. Luís I e D. Maria Pia, séc. XIX |
| PNA | 1996 | Doação ADEIL | Relógio cronógrafo de bolso. França. Rodanet, 1905 |
| | | | |
| PNA | 1997 | Doação CGD | Aguarela "Bridge Sandwich defronte da Junqueira", Williams, 1824 |
| PNA | 1997 | Doação Tranquilidade, BPP, BFB, BCP, CGD, Câmara Revisores Oficiais de Contas, BES | 2 Pinturas a óleo s/ tela "Vistas de Tejo (Necessidades e Ajuda)" |
| PNA | 1997 | Doação de particular | 13 Fotografias de membros da Casa Real, Wenceslau Cifka |
| PNA | 1997 | Doação de particular | 2 Mangas em vidro, séc. XVIII (?) |
| MNAA | 1997 | Doação de particular | 32 Gravuras do espólio do Eng. Fernando Rau |

| | | | |
|------|------|--------------------------------|---|
| MGV | 1997 | Doação do autor | 4 Pinturas "Pretarouca, Calde, Lamego e Castro Daire", Barata Moura |
| MNAC | 1997 | Doação do autor | 3 Esculturas "Retratos de Mário Eloy I- II e III", Miguel Ângelo Rocha, 1996 |
| MNAC | 1997 | Doação da autora | 4 Desenhos de Ana Hatherly: "Idade do Bronze, da Prata, da Pedra e do Ouro", 1993 |
| MNAz | 1997 | Doação de particular | 2 Telhas vidradas com decoração estampilhada, Porto, séc. XIX |
| MNAz | 1997 | Doação Fundação C Gulbenkian | 2 Painéis de azulejos "Cenas galantes", Jorge Barradas, década 1930 |
| MNAz | 1997 | Doação Fundação C Gulbenkian | 4 Painéis azulejos de padrão (pilastras e vasos) |
| MNAz | 1997 | Doação Fundação C Gulbenkian | Painel com paisagem legendado "Silves", Jorge Colaço, 1932 |
| MNAz | 1997 | Doação Fundação C Gulbenkian | Painel com faina de pesca legendado "Lagos", Jorge Colaço, 1933 |
| MNAz | 1997 | Doação Fundação C Gulbenkian | Painel "A verdade e a inocência levadas a tribunal pela calúnia e mentira", L. Battistini e Viriato Silva, 1932 |
| MNAz | 1997 | Doação Fundação C Gulbenkian | Painel "Julgamento de Phryneia", L. Battistini e Viriato Silva, 1932 |
| MNAz | 1997 | Doação de particular | 2 Moldes p/ crucifixos de cerâmica, gesso, Hein Semke |
| MNAz | 1997 | Doação do autor | Projeto para azulejos de figura avulsa, Gaetan, 1991 |
| MNAz | 1997 | Doação Metropolitano de Lisboa | Réplica painel do metro dos Champs Elysées, Manuel Cargaleiro, 1966 |
| MNMC | 1997 | Doação CM Coimbra | Fragmentos da "Última Ceia" de Hodart, encontrados nas obras da Igreja de Santa Cruz |
| MNSR | 1997 | Doação de particular | Salva em prata, Ourivesaria Reis, Porto |
| MNSR | 1997 | Doação de particular | Par de castiçais em prata |
| MNSR | 1997 | Doação de particular | Pintura "Caminho de Besteiros - Amares", Artur Loureiro, 1903 |
| MNSR | 1997 | Doação de particular | Pintura "Praia da Foz", Artur Loureiro, 1903-1923 |
| MNSR | 1997 | Doação de particular | Pintura "Colombo", Artur Loureiro, 1903-1923 |
| MNSR | 1997 | Doação de particular | Pintura "Natureza morta", Betina Nogueira, ca. 1930 |
| MNSR | 1997 | Doação de particular | 6 Esculturas de Fernandes de Sá (incluindo o gesso "Rapto de Ganimedes"), 1902-1911 |
| MM | 1997 | Doação de particular | Tuba wagneriana, Áustria, finais séc. XIX |
| PNM | 1997 | Doação Soconstro | Pintura "Retrato da Infanta Maria Bárbara", autor desconhecido, 1727-30 |
| | | | |
| MNAz | 1998 | Doação do autor | Escultura "Bloco cerâmico", Jacques Kaufmann (múltiplo XXV/XXV) |
| MNAz | 1998 | Doação de particular | Azulejo figura avulsa "coelhos", séc. XVIII |
| MNAz | 1998 | Doação de particular | Painéis de padrão relevado. Massarelos, início séc. XX |
| MNAz | 1998 | Doação de particular | Telha vidrada com decoração estampilhada, Porto, séc. XX |
| MNAz | 1998 | Doação de particular | 3 Azulejos hispano-mouriscos. Sevilha, séc. XVI |
| MNAz | 1998 | Doação de particular | Azulejo de Gien, França, 1902 |
| MNAz | 1998 | Doação de particular | Jarra, José Aurélio, séc. XX |

| | | | |
|------|------|--------------------------------|---|
| MNAz | 1998 | Doação de particular (Brasil) | 4 Azulejos de padrão. Fábrica Devesas, Porto, finais séc. XIX |
| MNAz | 1998 | Doação de particular | 3 Gravuras "Vitórias de Alexandre", Audran, séc. XVII |
| MNAz | 1998 | Doação de particular | Azulejos "cacho de uvas". Sacavém, década de 1940 |
| MNAz | 1998 | Doação de particular | 2 Azulejos da Alemanha (?), finais do séc. XIX |
| MNAz | 1998 | Doação de particular | Azulejo "rosto masculino". Sevilha (?) ca. 1930 |
| MNAz | 1998 | Doação de particular | Azulejo comemorativo do nascimento de G. Washington, de Robertson Tile, USA, 1932 |
| MNAz | 1998 | Doação de particular | 2 Azulejos dos USA, finais do séc. XIX |
| MNAz | 1998 | Doação de particular | Estampa "Fábulas", séc. XVIII |
| MNAC | 1998 | Doação de particular | Pintura "C 19", Joaquim Rodrigo, 1955 |
| MNAC | 1998 | Doação de particular | Pintura "C 14", Joaquim Rodrigo, 1955 |
| MNAC | 1998 | Doação de particular | Pintura "Kultur - 1962", Joaquim Rodrigo, 1962 |
| MJM | 1998 | Doação de particular | Escultura "Estudo para estátua de Fausto Figueiredo", Leopoldo de Almeida, 1969 |
| MJM | 1998 | Doação de particular | Medalha em bronze do "Centro Formação Militar -OTA" |
| MJM | 1998 | Doação de particular | Serigrafia "Luz de Goa", Júlio Resende, 1996 |
| MJM | 1998 | Doação de particular | Desenho a crayon de José Campas, 1901 |
| MJM | 1998 | Doação de particular | Serigrafia s/ autor, s/d |
| MJM | 1998 | Doação do Conservatório | Medalha em faiança "Inauguração do Conservatório das Caldas"" |
| MNAA | 1998 | Doação Grupo de Amigos | Casula, sécs. XVI-XVII |
| PNA | 1998 | Doação Cª de Seguros Bonança | Cigarreira em ouro, safiras e diamantes, 1862 |
| PNA | 1998 | Doação de particular | Troféu de caça em prata, com inscrição régia, 1863 |
| PNA | 1998 | Doação de particular | Guadamecil (almofada), Península Ibérica, séc. XIX |
| PNM | 1998 | Doação de particular | Toalha de rosto, séc. XIX (?) |
| PNP | 1998 | Doação BPI | Pintura "A Caridade", Adrian Wulffaert, séc. XIX |
| | | | |
| MJM | 1999 | Doação autora | 7 Pinturas de Manuela Menezes; 1 pintura de Lázaro Lozano; 1 pintura de Veloso Salgado. |
| MJM | 1999 | Doação Fernando Ribeiro Leitão | 2 Pinturas de José Augusto de Sousa |
| MNAC | 1999 | Doação José-Augusto França | Pintura a guache e vernizes, Mário Cesariny, ca. 1948 |
| MNAC | 1999 | Doação José-Augusto França | Cartaz "Casa Jalco", Marcelino Vespeira, 1952 |
| MNAC | 1999 | Doação José-Augusto França | Pintura "Pintura", Fernando Lemos, 1951 |
| MNAC | 1999 | Doação José-Augusto França | Escultura "Aparelho metafísico de meditação", António Pedro, s/d |
| MNAC | 1999 | Doação José-Augusto França | Pintura "Ocultação", Fernando Azevedo, 1950 |
| MNAC | 1999 | Doação do autor | 6 Fotografias (retratos), Fernando Lemos, 1949-52 |

| | | | |
|--------|------|------------------------------|--|
| MNAC | 1999 | Doação A. T. Kearney (firma) | 27 Fotografias (retratos), Fernando Lemos, 1949-52 |
| MNAC | 1999 | Doação Américo Santo | Pintura "Lisboa-Oropeza", Joaquim Rodrigo, 1969 |
| MFTPJr | 1999 | Doação de particular | Pintura "Retrato de Joaquim Rodrigues Ribeiro", Giorgio Marini, finais séc. XIX |
| CMAG | 1999 | Doação do autor | Pintura "Cadeira vermelha", Maria Lucília Moita, s/d |
| PNA | 1999 | Doação Pedro Soares Branco | Fotografia de D. Pedro a cavalo, Portugal, 1850 |
| PNA | 1999 | Doação Soares Branco | Litografia "Archeiro", Roque Gameiro, s/d |
| PNA | 1999 | Doação BES | 2 Bases de fruteiro em prata "Maria Pia", Paris, Odier, séc. XIX |
| PNA | 1999 | Doação do autor | Pintura "Os privilégios da sultana I", José Luís Tinoco, s/d |
| PNM | 1999 | Doação Fundação BCP | Pintura "Retrato Engenheiro Mor do Reino, Manuel de Azevedo Forte. Atribuído a Pierre Antoine Quillard |
| PNM | 1999 | Doação Gerard Doderer | Mesa com tampo pintado, decoração floral, finais séc. XIX |
| PNM | 1999 | Doação Gerard Doderer | Cadeira de fechar com assento em veludo e passamanarias, finais séc. XIX |
| PNQ | 1999 | Doação BCP (Mecenato) | Presépio com maquete, Silvestre Faria Lobo (?), séc. XVIII |
| | | | |
| PNM | 2000 | Doação de particular | Inalador em vidro, séc. XIX |
| PNM | 2000 | Doação de particular | Inalador em cerâmica, séc. XIX |
| PNA | 2000 | Doação Tranquilidade | Aquarela "Stall plate", autor desconhecido, 1823 |
| MNAA | 2000 | Doação Travassos | 85 Peças em ouro e 57 em prata |
| MNAz | 2000 | Doação Amigos do Museu | Escultura em faiança "Máscara de Eva", Canto da Maia, 1924 |
| MM | 2000 | Doação de particular | Flauta travessa, Manuel António da Silva |
| MFTPJr | 2000 | Doação de particular | Colcha de bordado de Castelo Branco |
| MJM | 2000 | Doação de particular | Pintura "Retrato de Maria Henriqueta Falcão Moraes Sarmiento", José Malhoa, 1932 |
| MJM | 2000 | Doação de particular | Pintura "Estudo para 'Amor e Psiché'", Veloso Salgado, s/d |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Pintura "Máquina", Marcelino Vespeira, 1956 |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Pintura "L'Uomo e la Machina", Marcelino Vespeira, 1956, |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Pintura "Barco", Marcelino Vespeira, 1956 |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Pintura "Composição", Joaquim Rodrigo, 1952 |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Pintura "C20", Joaquim Rodrigo, 1952 |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Desenho "Cadavre exquis", Marcelino Vespeira, 1947 |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Conjunto de desenhos surrealistas. Autores vários |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | 62 Desenhos de Jorge Vieira, 1971 |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Pintura "Personagens preciosas", Fernando Azevedo, 1950 |

| | | | |
|------|------|-------------------------------|---|
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Pintura " <i>Sabat - Dança da roda</i> ", António Pedro, 1936 |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Pintura "(Poème dimensionnel) Abstractions géométriques", António Pedro, 1935 |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Desenho "A linguagem", Alexandre O'Neil, 1948 |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Pintura "C8-56", Fernando Lanhas, 1956 |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Fotografia "Lake + Fool", João Tabarra, 2000 |
| MNAC | 2000 | Doação do autor | Fotografia "Les revolutionnaires et la strip' teaseuse", João Tabarra, 2000 |
| MNAC | 2000 | Doação do autor | Multimédia "Please set the clock", João Tabarra |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | 2 Pinturas "Poema dimensional", António Pedro, 1935 |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Desenho "Sem título", Marcelino Vespeira, 1955 |
| MNAC | 2000 | Doação do autor | Pintura "Sombra deitada", Lourdes de Castro, 1970 |
| MNAC | 2000 | Doação de particular | Pintura "Superfície-2", Pires Vieira, 1969-2000 |
| | | | |
| MCer | 2001 | Doação de particular | Jarra e jarrão cerâmicos |
| MCer | 2001 | Doação de particular | Paliteiro "furão" |
| MCer | 2001 | Doação Anónimo | 2 Painéis de azulejos |
| MCer | 2001 | Doação Amigos do Museu | Placa cerâmica |
| MCer | 2001 | Doação de particular | Caixa cerâmica |
| MCer | 2001 | Doação de particular | Forma retangular |
| MCer | 2001 | Doação de particular | Painel azulejos (4) com moldura |
| MM | 2001 | Doação de particular | Bandolim |
| MM | 2001 | Doação de particular | Piano alemão Gors & Kalmann |
| MNSR | 2001 | Doação de particular | Travessa em porcelana chinesa |
| MNMC | 2001 | Doação de particular | Presépio |
| MNAz | 2001 | Vários doadores | Várias peças: azulejos, painéis (ca. 15) |
| MAS | 2001 | Doação de particular (Brasil) | Medalha comemorativa dos 250 anos da cidade de Salvador, Brasil, prata |
| MAS | 2001 | Doação de particular | Gravura "Vista geral dos Paços do Concelho de Guimarães" |
| MAS | 2001 | Doação de particular | Coleção de azulejos |
| MJM | 2001 | Vários doadores | Várias peças: medalhas, azulejos e peças cerâmicas |
| MJM | 2001 | Vários doadores | Coleção de medalhas comemorativas |
| MJM | 2001 | Doação de particular | 2 Esculturas em bronze de Manuel Teixeira Lopes: Retratos de Dionísio e Lucília dos Santos Matias |
| MNAC | 2001 | Doação do autor | 2 Obras de Pires Vieira "Desconstruções", 1974 e "Sem título", 1973 |

| | | | |
|------|------|----------------------------------|---|
| MNAC | 2001 | Doação de particular | 10 Fotografias de Fernando Lemos (impressão <i>vintage</i>) + 3 provas positivas p/b |
| MNAC | 2001 | Doação de particular | Pintura "Retrato de Senhora", Carlos Reis, 1912 |
| MNAC | 2001 | Doação de particular | 3 Pinturas em esmalte, de Pires Vieira, s/d |
| MNAC | 2001 | Doação do autor | Instalação "Mil contos de publicidade", Miguel Palma |
| MNAC | 2001 | Doação de particular | Pintura "Retrato de Maria do Céu Sousa Vieira", Sá Nogueira, 1953 |
| MNAC | 2001 | Doação de particular | Escultura em terracota de António Pedro |
| MNAC | 2001 | Doação de particular | Serigrafia de Ana Hatherly |
| MNAC | 2001 | Doação da autora | Pintura "Sombra projectada de Ana de Castro", Lourdes Castro, 1965 |
| MNAC | 2001 | Legado Henriqueta Gomes da Costa | Desenho a sanguínea "Retrato de Maria Henriqueta Gomes da Costa", António Carneiro |
| MNAC | 2001 | Doação de particular | 62 Desenhos e 7 colagens de Jorge Vieira, s/d |
| MEv | 2001 | Doação do autor | Conjunto de gravuras de Mariana Quito, 1980 |
| PNA | 2001 | Doação de particular | Taça de serviço branco canelado, Limoges, 1876-80 |
| PNA | 2001 | Doação de particular | Prato de faiança "Meninos Gordos", Gaia ou Viana |
| PNA | 2001 | Doação de particular | Colcha, Índia (?), XVIII |
| PNA | 2001 | Doação de particular | Colcha de Castelo Branco, Portugal, sécs. XVIII-XIX |
| PNA | 2001 | Doação de particular | 10 Moedas em ouro, D. João V, Maria II, João VI, D. Miguel, etc. |
| PNA | 2001 | Doação de particular | Cristo e Menino Jesus Bom Pastor (2) indo-português, sécs. XVII-XVIII |
| PNA | 2001 | Doação de particular | Faqueiro com estojo (36), prata, Porto, fins séc. XVIII |
| PNA | 2001 | Doação de particular | Salva de três pés e salva de pé alto, prata, sécs. XVIII-XIX |
| PNA | 2001 | Doação de particular | Bilheteira, prata. Porto, sécs. XIX-XX |
| PNA | 2001 | Doação de particular | Charuteira. Prata, Porto, séc. XIX |
| PNA | 2001 | Doação de particular | Cabo de sombrinha em prata (Maria Pia), França, séc. XIX |
| PNA | 2001 | Doação de particular | Touca e babete em <i>crochet</i> , 1863 |
| | | | |
| PNM | 2002 | Doação de particular | Cadeira de fechar (de tesoura), séc. XIX |
| PNM | 2002 | Doação de particular | Mesa retangular, séc. XIX |
| PNA | 2002 | Doação Américo Barreto | Faqueiro com estojo (36) prata. Porto, António Lopes de Oliveira, séc. XIX |
| PNA | 2002 | Doação Américo Barreto | 3 Salvas de três pés, Lisboa, sécs. XVIII-XIX |
| PNA | 2002 | Doação Américo Barreto | Par de castiçais em prata. Porto, Soares de Melo, 1804-10 |
| PNA | 2002 | Doação Américo Barreto | Escrivaninha em prata, Rio de Janeiro, Q. Raposo, séc. XIX |
| PNA | 2002 | Doação Américo Barreto | Paliteiro em prata, Porto, 1843-53 |
| PNA | 2002 | Doação Américo Barreto | Paliteiro em prata, Porto, 1836-43 |

| | | | |
|---------|------|------------------------------|---|
| PNA | 2002 | Doação Américo Barreto | Paliteiro em prata, Porto, 1853-61 |
| PNA | 2002 | Doação Américo Barreto | Salva prata, séc. XIX |
| PNA | 2002 | Doação Américo Barreto | Gomil e bacia de água-às-mãos, Porto, Coelho Sampaio, 1804-10. |
| PNA | 2002 | Doação Américo Barreto | Paliteiro em prata, Porto, 1818-36 |
| PNA | 2002 | Doação Américo Barreto | Paliteiro em prata, Porto, 1843-53 |
| MNAA | 2002 | Doação de particular | Cadeira do séc. XVII |
| MNAz | 2002 | Vários doadores | 23 Peças (azulejos, painéis, cinzeiro, prato decorativo, taça, fruteiro, telhas e jarra) |
| MAS | 2002 | Doação 2 particulares | Duas esculturas em gesso (vulto inteiro e cabeça de mulher), António Azevedo. |
| MNAC | 2002 | Doação de particular | Pintura "Sem título", acrílico s/ tela, Vítor Pires Vieira |
| MNAC | 2002 | Doação do autor | "Ouve-me", 4 fotografias p/b intervencionadas, gelatina sal de prata, Helena Almeida, 1978 |
| MNAC | 2002 | Doação 2 particulares | Pintura "Sem título", óleo e acrílico s/ tela, Daniel Costa. |
| MNAC | 2002 | Doação do autor | Instalação "Déjà Vu", Julião Sarmento, 1979-2002 |
| MNAC | 2002 | Doação de particular | Desenho "Serra de Gredos, Navarredonde", Jorge Segurado, 1953 |
| MNAC | 2002 | Doação de particular | Fotografia "Geometrical reconstructions and figure with roses #5", Júlia Ventura, 1987 |
| MNAC | 2002 | Doação de particular | Fotografia "Geometrical reconstructions and figure with roses #9", Júlia Ventura, 1987 |
| MNAC | 2002 | Doação de particular | Fotografia "Geometrical reconstructions and figure with roses # 1", Júlia Ventura, 1987 |
| MNAC | 2002 | Doação do autor | Multimédia "Landscape", Julião Sarmento, 1980 |
| MNAC | 2002 | Doação do autor | 4 Desenhos preparatórios para "Dejá vu", Julião Sarmento |
| MNAC | 2002 | Doação do autor | Gravura "Dejá vu", Julião Sarmento |
| MNAC | 2002 | Doação do autor | Pintura "Auto-retrato", Maria João Salema, 1992 |
| MNAC | 2002 | Doação do autor | 5 Gravuras "Zebra skin", "Tiger, tiger...", Julião Sarmento, 1975 |
| MNAC | 2002 | Doação do autor | 3 Gravuras "Face", Julião Sarmento, 1976 |
| MNAC | 2002 | Doação de particular | Pintura "Matisse, Rothko, Ad Reinhardt", Pires Vieira, s/d |
| ML | 2002 | Doação de particular | 6 Retratos a óleo s/ tela, 8 Retratos (desenho a carvão), 2 Documentos impressos, sécs. XIX-XX |
| MNSR | 2002 | Doação de particular | Conjunto de 25 peças em faiança da Fábrica do Cavaco, 1ª metade séc. XIX |
| MNSR | 2002 | Doação de particular | Várias peças: escultura (onze títulos religiosos) e têxteis (colchas, vestido de renda e touca) |
| MCer | 2002 | Doação Grupo de amigos do MC | Cesto da Fábrica Bordalo Pinheiro, Manuel Mafra |
| MCer | 2002 | Doação Galeria Ratton | Painel de azulejo "Sereia", Bartolomeu dos Santos |
| MCer | 2002 | Doação de particular | Leiteira, Bule, 2 Garrafas, Jarro e Jarro com forma bojudá. |
| MCer | 2002 | Doação de particular | "Escultura", de Heitor Figueiredo |
| MNTraje | 2002 | Doação do autor | Escultura "A Mola", José Lucas; |
| MNTraje | 2002 | Doação do autor | "A Janela de Soror Mariana", João Cutileiro, 2001. |

| MCer | 2003 | Doação Amigos do Museu | Prato, paliteiro, chávena e pires; Serviço de café e de chá |
|------|------|---|---|
| MCer | 2003 | Doação de particular | Terrina com travessa e jarra. |
| MCer | 2003 | Doação de particular | 1 jarra; 2 taças |
| MCer | 2003 | Doação de particular | Flor e 1 placa decorativa |
| ML | 2003 | Doação Associação de Socorros Mútuos | Retrato do Bispo de Lamego; Retrato de sócio da Associação de S.M.de Lamego |
| MAS | 2003 | Doação de particular | Cristo Crucificado; |
| MNAC | 2003 | Doação de particular | Colecção de pintura contemporânea |
| MNAC | 2003 | Colégio de 15 doares+ H. Marçal | Instalações "Cross Sharing" "Hi8" e "Turquoise Hexagon Sun" de Alexandre Estrela, 2000 |
| MNAC | 2003 | Doação de particular | Instalação "The Dillema", Francisco Queirós, 2002 |
| MNAC | 2003 | Legado | Pintura "Retrato do Eng. Vilaça", Eduardo Malta, s/d |
| MNAC | 2003 | Legado | Pintura "Sem título (Cristo e Maria Madalena)", autor desconhecido |
| MNAC | 2003 | Doação do autor | Pintura "Estrutura ambígua", Eduardo Nery, 1969 |
| MNAC | 2003 | Doação de particular | Prato de Fernando Lemos, 1952 |
| MNAA | 2003 | Compra a particular | Caldeirinha (manuelina), prata dourada, séc. XVII |
| MNAz | 2003 | Doação de particular | Alabardeiro, faiança azul e branca, Lisboa, c. 1750-60 |
| MNSR | 2003 | Doação de particular | Tapeçaria de Guilherme Camarinha - Tapeçarias de Portalegre, 1963 |
| MNSR | 2003 | Doação de particular | Pintura "Retrato de Carlos Carneiro" de António Carneiro, 1928 |
| MNSR | 2003 | Doação de particular | 4 Pinturas 3 Retratos de membros da família Moraes de Castro+ "Fachada Fronteira do Palácio dos Carrancas." |
| MNSR | 2003 | Doação Fáb. Cerâmica do Douro | 21 Réplicas de porcelana da Fábrica de Cerâmica do Douro |
| PNA | 2003 | Doação Américo Barreto | Tesoura de espevitar com bandeja em prata, Porto, XIX |
| PNA | 2003 | Doação Portugal Telecom | 2 Rótulos de garrafa em prata. Portugal, XIX |
| PNA | 2003 | Doação Tranquilidade e Fundação Oriente | Pintura - Retrato D. Maria Pia, Joseph Layrand |
| PNA | 2003 | Doação BPI e CGD Compra a Antiquários Andrade | 4 Mesas de apoio Corveta Bartolomeu Dias, Portugal, 1862 |
| PNA | 2003 | Doação Ogilvy & Mather Portugal | Caixa de tabaco, séc. XVIII |
| PNA | 2003 | Doação de particular | Serviço de mesa, incompleto, com 16 peças. Vidro transparente. Monograma D. Maria Pia |
| PNA | 2003 | Doação de particular | Estojo de viagem em prata, Paris, Tonnelier e Segouin, séc. XIX |
| PNA | 2003 | Doação Américo Barreto | Faqueiro de sobremesa (36 peças). Veneza, sécs. XVII-XVIII |
| PNA | 2003 | Doação Américo Barreto | Caixa prata, Porto, XVIII |

| | | | |
|--------|------|-----------------------------------|---|
| PNA | 2003 | Doação Américo Barreto | Caixinha de cheiros prata dourada. UK, John Shaw, 1812-13 |
| PNA | 2003 | Doação de particular | Gravura "Casamento real de D. Carlos e D. Amélia", Ilustração Portuguesa, 1891 |
| PNA | 2003 | Doação de particular | Gravura "D. Amélia", Pochy e Vuillier, 1886 |
| PNA | 2003 | Doação Américo Barreto | 7 Figuras em marfim, indo-portuguesas, cingalo-portuguesas e japonesas |
| PNA | 2003 | Doação Totta & Açores | 4 Chávenas e pires do serviço D. Maria II. França, Allier, 1824-55 |
| PNA | 2003 | Doação Totta & Açores | Pires em porcelana da Vista Alegre, Ílhavo, 1852-61 |
| PNA | 2003 | Doação Américo Barreto | Caixa de rapé porcelana Meissen, 1730-60 |
| PNA | 2003 | Doação de particular | 2 Pratos rasos do serviço porcelana "Sabóia". Milão (?), Ginori, séc. XX |
| | | | |
| PNA | 2004 | Doação de particular | Adereço de cabelo e peineta, XIX |
| PNA | 2004 | Doação do autor | Pintura "Sala do retrato da Rainha", Cohen Fusé, 2003 |
| PNA | 2004 | Doação de particular | Écharpe em renda de bilros, séc. XIX |
| MM | 2004 | Doação de particular | Gravura "Beethoven", séc. XIX. |
| MM | 2004 | Doação de particular | 7 Bustos de compositores em porcelana biscuit; 6 peças com motivos iconográficos musicais. |
| MFTPJr | 2004 | Doação de particular | Fragmento de coluna e capitel do período visigótico. |
| MNAz | 2004 | Doação de particular | 6 Painéis de azulejos |
| MNAz | 2004 | Doação de particular | Pote cerâmico |
| MNAz | 2004 | Doação de particular | Jarra cerâmica |
| MNAz | 2004 | Doação de particular | Frontão de lambrilhas |
| MNAz | 2004 | Doação de Eduardo Nery | 2 Placas cerâmicas |
| MNAz | 2004 | Doação de particular | Serviço de chá |
| MEv | 2004 | Doação Assoc. Gravadores de Évora | Gravura "Nocturno", Alexandra Anjos, 2004 |
| MJM | 2004 | Doação de particular | Esculturas "Gaúcho" e "Os bêbedos", Delfim Maya, 1938 + soneto de Branca de Gonta Colaço, 1934. |
| MJM | 2004 | Doação Amigos do Museu | Medalha de Herculano Elias |
| MJM | 2004 | Doação do autor | Escultura "Movimento", bronze, João Honório, s/d |
| MNAC | 2004 | Doação do autor | Conjunto de 13 pinturas/desenhos de Ana Hatherly, década de 1970 |
| MNAC | 2004 | Doação Amigos do Museu | Escultura "Sem título", João Pedro Croft, 1995 |
| MNAC | 2004 | Doação do autor | Desenho "Sem Título (Militares)", tinta da china s/ papel, Bernardo Marques |
| MNAC | 2004 | Doação de particular | Desenho "Sem título", de Bernardo Marques, guache s/ papel, 1929 |
| MNSR | 2004 | Doação de particular | Pintura "Retrato de D. Maria Borges Nunes da Fonseca", Henrique Medina, 1950 |
| MNSR | 2004 | Doação do autor | Pintura "Sem título", colagem s/ papel, Eduardo Nery, 1989 |

| | | | |
|--------|------|----------------------------|--|
| MNSR | 2004 | Doação do autor | 2 Desenhos “sem título”, carvão s/ papel + 1 Desenho "sem título", Ana Hatherly, 1993 |
| MCer | 2004 | Doação de particular | Jarra em forma de ânfora |
| MCer | 2004 | Doação de particular | 2 Garrafas em grés vidrado, azul cobre |
| | | | |
| MCer | 2005 | Doação de particular | 9 Peças em cerâmica. |
| MCer | 2005 | Doação Amigos do Museu | Pata de animal (vaca) em barro vidrado. |
| MM | 2005 | Doação família Capela | 2 Violinos Stradivarius; guitarra portuguesa, bandolim napolitano; violino cópia de “Cipriano Potter”. |
| MFTPJr | 2005 | Doação de particular | Desenho a acrílico e pastel de óleo sobre papel, Eurico Gonçalves |
| MGV | 2005 | Doação de particular | Pintura "Retrato de Helena de Azeredo Perdigão Cosmelli De Sant’ Anna", Varela Aldemira, s/d |
| MAS | 2005 | Doação de particular | Coroa em prata. |
| MAS | 2005 | Doação de particular | Resplendor de crucifixo em prata. |
| MNAC | 2005 | Doação de particular | Instalação "Vanitas e Vanitatis Umbra", Francisco Tropa, 2003 |
| MNAC | 2005 | Doação de particular | Pintura "Amarelo de Nápoles", acrílico sobre tela, Maria João Salema, 1994 |
| MNAC | 2005 | Doação de particular | Revista KWY n.º 6 |
| MNAC | 2005 | Doação Amigos do Museu | Revista KWY nº 10/11/12 |
| MNAC | 2005 | Doação Amigos do Museu | Escultura "sem título", José Pedro Croft, mármore e mesa de madeira, 1995 |
| MEv | 2005 | Doação MNMC | Escultura "símio", Época Romana |
| MNAz | 2005 | Doação de particular | 3 Peças de cerâmica. |
| MNAz | 2005 | Doação Caldesign, Lda. | 4 Taças (Mitra, Tirg, Gim, Noto) que constituem a colecção “Cactus” |
| MNAz | 2005 | Doação de particular | Fruteiro e Taça da Fábrica Secla, Caldas da Rainha, séc. XX |
| MNSR | 2005 | Doação de particular | Vestido de senhora em cetim de seda, sécs. XIX-XX |
| MNSR | 2005 | Doação de particular | 195 Desenhos e estudos de ourivesaria da autoria de José Maria Rodrigues |
| PNA | 2005 | Doação Eurest | Par de castiçais de saia em prata, séc. XVIII |
| | | | |
| MAS | 2006 | Doação Amiguinhos do Museu | Par de castiçais em prata, ourives de Guimarães e cordão de ouro, finais do séc. XIX |
| MAS | 2006 | Doação Amiguinhos do Museu | Santo Sudário, sécs. XVIII-XIX |
| MAS | 2006 | Doação Amiguinhos do Museu | Par castiçais em prata, finais séc. XIX |
| MAS | 2006 | Doação Amiguinhos do Museu | Escarrador, prato e caneca da Fábrica de Miragaia, séc. XIX |
| MAS | 2006 | Doação Amiguinhos do Museu | Coroa de imagem em prata, contraste de Guimarães, séc. XIX |
| MAS | 2006 | Doação de particular | 6 Colheres de chá em prata, séc. XIX |
| MAS | 2006 | Doação de particular | Pendente de fio com minas novas, sécs. XVIII-XIX |
| MAS | 2006 | Doação Amiguinhos do Museu | Placa escultórica em madrepérola "Templo de Jerusalém", sécs. XIX-XX |

| | | | |
|------|------|-------------------------------------|--|
| MAS | 2006 | Doação de particular | Fotografia p/b e busto em bronze do Comendador P. Machado + placa em prata |
| MAS | 2006 | Doação de particular | Conjunto de luvas, vestido noiva e acessórios de traje + piano + caixa prata p/ alianças |
| MNAC | 2006 | Doação dos autores | Fotografia "O homem do gelo", Pedro Paiva e João Gusmão, 2004 |
| MNAC | 2006 | Doação de particular | Escultura "Retrato de R.O.", terracota policromada, Hein Semke, 1933 |
| MNAC | 2006 | Doação de particular | Escultura "Alzira" gesso patinado, Hein Semke, 1938 |
| MNAC | 2006 | Doação de particular | Escultura "Jeremias" gesso patinado, Hein Semke, 1942 |
| MNAC | 2006 | Doação família Risques Pereira | Desenho "Sem título", Henrique Risques Pereira, s/d |
| MNAC | 2006 | Doação do autor | Instalação "Marquise", de Ângela Ferreira, 1993 (destruída), 2005 (reconstruída) |
| MNAC | 2006 | Doação de particular | Pintura de Carlos Reis "Retrato de Ludovina de Melo e Mota", 1912 |
| MNAC | 2006 | Doação de particular | 7 Fotografias p/b de Sena da Silva, década de 1950 |
| MNAC | 2006 | Doação de particular | 7 Fotografias de António Paixão, ca. 1955. |
| MNAC | 2006 | Doação de particular | 5 Fotografias de Franklin de Figueiredo, década de 1950 |
| MNAC | 2006 | Doação do autor | 13 Fotografias de Eduardo Harrington Sena, década de 1950 |
| MNAC | 2006 | Doação do autor | 15 Fotografias de Varela Pécurto, década de 1950 |
| MNAC | 2006 | Doação de particular | Fotografia "Inverno, arredores de Coimbra" de Varela Pécurto, 1958 |
| MNAC | 2006 | Doação de particular | Fotografia "Baixo-relevo", António Paixão |
| MNAC | 2006 | Doação do autor | Pintura "Vendedeiras", Querubim Lapa, 1948 |
| MNAC | 2006 | Doação do autor | 10 Desenhos "Bar" (vários), "Mulher penteando-se ao espelho" e "Sem título", Querubim Lapa, 1947 |
| MNAC | 2006 | Legado M ^a Elisa Marques | 108 Desenhos de Bernardo Marques |
| MEv | 2006 | Doação de particular | 36 Desenhos de Joaquim Bravo, 1974-1981 |
| MNAz | 2006 | Doação de particular | 19 Azulejos de Natércia e João Machado da Costa, assinados e datados 1967 |
| MNAz | 2006 | Doação família Corrêa | Barra de azulejos, Portugal, séc. XVII |
| MNAz | 2006 | Doação família Corrêa | Azulejos de padrão Italo-Flamengo, séc. XVII |
| MNAz | 2006 | Doação família Corrêa | 3 Azulejos de padrão ponta de diamante, séc. XVII |
| MNAz | 2006 | Doação família Corrêa | Azulejos módulo de padrão Bicha de Praça, sécs. XIX-XX |
| MNAz | 2006 | Doação família Corrêa | Azulejos módulo de padrão, sécs. XIX-XX |
| MNAz | 2006 | Doação família Corrêa | Azulejos módulo de padrão Flor-de-lis, séc. XX |
| MNAz | 2006 | Doação família Corrêa | Reprodução de azulejos de padrão D. Maria, séc. XX |
| MNAz | 2006 | Doação família Corrêa | Silhar de composição ornamental, Lisboa, Rato |
| MNAz | 2006 | Doação do autor | 22 Projetos e desenhos de Cecília Sousa |
| MNAz | 2006 | Doação de particular | Caixa, Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha, 1890 |
| MNAz | 2006 | Doação do autor | Escultura "Paysage", Pedro Calapez, 1993 |

| | | | |
|--------|------|--------------------------------|--|
| MNAz | 2006 | Doação Amigos do Museu | Escultura "Máscara", Ernesto Canto da Maia, Manufactura de Fau, França, 1924 |
| MNAz | 2006 | Doação Amigos do Museu | Terrina, Fábrica de Alcântara, Lisboa, ca. 1885-1910, |
| MNAz | 2006 | Doação Amigos do Museu | Travessa, Fábrica de Alcântara, Lisboa, ca. 1885-1910, |
| MNAz | 2006 | Doação de particular | "Compiobi", vaso sobre peanha, Betty Woodman, 1984 |
| MNAz | 2006 | Doação Amigos do Museu | Jarra <i>Art Deco</i> , Fábrica de Cerâmica das Caldas da Rainha, década de 1930 |
| MNAz | 2006 | Doação de particular | Taça <i>Art Deco</i> , Fábrica de Louça de Sacavém, década de 1930 |
| MNAz | 2006 | Doação de particular | Serviço de chá e café (7 peças), Inglaterra, década de 1970 |
| MNAz | 2006 | Doação Amigos do Museu | Pote com iconografia de Santos Franciscanos, Jorge Barradas, 1948 |
| MNAz | 2006 | Doação de particular | Placa cerâmica, Josh Blanc, 1994 |
| MNAz | 2006 | Doação de particular | Estatueta "Menina", Fábrica Lusitânia, década de 1930 |
| MNAz | 2006 | Doação Amigos do Museu | Azulejo "Il cacciatore stanco", Gio Ponti, Fábrica Richard Ginori, ca. 1930 |
| MNAz | 2006 | Doação Amigos do Museu | Placas de tecto, Fabrico Sevilhano, Triana, séc. XVI |
| MNAz | 2006 | Doação Amigos do Museu | Painel com busto de jovem figura masculina, Jorge Barradas, 1956 |
| MNAz | 2006 | Doação Amigos do Museu | Azulejos de padrão, produção sevilhana, séc. XVI |
| MNAz | 2006 | Doação de particular | Módulo de padrão, fabrico sevilhano, séc. XIX |
| MNSR | 2006 | Doação de particular | Jarra funerária da Fábrica de Miragaia, 1841 |
| MNSR | 2006 | Doação de particular | Oleogravura com 6 retratos da Família Real Portuguesa |
| MFTPJr | 2006 | Doação Amigos do Museu | Colcha de Castelo Branco, Tipo popular |
| MFTPJr | 2006 | Doação de particular | Colcha de Castelo Branco, Tipo popular |
| MFTPJr | 2006 | Doação Oficina–Escola Bordados | Painel bordado de Castelo Branco |
| MM | 2006 | Doação de particular | Violoncelo de Christian Mann, 1791 |
| MM | 2006 | Doação de particular | Espólio misto (instrumental, documental, arquivístico e fonográfico) |
| MM | 2006 | Doação de particular | Pianola "Steck" c/ 80 rolos de música e vasto espólio documental |
| MM | 2006 | Doação de particular | Trombeta lisa extensível, Marrocos, séc. XIX |
| MCer | 2006 | Doação Amigos do Museu | Jarro com tampa, marca Manuel Mafra, Caldas da Rainha |
| MCer | 2006 | Doação Amigos do Museu | Prato decorativo, marca Manuel Mafra, Caldas da Rainha |
| MCer | 2006 | Doação Amigos do Museu | Paliteiro e moringue, marca FFCR, 1891 |
| MCer | 2006 | Doação de particular | Serviço de chá (17 peças) e serviço de café (20 peças), Vista Alegre, Portugal |
| MCer | 2006 | Doação Anónima | 2 Pratos, José Francisco de Souza, Filho & Câmara/ Fábrica de Faianças, Caldas da Rainha + 1 jarra |
| MCer | 2006 | Doação do autor | Jarra, assinada Ferreira da Silva, 87 |
| MCer | 2006 | Doação Amigos do Museu | Prato "peixes", marca Manuel Mafra, Caldas da Rainha |

| | | | |
|------|------|---|--|
| MCer | 2006 | Doação do autor | Painel de azulejos assinado Eduardo Nery, 2005 |
| MCer | 2006 | Doação do autor | Travessa decorativa, marca Cecília, Secla, 1957 |
| MCer | 2006 | Doação de particular | Prato, pó de pedra, Fábrica de Faianças |
| MCer | 2006 | Doação de particular | 83 Peças em cerâmica, de tipologias e centros de produção diferentes |
| PNA | 2006 | Doação de particular | Fruteiro de pé alto de serviço branco c/ coroa, Haviland-Limoges |
| MGV | 2006 | Legado Mendes de Carvalho | Escultura "Santo António com Menino", madeira estofada, sécs. XVIII-XIX |
| PNA | 2006 | Doação de particular | Prova de lacre: armas D. Maria Pia |
| PNA | 2006 | Doação mecenas: NG Porcelanas, CGD, Lusitânia, Finantia | Serviço de sobremesa (15 pratos), porcelana Manufactura Édouard Allier |
| PNA | 2006 | Doação Eurest | Escrivaninha em prata. Porto, Francisco de Costa Campos, 1784-90 |
| PNA | 2006 | Doação de particular | Salva de três pés em prata. JG dos Santos, 1768-84 |
| PNA | 2006 | Doação Sanches da Gama & C ^a | Pintura "Retrato de D. João VI", de Gregorius, séc. XIX |
| PNA | 2006 | Doação do autor | Pintura "Ser poeta é ser mais alto", Guilherme Parente, 2006 |
| PNA | 2006 | Doação de particular | 2 Matrizes de xilogravura Maria Pia e Luís I, séc. XIX |
| PNA | 2006 | Doação de particular | Lenço com efígie do Príncipe D. Luís Filipe, 1905 |
| PNA | 2006 | Doação NG Porcelanas, CGD, Lusitânia, etc | 15 Pratos serviço de sobremesa "casquinha" D. Maria II. Allier, 1824-55 |
| | | | |
| PNM | 2007 | Doação de particular | 4 Pratos rasos em porcelana estampada c/ armas de Bragança, Fábrica de Alcântara, 1897-1901 |
| MCer | 2007 | Doação de particular | Placa cerâmica "Silêncio do Fumo" |
| MCer | 2007 | Doação de particular | 3 Jarras e 1 vaso em cerâmica. |
| MCer | 2007 | Doação de particular | 1205 Peças da Coleção de Francisco Coutinho Carreira (inclui núcleo de vidro escandinavo do séc. XX) |
| MCer | 2007 | Doação de particular | Prato cerâmico. Portugal. |
| MNAz | 2007 | Doação de particular | Painel de Azulejos. |
| MNAz | 2007 | Doação familiares autores | Espólio do ceramista João Machado e Natércia Costa (411 peças) |
| MM | 2007 | Doação de particular | Piano vertical |
| MM | 2007 | Doação de particular | Flauta transversal |
| MM | 2007 | Doação de particular | 5 Instrumentos musicais da família Capela: 3 violinos, 1 guitarra e 1 bandolim. |
| MNSR | 2007 | Doação de particular | Bule, Massarelos, séc. XIX |
| MNAC | 2007 | Doação do autor | Pintura "0066/75 Le chant du possible", Ricardo Cruz-Filipe, abril de 1975 |
| MNAC | 2007 | Doação familiar do autor | 15 Obras fotográficas da autoria de Fernando Taborda. |

| | | | |
|------|------|---------------------------------|--|
| MNAC | 2007 | Doação familiar do autor | 2 Desenhos da autoria de Luís Dourdil. |
| MJM | 2007 | Doação de particular | Pintura “Marinha”, óleo s/ madeira, atribuído a Silva Porto, s/ data. |
| MNAA | 2007 | Doação Amigos do Museu | Caixa em tartaruga com miniatura pintada no interior, 1720 |
| MNAA | 2007 | Doação Amigos do Museu | Caixa de rapé em ouro e vidro, 1701 |
| MNAA | 2007 | Doação Amigos do Museu | Caixa <i>bombonnière</i> em tartaruga (ou âmbar?) com tampa de ouro, 1925 |
| MNAA | 2007 | Doação Amigos do Museu | Caixa de rapé, de formato oval, em tartaruga de tonalidade clara, ca. 1750 |
| MNAA | 2007 | Doação de particular | Cristo vergado pelo peso da cruz em marfim, cruz e andor em madeira |
| MNAz | 2007 | Doação Amigos do Museu | 41 Peças: serviço de chá e de café, tigelas, castiçais, jarras, floreiras pratos, canjirão, etc. |
| MNAz | 2007 | Doação familiares Santos Simões | Espólio documental: estudos sobre Azulejaria e Cerâmica de João Miguel dos Santos Simões |
| MNAz | 2007 | Vários doadores | 90 Peças de cerâmica: painéis de azulejos, placas, esculturas, etc. |
| MNAz | 2007 | Doação de particular | Peças cerâmicas, equipamento industrial 1950-60, Secla, Bordalo Pinheiro, Dedros, etc. |
| | | | |
| MNAC | 2008 | Doação de particular | Pintura "C 9", Joaquim Rodrigo, 1954 |
| MNAC | 2008 | Doação de particular | 10 Pinturas de Joaquim Rodrigo" Vermelho x Azul nº 1", Directrizes", 1954 e 1959, etc. |
| MNAC | 2008 | Doação do autor | 4 Pinturas a guache "Superfícies", Pires Vieira, 1969-70 |
| MNAC | 2008 | Doação do autor | Tríptico acrílico s/ madeira, 1970 (refeito em 2000), Pires Vieira |
| MNAC | 2008 | Doação de particular | Espólio fotográfico de Adelino Lyon de Castro, |
| MNAC | 2008 | Doação do autor | Várias obras de Querubim Lapa |
| MCer | 2008 | Doação Amigos do Museu | 8 Azulejos de padrão Renascença com marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha |
| MCer | 2008 | Doação de particular | Forma com decoração relevada com a marca de Manuel Mafra, Caldas da Rainha, Portugal |
| MM | 2008 | Doação Embaixada da Bulgária | 2 Instrumentos musicais da Bulgária (Kaval e Gadulka c/arco) |
| MNAA | 2008 | Doação de particular | Desenho "Estudo arquitectónico para altar e parte de tribuna / Arquitectura efémera ?", séc. XIX |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | 21 Peças da Vista Alegre, 1930-50, Villeroy & Boch, 1910, Jarra da Bavaria, 1950, etc. |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | Placa cerâmica "figura feminina", Jorge Barradas, s/d |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | Serviço de mesa Fábrica José Francisco de Sousa, Caldas da Rainha |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | Jarra da Fábrica de Campolide, ca. 1910 |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | Azulejo de Maria Keil, Fábrica Viúva Lamego, década 1990 |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | Peças utilitárias e decorativas em cerâmica tridimensional, séc. XX |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | Caixa dupla e 2 cinzeiros de Catarina Ferreira |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | Painel de azulejos de estampilha Fabrico Lisboa, séc. XX |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | 4 Azulejos de módulo, para fachada, Lisboa, séc. XIX |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | 2 Azulejos de friso Arte Nova, Manufatura d' Hemixem, Bélgica, séc. XX |

| | | | |
|------|------|---------------------------------|---|
| MNAz | 2008 | Doação de particular | Azulejos de friso Arte Nova, Alemanha, ca. 1900 |
| MNAz | 2008 | Doação do autor | Pintura “Bilhos Sphaera”, Tiago Jesus, 2007 |
| MNAz | 2008 | Doação do autor | Painéis de azulejo “cabeça de cão” e “mostrador de relógio”, Rita João e Pedro Ferreira (Pedrita), 2007 |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | Painel azulejos de João e Natércia Costa, séc. XX |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | Painel de azulejos de padrão, Fábrica de Louça de Sacavém, séc. XX |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | Travessas, Faianças S. Roque, Aveiro, ca. 1940 |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | Recipiente em faiança para guardar sabão, Fábrica Louça Sacavém, séc. XX |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | 8 Talhas ornamentais para tímpanos, Fábrica das Devesas, Gaia, sécs. XIX-XX |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | 20 Azulejos de padrão e 4 azulejos de cercadura, Fábrica das Devesas, Gaia, séc. XIX |
| MNAz | 2008 | Doação do autor | Painel de enxaquetados e recortados, Querubim Lapa, 1994 |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | Prato Wenceslau Cifka e azulejo de figura avulsa "guerreiros medievais", 2ª metade do séc. XIX |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | Serviços de mesa Vista Alegre; Jarro Tremez, caixas Secla (1965-70) chávena e pires, Secla, 1972 |
| MNAz | 2008 | Doação de particular | 19 Azulejos de friso Arte Nova (Bélgica); 8 azulejos de Lamb Bransd (Alemanha); peças <i>Art Deco</i> |
| MNAz | 2008 | Doação Amigos do Museu | Taça de Alev Ebuzzia Siesbye, 2003 |
| PNA | 2008 | Doação de particular | Pintura "Retrato D. João VI", Augustin Estevem, finais do séc. XVIII |
| | | | |
| MGV | 2009 | Legado da autora | Pintura "Natureza morta", Maria Toscano Rico, 1940 |
| MNAC | 2009 | Doação | 72 Provas p/b, 1000 negativos, 2 álbuns, selos de salões fotográficos e 30 diplomas de Adelino Castro |
| MAS | 2009 | Doação de particular | 4 Peças de faiança tridimensional, Holanda, séc. XVIII |
| MAS | 2009 | Doação de particular | Vestidos de imagem do Menino Jesus, séc. XX |
| MJM | 2009 | Doação de particular | Pintura “Retrato de Hortense Braz Reis”, Constantino Fernandes, 1919 |
| MJM | 2009 | Legado Mª Fernanda Toscano Rico | Pintura "Maria Pepa", Maria Toscano Rico, 1957 |
| MNAA | 2009 | Doação Castro Pina | Pintura "Comunhão da Virgem", Escola Portuguesa, séc. XVIII |
| MNAA | 2009 | Doação Castro Pina | Pintura "São José e o Menino", Escola Espanhola, séc. XVII |
| MNAA | 2009 | Doação Castro Pina | Pintura "Lot e as Filhas", Escola flamenga (?), séc. XVII (?) |
| MNAA | 2009 | Doação Castro Pina | Pintura “Retrato de G. Buchanan”, séc. XVI |
| MNAA | 2009 | Doação Castro Pina | Pintura “Retrato de Dona Maria Bárbara de Bragança”, Escola Portuguesa, séc. XVIII |
| MNAA | 2009 | Doação Castro Pina | Pintura “Retrato de Senhora”, Joham Heinstus, séc. XVIII |
| MNAA | 2009 | Doação Castro Pina | Cruz processional |
| MNAA | 2009 | Doação Castro Pina | 2 Pendentes |
| MNAA | 2009 | Doação Castro Pina | Cómoda, finais do séc. XVIII |
| MNAA | 2009 | Doação particular | Desenho "Arco triunfal", Portugal, séc. XIX |

| | | | |
|------|------|---|---|
| MNAz | 2009 | Doação Amigos do Museu | Placa cerâmica "Relógio de sol" datada de 1771 e c/ inscrição "IHS", séc. XVIII |
| MNAz | 2009 | Doação do autor | 36 Azulejos "João Mexilhão" de Ana Vilela |
| MNAz | 2009 | Doação de familiar do autor | 15 Painéis +12 módulos de padrão+4 jarras+ escultura cerâmica de João e Natércia Costa |
| MNAz | 2009 | Doação Amigos do Tegelmuseum | 2 Azulejos de figura avulsa, fabrico holandês, Delft (?), séc. XVII |
| MNAz | 2009 | Doação Amigos do Museu | Floreira de parede, Faianças das Caldas, Rafael Bordalo Pinheiro, 1906 |
| MNAz | 2009 | Doação Amigos do Museu | Placa cerâmica de Joaquim Simões Chuva, Fábrica Fonte Nova, Aveiro, 1891 |
| MNAz | 2009 | Doação Amigos do Museu | 4 Azulejos de barra Arte Nova, Costa Mota, Faiança das Caldas, finais do séc. XIX |
| MNAz | 2009 | Doação Amigos do Museu | Medalhão c/ efígie de D. Fernando II, Fábrica Roseira, meados do séc. XIX |
| MNAz | 2009 | Doação Amigos do Museu | Painel de azulejos "Virgem com Menino", Estrela Faria, séc. XX |
| MNAz | 2009 | Doação Amigos do Museu Riem de Rede e Thies Roorda, Holanda | Jarra da Fábrica Gouda, Holanda, ca. 1920 |
| MNAz | 2009 | Doação de particular | Telha de beiral, fabrico Santo António do Vale da Piedade, Gaia |
| MNAz | 2009 | Doação de particular | Placa cerâmica c/ composição período barroco, Nadir Afonso, séc. XXI |
| MNAz | 2009 | Doação de particular | Travessa de Francisco Brennand, Brasil, séc. XXI |
| MNAz | 2009 | Doação de particular | Azulejo de padrão imitando motivo do séc. XVI, finais do séc. XIX |
| MNAz | 2009 | Doação Amigos do Tegelmuseum | 6 Azulejos de figura avulsa, Delft, sécs. XVII-XIX |
| MNSR | 2009 | Doação de particular | Serviço de jantar e serviço de chá (miniatura), Vista Alegre, ca. 1930 |
| MNSR | 2009 | Doação de particular | 2 Figuras (masculina e feminina) em faiança de Miragaia, 1775-1822 |
| MCer | 2009 | Doação CENCAL | Serigrafia "Madonna do Cencal", Xoan Viqueira, s/d |
| MCer | 2009 | Doação CENCAL | 2 Presépios estilizados, Mestre Ferreira da Silva, séc. XX |
| MCer | 2009 | Doação de particular | Travessa Bryonia; peça de José Maria Rodrigues, Presépio popular de Estremoz, etc. |
| MCer | 2009 | Doação de particular | Peças de fins do séc. XIX da fábrica de Delft: jarro, caixa com tampa, pote com tampa |
| MCer | 2009 | Doação de particular | Tijolo da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha, 1884 |
| MCer | 2009 | Doação Amigos do Museu | Peça decorativa da autoria de autor contemporâneo caldense, assinada "Armando", séc. XX |
| MCer | 2009 | Doação do autor | Solitário, Sara Guerreiro, 2008 |
| MCer | 2009 | Doação de particular | 2 Pratos, marca AMG (Ângelo Marcelino Garcia) |
| PNA | 2009 | Doação de particular | Cofre moedeiro c/ armas Portugal e Sabóia. Itália, Turim, 1862 |
| PNA | 2009 | Doação do autor | Pintura "O Retrato", Helena Liz, 2009 |
| PNA | 2009 | Doação de particular | Pintura "Salinha chinesa", Albino Cunha, 1855 |
| PNA | 2009 | Doação de particular | Escultura "Santo Agostinho" da Escola de Mafra, séc. XVIII |
| PNM | 2009 | Doação de particular | Retábulo em terracota policromada "Santo Agostinho" Escola de Mafra, sécs. XVIII-XIX |
| | | | |

| | | | |
|--------|------|--|---|
| PNA | 2010 | Doação Santander Totta, Luísa Champalimaud, Rosalina Machado, etc. | Pintura "Pombos em camarote", Enrique Casanova, 1890 |
| PNA | 2010 | Doação de particular | Fotografia do Infante D. Afonso |
| MCer | 2010 | Doação de particular | 8 Andorinhas, Rafael Bordalo Pinheiro |
| MCer | 2010 | Doação Amigos do Museu | Carta autografada por Rafael Bordalo Pinheiro |
| MCer | 2010 | Doação de particular | Placa decorativa, Ferreira da Silva |
| MCer | 2010 | Doação Hotel Rural | Prato. |
| MCer | 2010 | Doação do autor | Taça decorativa, Isabel Claro (Bolota), séc. XX |
| ML | 2010 | Doação de particular | Espólio fotográfico do Monsenhor Correia de Noronha |
| PNS | 2010 | Doação de particular | 13 Peças cerâmicas e de mobiliário, datáveis dos sécs. XV e XVI e pinturas do Renascimento Italiano |
| MM | 2010 | Doação de particular | Várias peças da pianista Maria da Graça Amado da Cunha |
| MFTPJr | 2010 | Doação de particular | Colcha de Castelo Branco, Oficina da Escola de Bordados Regionais, séc. XX |
| MNSR | 2010 | Doação de particular | Chávena de chá com a marca da Companhia Lusitânia, Massarelos, séc. XX |
| MNAC | 2010 | Doação de particular | Espólio fotográfico de Eduardo Harrington Sena |
| MNAC | 2010 | Doação do autor | Pintura "Casa Aberta com Pátio", Carlos Nogueira, 2010 |
| MNAA | 2010 | Doação de particular | Camilha de imagem, talha dourada, séc. XVIII |
| MNAA | 2010 | Doação de particular | Relicário, séc. XIX |
| MNAA | 2010 | Doação de particular | Par de brincos |
| MNAA | 2010 | Doação de particular | Escultura "Maria Madalena", Oficina portuguesa, séc. XVII |
| MNAA | 2010 | Doação de particular | Colecção de projectos de arquitectura de interiores, desenhos e material fotográfico |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Azulejo de padrão proveniente da Oficina Bijapur (?), em Goa, séc. XVII |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Painel de azulejos "Ilusório", Querubim Lapa, séc. XX |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Painel de azulejos "A Pureza do Traço", Cecília de Sousa, séc. XX |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | 2 Painéis de placas cerâmicas de produção de Iznik |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Estatueta "Mulher Argumentando" |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Estatueta "Mulher andando" |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Taça da olaria de Alcobaça |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Prato com decoração naturalista |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Painel de azulejos de padrão c/ cercadura |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Azulejo p/decoração de espelho de degrau |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Serviço de café "Fauno e Flora" |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Jarra e caixa <i>Art Deco</i> , década de 1930 |

| | | | |
|------|------|----------------------|---|
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Estatueta "Figura de Criança". |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Jarra de autoria de Arnold Zimmerman, séc. XX |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Prato da Olaria de Alcobaça OAL, meados do séc. XX |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Escultura cerâmica "Labirinto", Maria Bofill |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | 6 Projetos de azulejaria para o "Monumento ao Cristo-Rei em Sá da Bandeira, Luanda", Santos Furtado |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | 3 Peças de autoria do Mestre Manuel |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | 2 Peças de Hein Semke |
| MNAz | 2010 | Doação de particular | Placa da Fábrica de Cerâmica Viúva Lamego |

Página Web 1 de 1


MatrizNet
[Contactos](#) [Ajuda](#) [Links](#) [Mapa do Site](#)

quarta-feira, 4 de Dezembro de 2013

[APRESENTAÇÃO](#)
[PESQUISA ORIENTADA](#)
[PESQUISA AVANÇADA](#)
[EXPOSIÇÕES ONLINE](#)
[NORMAS DE INVENTÁRIO](#)


Pesquisa simples

Insira aqui o(s) termo(s) de pesquisa...

Pesquisar

página 1 de 1

3 registos encontrados

 visualização [Em lista](#) registos por página [50](#)


1172 Des

Museu: Museu Nacional de Arte Antiga
 Supercategoria: Arte
 Categoria: Desenho
 Título: Alegoria lit Anos
 Autor / Produção: Tiepolo, Giovanni Battista
 Datação: 1731 d.C.



1625 Pint

Museu: Museu Nacional de Arte Antiga
 Supercategoria: Arte
 Categoria: Pintura
 Título: Triunfo das Artes
 Autor / Produção: Tiepolo, Giovanni Battista
 Datação: 1729 d.C. - 1730 d.C.



1674 Pint

Museu: Museu Nacional de Arte Antiga
 Supercategoria: Arte
 Categoria: Pintura
 Título: Fuga para o Egito
 Autor / Produção: Tiepolo, Giovanni Battista
 Datação: 1764 d.C. - 1770 d.C.

página 1 de 1

3 registos encontrados

[Imprimir](#)

MC

ime INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO EM MUSEUS

[Termos e Condições](#) [Ficha Técnica](#)

INCORPORAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

FORMULÁRIO DE AQUISIÇÃO

Serviço dependente _____

Identificação do bem cultural

Fundamentação da aquisição

Informação sobre a aquisição

Aquisição em leilão ☐ _____
(Nome da leiloeira)

A antiquário / particular / outro ☐ _____
(Nome do vendedor)

Valor proposto _____ Valor máximo de licitação _____ Valor negociado _____
Com IVA ☐ Sem IVA ☐ Valor total _____

Direito de Opção Sim ☐ Não ☐

Peça classificada Sim ☐ Não ☐ Em vias de classificação Sim ☐ Não ☐

O Diretor do Serviço Dependente

Local e data _____

Despacho do Diretor-Geral da DGPC

☐ Autorizo ☐ Não Autorizo

À consideração de Sua Ex.^a o Secretário de Estado da Cultura ☐

O Diretor-Geral da Direção-Geral do Património Cultural

Lisboa, data _____

Anexos

Carta do proprietário ☐ Lista de peças ☐ Fotografia ☐ Catálogo de leilão ☐

Parecer técnico do serviço dependente ☐ Outro ☐

«5 — [...] no âmbito do limite máximo previamente
fixado na portaria mencionada no número anterior.»

MINISTÉRIO DAS FINANÇAS
E DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

de 4 de Janeiro

Assim:

Manda o Governo, pelo Ministro de Estado e das Finanças, nos termos do artigo 8.º de Decreto-Lei n.º 442-A/88, de 30 de Novembro, e do n.º 1 do artigo 144.º do Código do Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Singulares, o seguinte:

2.ª A obrigação declarativa a que se refere a declaração modelo n.º 25 deve ser cumprida por transmissão eletrónica de dados, devendo aquelas entidades respeitar os seguintes procedimentos:

- a) Efectuar o registo, caso ainda não disponham de senha de acesso, através da página «Declarações electrónicas», no endereço www.e-financas.gov.pt;
- b) Possuir um ficheiro com as características e estrutura de informação, a disponibilizar no mesmo endereço;
- c) Efectuar o envio de acordo com os procedimentos indicados na mesma página.

3.º Utilizada a transmissão electrónica de dados, a declaração considera-se apresentada na data em que é submetida, sob condição de correcção de eventuais erros no prazo de 30 dias. Se, findo este prazo, não forem corrigidos os erros detectados, a declaração é considerada sem efeito.

O Ministro de Estado e das Finanças, *Fernando Teixeira dos Santos*, em 27 de Dezembro de 2007.

[illegible]

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

DONATIVOS RECEBIDOS

Os limites das obrigações acessórias para entidades beneficentes dos donativos, salvo exceção mencionada nos parágrafos com as alterações legais contidas no artigo 11 do nº 1 do art. 56º do do Estatuto das Beneficências Públicas e no artigo 11 do nº 1 do art. 1º do do Estatuto das Beneficências Públicas.

O preenchimento desta obrigação deve ser efetuado em atenção às prescrições e efeitos do presente modelo por transmissão eletrônica, em 15 de maio de Fevereiro de cada ano, referente aos donativos realizados no ano anterior.

Quadro 1 – Identificação da Entidade Beneficente dos Donativos Recebidos

Deve preencher a identificação da entidade beneficente dos donativos recebidos, a qual se realiza através da menção do respectivo número de identificação fiscal (NIF) no campo 01.

Entidade se por entidades fundacionais (ENFEF) ou seja obrigação aquelas que possuem no topo de seu quadro patrimonial as entidades fundacionais ou paróquias, cujo patrimônio pertencente predominantemente à realização de atividades não lucrativas, religiosas, culturais, artísticas, recreativas, educacionais ou científicas.

Os donativos constituem obrigação em detrato do seu regime tributário ser compatível com condições reguladas por legislação particular, de natureza de entidades religiosas no parágrafo anterior.

Quadro 2 – Ano dos Donativos

Deve indicar se o ano a que se refere a obrigação, que corresponderá ao do movimento dos donativos indicados no quadro 3.

Quadro 4 – Tipo de declaração

Se o (prestitatário) e a entidade doado se refere à primeira declaração do ano a que respeitam os donativos realizados, deve assinalar-se o campo 01 e se respecto à declaração da obrigação, deve assinalar-se o campo 02.

Quadro 5 – Relação das Entidades Doadoras e dos Donativos

Campo 01 – Deve preencher-se a identificação dos entidades doadoras, identificadas que se deverá assinalar através da obrigação do respectivo número de identificação fiscal (NIF).

Campo 02 – Deve preencher-se a indicação dos donativos, por doador, de acordo com os códigos de identificação constantes do Anexo III e seguir se apresenta.

COORDENAÇÃO

01 – Mecanismo religioso
nº 2 do art. 56º do do EBF

Entidade concedida por pessoas singulares ou grupos, incluindo religiosas, pessoas coletivas de fins não lucrativos pertencentes à categorias religiosas em que não resultam.

02 – Estado – Mecanismo social
nº 1 e 2 do art. 56º do do EBF

Doadores derivam a forma de transferir socialmente e

- Estado, Regime Autônomo, autarquia ou seja de seus serviços;
- Associações de municípios e de municípios;
- Fundações em que o Estado, as Regiões Autônomas ou as autarquias locais participam no património próprio;
- Fundações de iniciativa exclusivamente privada que possuem fins de natureza predominantemente social ou cultural, relativamente à sua função social, nas condições exceções no nº 1 do art. 56º do do Estatuto das Beneficências Públicas



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



Doc. 14

FORMULÁRIO DE DEPÓSITO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS ENTRE SERVIÇOS DEPENDENTES

Depositante _____

Depositário _____

Identificação do bem cultural

Fundamentação do depósito

Contrapartidas / Exigências (seguros, embalagem, transporte, exposição, publicação, cedência a terceiros)

Informação sobre o depósito

Data de início: ____ / ____ / ____

Data de término: ____ / ____ / ____

O Diretor do Serviço Dependente

Local e data

Despacho do Diretor-Geral da DGPC

☐ Autorizo

☐ Não Autorizo

O Diretor-Geral da Direção-Geral do Património Cultural

Lisboa, data

Anexos

Ofício ☐

Lista de peças ☐

Ficha Matriz ☐

Parecer técnico do serviço dependente ☐

Outro ☐

PROPOSTA DE MODELO A ADOTAR PELOS MUSEUS E PALÁCIOS DO IMC PARA ELABORAÇÃO DAS RESPECTIVAS POLÍTICAS DE INCORPORAÇÃO

1 - ENQUADRAMENTO LEGAL E FUNCIONAL DO DOCUMENTO

1.1 - (comum a todos os museus e palácios dependentes): Lei nº 107/2001, de 8 de setembro; Lei n.º 47/2004, de 19 de agosto (Lei-quadro dos Museus Portugueses), Código de ética do ICOM, Diploma orgânico da tutela direta do museu/palácio;

1.2 - Em articulação com): Regulamento Interno, Plano de Conservação e Plano de Segurança (específico de cada museu/palácio)

2 - BREVE HISTORIAL E CARACTERIZAÇÃO DO ACERVO MUSEOLÓGICO, QUE OBJETIVAMENTE ABORDARÁ OS SEGUINTE ASPECTOS:

- a) Abrangência territorial e tutela administrativa
- b) Enquadramento temático e disciplinar
- c) Balizas cronológicas genéricas

2.1 - CARACTERIZAÇÃO SUCINTA MAS OBJETIVA DAS DIFERENTES COLEÇÕES QUE CONSTITUEM O ACERVO

2.1.1 - Coleções museológicas estruturais (identificação e enumeração)

2.1.1.1 - Identificação das principais incorporações nos últimos dez anos⁵ (incluindo a modalidade de incorporação, a origem dos bens culturais e a razão pela qual estão a ser citados neste contexto)

2.1.1.2 - Identificação das coleções/áreas temáticas lacunares

Obrigatoriamente será feita referência a cinco (?) bens culturais considerados indispensáveis ao acervo e que o museu/palácio considera prioritários em termos de aquisições futuras, fundamentando-se a escolha⁶. A relação destes bens prioritários terá em conta o seu valor intrínseco (definido em função da materialidade, singularidade, raridade e autenticidade dos mesmos), assim como a sua importância histórico-

⁵ Este período de dez anos apenas fará sentido ser contemplado na primeira versão do documento, podendo ser reduzido para metade nas versões posteriores que implicam, por força de lei, uma revisão quinquenal.

⁶ O IMC, enquanto organismo do Ministério da Cultura com competências em termos da salvaguarda e conservação do património cultural móvel integrado ou não em museus, avaliará se os objetos identificados pelos museus como sendo os mais relevantes para as coleções nacionais, merecerão ser classificados ao abrigo da Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro.

artística, técnico-científica, arqueológica e etnográfica, tanto em termos absolutos como relativos, sendo este último parâmetro avaliado em função do contributo que os mesmos poderão representar em termos de complementaridade, coerência temática e significado dos acervos.

Cada um destes bens será identificado individualmente, assim como a seu proprietário atual⁷;

2.1.2 – Coleções museológicas marginais (identificação e enumeração).

2.1.2.1 – Propostas claras relativamente ao futuro destas coleções.

Referir - e fundamentar - se são para continuar ou, pelo contrário, desejavelmente poderiam ser alienadas (por venda ou permuta com outros museus, por exemplo)

2.1.3 – Outras coleções.

Exemplo: património natural, como espécies botânicas raras em jardins, estufas ou parques integrados na próprio museu.

3 – REQUISITOS FUNDAMENTAIS PARA A INCORPORAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS NO ACERVO

3.1 – Título de propriedade válido;

3.2 – Perfeito conhecimento do historial dos bens culturais, de preferência até à sua origem mais remota;

3.3 - Perfeita concordância e respeito para com a legislação nacional e internacional em vigor

4 – CONDIÇÕES E PROCEDIMENTOS PARA A INCORPORAÇÃO (comum a todos os museus).

4.1 – Independentemente da modalidade adotada – que necessariamente respeitará o preconizado na LQMP – a incorporação de novos bens museológicos carece de autorização prévia do órgão da tutela direta do museu⁸, ao qual serão presentes todos os elementos indispensáveis a uma correta avaliação, depois de o processo ter sido devidamente instruído pelo museu requerente.

⁷ A identificação destes bens culturais considerados prioritários para os diferentes acervos poderá contribuir, em simultâneo, para a definição de uma mais coerente e moderna política de classificações jurídicas do património cultural móvel, acompanhando a revisão do atual universo de bens com proteção legal.

⁸ Na eventualidade de vir a ser criada uma Comissão para a aquisição de bens culturais móveis para os museus nacionais, a autorização da tutela sustentar-se-á nos pareceres que aquela vier a emitir.

- 4.2 - Só depois de obtida a autorização superior referida no número anterior poderá o museu proceder ao registo de inventário, com recurso ao Programa Matriz 3.0 e nos termos definidos pela LQMP, bem como dos normativos nacionais e internacionais, nomeadamente os cadernos de Normas de Inventário editados pelo IPM/IMC.

5 – LIMITAÇÕES À INCORPORAÇÃO DE BENS CULTURAIS

- 5.1 – (comum a todos os museus) - Não serão incorporados nos acervos museológicos os bens culturais que:

- a) Não se enquadrem no disposto no presente documento, particularmente no disposto no seu n.º 2;
- b) Não cumpram os requisitos e os procedimentos previstos nos n.ºs 3 e 4 deste documento;
- c) Sejam contrários ao disposto na legislação nacional, bem como em convenções, tratados e acordos internacionais que vinculem o Estado Português, nomeadamente a Convenção da UNESCO de 1970, a Convenção do UNIDROIT de 1995 e a Convenção sobre o Comércio Internacional de Espécies da Fauna e da Flora Selvagem Ameaçadas de Extinção, também conhecida como Convenção de Washington ou CITES.
- d) O museu não possa conservar a curto e médio prazo, nomeadamente por insuficiência de espaço ou de condições ambientais apropriadas
- e) Se apresentem em precário estado de conservação ou cuja condição física implique um ónus financeiro imediato para o museu

- 5.2 - Independentemente do tipo, suporte, formato ou cronologia, os fundos documentais não serão nunca incorporados no acervo, mas beneficiarão de tratamento arquivístico adequado, de acordo com as normas de arquivo e catalogação emanadas pela Direção-Geral de Arquivos e pela Biblioteca Nacional de Portugal. Inserem-se nesta categoria todos os documentos adquiridos para efeitos de documentação das coleções.

- 5.3 - Outros bens culturais que não se enquadrem direta e inequivocamente na presente política de incorporações e que o museu venha a adquirir com o objetivo de serem utilizados pelo respetivo Serviço de Educação, ou para fins museográficos, entre outros, não serão incorporados no acervo, ficando contudo sujeitos a registo, à semelhança do restante património móvel da instituição.

6 – REGIME DE DEPÓSITO E DE COMODATO

- 6.1 – (comum a todos os museus) – O museu apenas aceitará em regime de comodato ou de depósito os bens culturais que, cumulativamente, preencham os seguintes requisitos:
- a) Tenham correspondência disciplinar, temática e cronológica com as coleções basilares do museu;
 - b) Tenham título de propriedade válido, assim como proveniência lícita e historial bem documentado;
 - c) Não obriguem o museu depositário ao cumprimento de condições especiais e contrárias à política e às práticas museológicas;
 - d) Tenham colhido autorização prévia da tutela do museu/palácio recetor;
 - e) A duração e as condições de permanência dos bens culturais no museu depositário tenham sido previamente acordadas entre as partes e versadas em certificado comprovativo;
- 6.2 – Excecionam-se do previsto no número anterior os bens culturais cujo depósito coercivo no museu tenha sido determinado pela administração do património, nos termos da lei de bases do património cultural e da Lei-Quadro dos Museus Portugueses.
- 6.3 – Nos termos da LQMP, os bens culturais depositados ou que se encontrem em regime de comodato no museu – independentemente da duração desses mesmos depósitos – nunca serão incorporados mas apenas registados de acordo com os normativos emanados da tutela e com a legislação específica;
- 6.4 – Não serão depositados em entidades terceiras quaisquer bens culturais que tenham sido depositados ou cedidos a título de comodato ao museu/palácio, salvo se o seu depósito tenha sido coercivo e o museu depositário deixe de ter condições mínimas para assegurar a salvaguarda e a integridade física desses bens.

8 – ABATIMENTO DO INVENTÁRIO

- 8.1 – O abatimento de um bem cultural ao inventário museológico será sempre entendido como uma situação excecional e complexa, à qual se associa a abertura de um procedimento administrativo.

**COMISSÃO DE AQUISIÇÕES DE BENS CULTURAIS MÓVEIS PARA O
ESTADO
(Proposta de diploma estatutário)**

**Artigo 1º
Natureza, missão e competências**

1. A Comissão de Aquisições de Bens Culturais Móveis para o Estado, adiante designada por **Comissão**, é uma estrutura organicamente dependente do Instituto dos Museus e da Conservação, IP, nos termos do Decreto-Lei n.º 97/2007, de 29 de Março.
2. A Comissão, constituída por tempo indeterminado, é dotada de autonomia administrativa e tem sede junto do Instituto dos Museus e da Conservação, IP, sita no Palácio Nacional da Ajuda, ala sul, 4º andar, em Lisboa.
3. A Comissão tem por missão estruturar, aplicar e gerir uma política de aquisição de bens culturais móveis para o Estado, coerente, constante e eficaz, tendo em vista:
 - 3.1- Desenvolver acções concertadas com os museus e demais entidades do Estado - ou por ele subvencionadas -, detentoras de património cultural móvel, com o objectivo de completar e colmatar lacunas das colecções nacionais;
 - 3.2 - Assegurar a salvaguarda, o conhecimento, a divulgação e a fruição pública do património cultural móvel através da sua integração em contextos museológicos, em total respeito para com as políticas de incorporações elaboradas e aprovadas pelos museus nacionais;
 - 3.3 - Assegurar a permanência em território nacional de bens culturais móveis de interesse maior para o património nacional;
 - 3.4 – Evitar a duplicação de colecções e arbitrar eventuais conflitos de interesse entre museus, bem como entre estes e os promitentes vendedores;
 - 3.5 – Propor superiormente a afectação de verbas públicas extraordinárias, angariar e gerir apoios mecenáticos e instruir eventuais processos de subscrição pública para aquisição por compra de bens culturais móveis.
4. Os pareceres emitidos pela Comissão fundamentam as respectivas decisões finais e têm carácter vinculativo.
5. A Comissão garantirá que todos os bens culturais móveis propostos para aquisição do Estado cumprem os requisitos fundamentais elencados em documento próprio que constitui o Anexo 1 do presente diploma (*Check-list* para validação: proveniência, historial, propriedade).

Artigo 2º **Conceitos/Definições**

1. Por aquisição entende-se o procedimento iniciado pela Comissão com o propósito de incorporar administrativamente um bem cultural no acervo de um museu, independentemente da modalidade adoptada, nos termos da Lei-Quadro dos Museus Portugueses (Lei n.º 47/2004, de 19 de Agosto).
 - 1.1 A aquisição de bens culturais para os museus pode ser onerosa ou gratuita.
 - 1.2 - A aquisição onerosa (ou compra) pode revestir uma das seguintes formas:
 - 1.2.1 - Oferta directa de venda ao Estado;
 - 1.2.2 - Oferta de venda irrevogável precedendo pedido de expedição ou de exportação definitivas
 - 1.2.3 - Direito de preferência
 - 1.2.4 – Compra directa no mercado de Arte e Antiguidades, nacional e internacional
 - 1.3 - Podem ainda revestir um carácter de onerosidade as seguintes modalidades de incorporação:
 - 1.3.1 - Dação em pagamento
 - 1.3.2 - Doações com contrapartidas (não gratuitas)
 - 1.3.3 - Heranças (?) e legados
 - 1.3.4 - Expropriação
2. No âmbito do presente diploma, consideram-se bens culturais móveis todos os que, de harmonia com o disposto nos n.ºs 1, 3 e 5 do artigo 2.º da Lei N.º 107/2001, de 8 de Setembro, representem testemunho material com valor de civilização ou de cultura e tenham valor museológico.
 - 2.1 - São bens culturais móveis de valor museológico os bens materiais com valor histórico-artístico, arqueológico e paleontológico, etnográfico, antropológico e sociológico, científico-tecnológico, industrial e técnico, bem como os bens naturais (vivos e não vivos).
3. A Comissão pronunciar-se-á apenas sobre a aquisição de bens fotográficos, fonográficos, áudio-visuais e electrónicos quando, independentemente dos respectivos suportes, estes forem entendidos como criação artística e não somente como fontes documentais.
4. A aquisição de fontes documentais, quer estas assumam a forma de bens bibliográficos, arquivísticos, fotográficos, fonográficos, só será concretizada mediante conhecimento e consentimento prévios dos organismos do Ministério da Cultura com competências nas respectivas áreas patrimoniais que, para o efeito, emitirão declaração de cedência à Comissão.

Artigo 3º

Abrangência e critérios

1. As competências e atribuições da Comissão estendem-se a **todas as coleções museológicas** do Estado, assim como às coleções visitáveis da Administração Central, constituídas ou a constituir, independentemente das respectivas tutelas e da abrangência temática e cronológica dos acervos.
2. As Comissão analisará as propostas de aquisição e fundamentará as respectivas decisões em função dos critérios genéricos abaixo elencados por ordem decrescente de importância:
 - a) Bens culturais móveis classificados de Interesse Nacional ou em vias de classificação como tal;
 - b) Bens culturais móveis classificados de Interesse Público ou em vias de classificação como tal;
 - c) Bens culturais móveis que, independentemente do seu estatuto jurídico, são identificados de forma inequívoca nos documentos de política de incorporações dos museus como prioritários para as respectivas coleções;
 - d) Bens culturais móveis objecto de pedido de exportação ou expedição definitivas que, não estando classificados ou inventariados nem constando dos documentos obrigatórios referidos na alínea anterior são considerados raros, únicos, irrepetíveis e fundamentais para as coleções do Estado;
 - e) Outros bens culturais que, cumulativamente às características identificadas na alínea anterior, se coadunem com as definições de “bens culturais móveis” inscritas na Lei n.º 107/2001, de 8 de Setembro e cumpram pelo menos dois dos critérios genéricos de apreciação previstos no artigo 17º do mesmo diploma.

Único - A aferição da efectiva relevância patrimonial dos bens citados nas alíneas d) e e) pressupõe a emissão de pelo menos dois pareceres técnicos assinados por especialistas na respectiva área disciplinar que não integrem nenhum dos comités da Comissão;

3. Para cumprimento dos critérios mencionados no número anterior, particularmente na sua alínea c), ficam todas as estruturas museológicas do Estado obrigadas a facultar à Comissão, até meados do mês de Janeiro de cada ano, uma listagem actualizada dos bens culturais a adquirir prioritariamente para o acervo.

Cada bem cultural relacionado será identificado de forma clara e inequívoca, sendo obrigatoriamente referida a sua localização e propriedade actuais, assim como os justos montantes máximo e mínimo a considerar na sua aquisição.

Artigo 4º

Composição e funcionamento

1. A Comissão é presidida pelo Director-Geral do IMC, I.P. e composta por um comité fixo, no qual têm assento o Departamento de Património Móvel do IMC, I.P. e os Directores do Museu Nacional de Arte Antiga, Museu Nacional de Arqueologia, Museu Nacional de Etnologia e ainda do Museu Nacional de Arte Contemporânea/Museu do Chiado.
2. A Comissão reúne mensalmente entre os dias 20 e 30, sendo lavrada acta de cada sessão que será posteriormente tornada pública, nomeadamente através do *website* do IMC, I.P. e do *Boletim da Rede Portuguesa de Museus*, neste caso sob a forma de resumo.
3. Sempre que as tipologias dos bens culturais extravasem o domínio temático dos acervos administrados pelo IMC, I.P. ou as circunstâncias assim o determinem, o comité fixo será coadjuvado por um conjunto de personalidades de reconhecida competência científica, no máximo de três elementos, que estruturarão um comité móvel.

§ - O comité móvel tem carácter consultivo e extraordinário e funciona em regime de rotatividade, sendo esta determinada em função das características dos bens culturais e das áreas disciplinares em que aqueles se enquadrem.

4. A convite da Comissão e em representação dos organismos do Estado que tutelam outras colecções públicas de referência, os elementos que integrem o comité móvel assistirão às correspondentes sessões da Comissão, elaborando parecer não vinculativo no prazo máximo de dez dias úteis.

4.1 - Entre as personalidades passíveis de integrarem o comité móvel incluem-se directores de outros museus nacionais que não os do IMC, I.P. e/ou respectivas tutelas, representantes das Fundações e demais organismos detentores de património cultural móvel que sejam directa ou indirectamente subsidiados ou subvencionados pelo Estado, académicos e investigadores de renome.

4.2 - Podem ainda ser ouvidas as Direcções Regionais de Cultura, sendo chamada a fazê-lo a Direcção Regional com competências sobre a área territorial e administrativa onde se localize a instituição museológica à qual se destina(m) o(s) bem(ns) cultural(ais) a adquirir.

Artigo 5º

Vinculação

A Comissão vincula-se pela assinatura conjunta de 2/3 do seu comité fixo, sendo que a assinatura do Presidente é obrigatória.

Artigo 6º

Capital inicial

A Comissão tem um capital inicial de € 1.000.000,00 (um milhão de euros) correspondente a 20% do Fundo de Salvaguarda do Património Cultural, criado por Decreto-Lei n.º 138/2009, de 15 de Junho, percentagem essa destinada à “aquisição de bens culturais classificados, ou em vias de classificação, designadamente, através do exercício do direito de preferência pelo Estado ou de expropriação” (alínea c) do artigo 3º).

Artigo 7º

Fontes de financiamento

1. Para cumprimento da missão a que está acometida, a Comissão poderá estabelecer mecanismos de articulação com outros fundos públicos ou privados que tenham como objecto a aquisição e salvaguarda do património cultural móvel;
2. A Comissão poderá dispor ainda das seguintes receitas:
 - a) As dotações que lhe sejam atribuídas pelo Orçamento do Estado e as verbas inscritas no orçamento do IMC,I.P. para aquisições de bens museológicos;
 - b) A parcela do produto de contra-ordenações e coimas previstas na Lei n.º 107/2001, de 8 de Setembro, nomeadamente nas alíneas dos Artigos 104º e 105º respeitantes ao património cultural móvel, que lhe seja afectada nos termos da lei;
 - c) O produto das contribuições mecénicas;
 - d) Quaisquer outros meios financeiros que lhe venham a ser atribuídos ou consignados por lei ou por negócio jurídico.
3. Os saldos que vierem a ser apurados no fim de cada ano económico transitam para o ano seguinte.

Artigo 8º

Entrada em vigor

O presente Regulamento entra em vigor após homologação pelo Ministro da Cultura, no dia seguinte ao da sua publicação.

ANEXO FOTOGRÁFICO

PARTE I



Fig. 1
Triunfo de Anfitriote
Giovanni Battista Tiepolo, ca. 1767
Óleo s/ tela
40 X 59 cm
Walpole Gallery, UK



Fig. 2
Triptico da *Crucificação e Doadores*
Joos van Cleve
Antuérpia, ca. 153-40
Óleo s/ madeira
Alt. 117 cm
Museu das Artes Ocidentais, Tóquio
© Museu das Artes Ocidentais, Tóquio

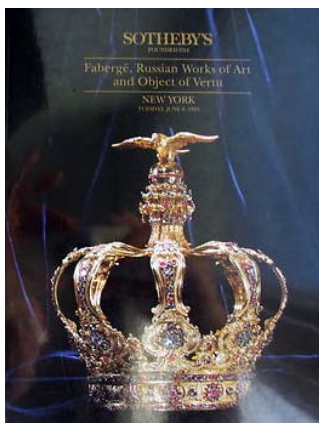


Fig. 3
Capa de catálogo do Leilão da Sotheby's
Fabergé, Russian Works of Art and Object of Vertu
New York, novembro 1975
© Sotheby's

Rene Magritte
(Belgian, 1898 - 1967)

Le Territoire
1956

Lot 30 - Sotheby's, New York (November 02, 2011)
Impressionist & Modern Art Evening Sale (Sale N08789)

\$ 4,786,500 USD
€ 3,488,956 EUR
£ 3,004,896 GBP

Original Currency of Sale: \$ 4,786,500 USD Premium
Estimate: \$ 3,500,000 - 5,500,000 USD

Materials:
oil on canvas

Measurements:
29.53 in. (75.00 cm.) (height) by 47.24 in. (120.00 cm.) (width)

Markings:
Signed Magritte (lower right), titled, signed Magritte and dated 1956 on the reverse

Literature:

Fig. 4
René Magritte
Le Territoire, 1956
Óleo s/ tela
Leilão Sotheby's NY, novembro 2011
© Sotheby's

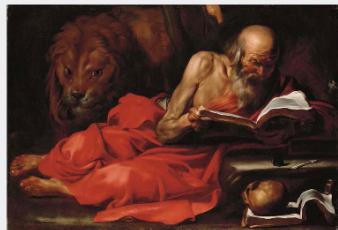


Fig. 5
Leilão *La Collection Jorge de Brito*, Tajan,
Paris, 22 outubro 2011
(montagem)
© Tajan



Fig. 6
Infância de Jesus ou Sagrada Família
Jacques Stella, 1651 (ass. e dat.)
Óleo s/ tela
39,3 x 53,3 cm
Musée des Beaux Arts de Dijon
© Ministère de la Culture, France / Joconde

JUSEPE DE RIBERA, LO SPAGNOLETTO (JÁTIVA, VALENCIA 15 NAPLES)
SAINT JEROME READING




Price Realized ?
£131,200 (Set Current, \$240,883)


Estimate
£80,000 - £120,000 (\$146,880 - \$220,320)

Sale Information
SALE 7253 - IMPORTANT OLD MASTER PICTURES
6 July 2006
London, King Street

ATTRIBUTED TO ANDREA MELDOLLA, LO SCHIAVONE (ZADAR 1500-1563 VENICE) AND STUDIO
CHRIST AND THE WOMAN TAKEN IN ADULTERY



172
CIBOIRE EN VERMEIL DANS SON ÉCRIN, PORTUGAL, VERS 1760
A SILVER-GILT CIBORIUM PROBABLY PORTUGUESE, UNPAVED, C.1760



1760 gr. haut. du vase 30 cm
Haut. 120 cm haut. of case

Fig. 7
Bens culturais saídos de Portugal e vendidos no mercado internacional.
Da esquerda para a direita, no sentido dos ponteiros do relógio: coleção Duques de Lafões, coleção D. Carlota Joaquina e coleção privada, Lisboa (montagem).
© Christie's e Sotheby's International

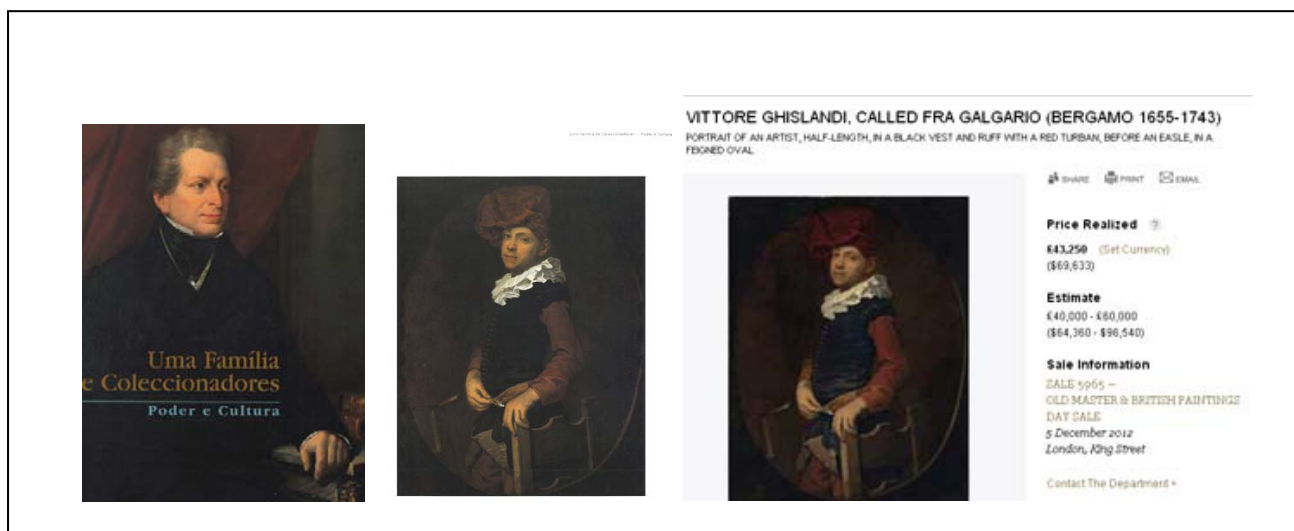


Fig. 7a
Retrato de jovem pintor / artista
 Fra Galgario (atrib.) (1655-1743)
 Apresentação na exposição “Uma família de colecionadores – poder e cultura”, CMAG, 2001 e em leilão da Christie’s de Londres, 5 dezembro 2012 (montagem)
 © IPM-DGPC/ Christie’s International



Fig. 8
The Champalimaud Collection (catálogo duplo)
 Christie’s, London, King Street
 London, Evening sale 6 July & Morning sale, 7 July 2005



Fig. 8a
 Aspeto da residência lisboeta da
 família Champalimaud (à Lapa),
 vendo-se as telas de Fragonard e
 Boucher, em destaque, 2005
 © Christie's



Fig. 8b
 Leopards em porcelana da China e móvel de
 apoio (um do par) de Etienne Levasseur, ca.
 1785, em casa do colecionador
 Coleção Champalimaud, 2005
 © Christie's



Fig. 8c
O Bucintoro no Molo, Veneza, no dia da Ascensão
 Giovanni Antonio Canal, *il Canaletto* (Veneza, 1697-1768)
 Óleo s/ tela
 152,1 X 137,5 cm
 Coleção Champalimaud
 © Christie's

PARTE II



Fig. 9
Guarda-porta
Trabalho indo-português
Algodão bordado a seda selvagem
Índia, sécs. XVI-XVII
MNAA 4574 Tec



Figs. 10 e 10a
Biombo
Arte sino-nipónica
Macau, China (?), ca. 1680-1706
Madeira; papel de parede chinês; guache e metal
223,7 X 70 cm (larg. cada painel)
MNAA 1568 Mov



Fig. 11
Medalhão - *Efígie de Rafael Bordalo Pinheiro*
M. G. Bordalo Pinheiro, 1905
Vidrado branco e policromo
Ø 50 cm
(Coleção Lucas Cabral)
MCer 1



Fig. 12
Painéis de azulejos “de fumeiros”
Portugal, 1820-1850
Barro vidrado
MNAz 241, 242, 243, 243a e 243b



Fig. 13
Self-portrait in red
Paula Rego, ca. 1962
Técnica mista s/ tela
152 X 152 cm
MNAC 2009



Fig. 14
Mondo Cane I
Joaquim Rodrigo, 1963
Têmpera s/ tela colada em platex
81 X 116 cm
MNAC 2055



Fig. 15
Sem título [mulher deitada]
Jorge Vieira, 1956
Terracota com engobes
56 X 126 X 56 cm
MNAC 2053



Fig. 16
Os cacos
 José Malhoa, 1893
 Óleo s/ madeira
 12,5 X 20 cm
 MJM Pin 396



Fig. 17
Dois jovens
 Domingos António de Sequeira, 1802-1820
 Desenho a carvão e giz
 30 X 22,5 cm
 MNAA, 3269 Des



Fig. 18
 Aspeto do interior da Casa-Museu Manuel Mendes (sala), 2000

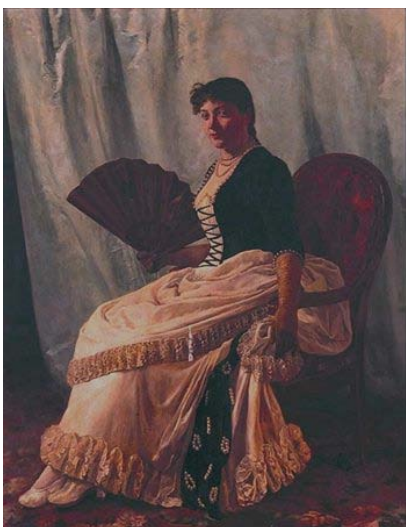


Fig. 19
Retrato de D. Emília Condeixa
 Ernesto Condeixa, 1886
 Óleo s/ tela
 162 X 130 cm
 MNAC 2292



Fig. 20
Por do sol nas ruínas do castelo
 João Cutileiro, 1976
 Mármore
 50 X 10 cm
 MEv 2649



Fig. 21
Anunciação
 Giovanni del Biondo (act. 1356-1398)
 Óleo e têmpera s/ madeira
 86,3 X 64,2 cm
 (Legado Visconde da Trindade)
 MGV 2123



Fig. 22
 Cálice
 Itália (?), 1495
 Prata dourada, vidros coloridos
 (Legado Barros e Sá)
 MNAA 935 Our



Fig. 22a
 Arqueta com pé
 Espanha (?), séc. XVI (parcial)
 Prata dourada
 (Legado Barros e Sá)
 MNAA 948 Our



Fig. 23
Retrato de João Gaspar Simões
 Mário Eloy, 1938
 Óleo s/ tela
 186 X 78 cm
 MNAC 2193



Fig. 24
Retábulo de São Silvestre
 João de Ruão (atrib.), 1544
 Calcário com vestígios de policromia
 176 X 110 X 34,5 cm
 MNMC 11222 E 409



Fig. 25
A construção da Arca de Noé
 Círculo de Jacopo Bassano (Bassano del
 Grappa, ca. 1510-1592)
 Óleo s/tela
 760 X 86 cm
 MNAA Inv ?



Fig. 26
Trompa (olifante)
 Serra Leoa, sécs. XV-XVI
 Marfim esculpido
 C. 32 cm
 MNAA 988 Div



Fig. 27
Saleiro
Sapi-português
Serra Leoa, séc. XVI
Marfim esculpido
© Sotheby's



Fig. 28
Retábulo de Nossa Senhora
Escola de Escultura de Mafra (?), séc. XVIII
Terracota (alto-relevo)
191 X 118 cm
PNM 7504



Fig. 29
Gravura (1/17)
Un cabriolet
D. Fernando II, séc. XIX
PNP 401



Fig. 30
D. Inês de Castro
 Gravura a buril colorida
 Thomas Nafon (1750-1812, Paris)
 22,8 X 30,4 cm
 PNQ 3768



Fig. 31
 Tríptico do Calvário, *S. Jerónimo, S. Paulo, Santa Eustáquia e S. João Baptista*
 Frei Carlos, ca. 1520-1530
 Óleo s/ madeira
 MNAA 2173 Pint



Fig. 32
Imaculada Conceição
 Portugal, séc. XVII
 Madeira de castanho dourada, estofada e policromada
 165 X 178 X 47 cm
 MNAA 2450 Esc



Fig. 33
O colecionador de Belas Artes / O colecionador do 8º dia
 António Areal, 1970
 Óleo e esmalte s/ latex
 170 X 60 cm
 MNAC 2606



Fig. 34
Sistema H
 Zulmiro de Carvalho, 1973
 40 X 40 X 49,5 cm
 Tubo de aço, chapa de ferro fundida
 MNSR 330 Esc
 (Depósito em Serralves)

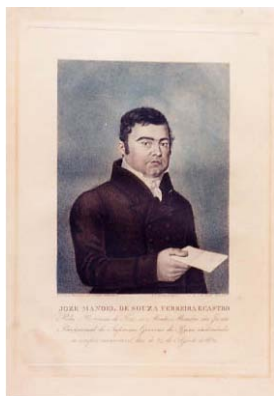


Fig. 35
Retrato de José Manoel de Sousa Ferreira a Castro
 Francisco Oeirense, 1822
 Gravura colorida
 36 X 25 cm
 MNSR 260 Grav

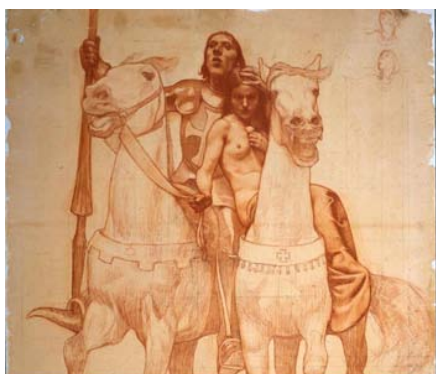


Fig. 36
Amor – Estudo para o painel central do Tríptico “A Vida”
 António Carneiro, 1899
 Sanguínea s/ papel
 100 X 75 cm
 MNSR 1473



Fig. 37
Louça de Barcelos
 Eduardo Viana, 1915
 Óleo s/ tela
 50 X 61 cm
 MNSR 1560 Pin



Fig. 38
Retrato de Afonso de Albuquerque, 2º Governador da Índia
 Goa, séc. XVI
 Técnica mista s/ madeira
 182 X 108 cm
 MNAA 2144 Pint



Fig. 39
 Cruz peitoral (crucifixo)
 Arte Namban
 Cobre lacado, ouro e metais
 Japão, sécs. XVI-XVII
 Momoyama – período Edo
 MNAA 1507 J



Fig. 40
Retrato do Príncipe D. José
 Miguel António do Amaral, 1774
 Óleo s/ tela
 114 X 91 cm
 PNQ 2085



Fig. 41
D. Isabel de Portugal
 Mestre das “Meias Figuras” (atrib.), 1526
 Óleo s/ madeira
 40 X 29 cm
 MNAA 2172 Pint



Fig. 42
 Álbum de caricaturas
 D. Luís de Bragança, séc. XIX
 40,5 X 32 X 4,5 cm
 PNA 51993



Figs. 43 e 43a
 Álbum de aguarelas: *Interiores de Palácios*
 Enrique Casanova, 1895
 34,5 X 44,3 cm
 PNA 55450



Figs. 44 e 44a
 Espelho, séc. XVII
 Madeira entalhada e policromada

 Canapé, séc. XIX
 Pau-santo e seda
 (Legado Pires Lima da Fonseca)
 ME 3066 e ME 3054/1



Fig. 45
 Cartão para pintura mural
A Matemática Universal
 José de Almada Negreiros, 1969
 MNMC 12173



Fig. 46
David e Betsabé (ou Toilette de Vénus)
 François Boucher, 1757
 Óleo s/ tela
 152 X 116 cm
 MNAA 2162 Pint



Fig. 47
02-44 (O violino)
 Fernando Lanhas, 1943-44
 Óleo s/ cartão
 72 X 44 cm
 MNAC 2351



Fig. 48
O Gadanheiro
 Júlio Pomar, 1945
 Óleo s/ aglomerado de madeira
 122 X 83 cm
 MNAC 2347



Fig. 49
Assunção da Virgem
 Garcia Fernandes (atrib.), séc. XVI
 Óleo s/ madeira de carvalho
 116,5 X 105 cm
 MM 1085



Fig. 50
Ismael expulsando Agar
 Domingos António de Sequeira, 1786
 Desenho a sanguínea
 59,2 X 49,5 cm
 MNAA 3342 Des



Fig. 51
 Cruz processional
 Cobre com vestígios de douramento
 Séc. XVI (início)
 65 X 31 cm
 MNAA 773 Met



Fig. 52
Retrato do pintor André Gonçalves
 Pierre-Antoine Quillard, ca. 1730
 Óleo s/ tela
 110 X 89 cm
 ME 11746

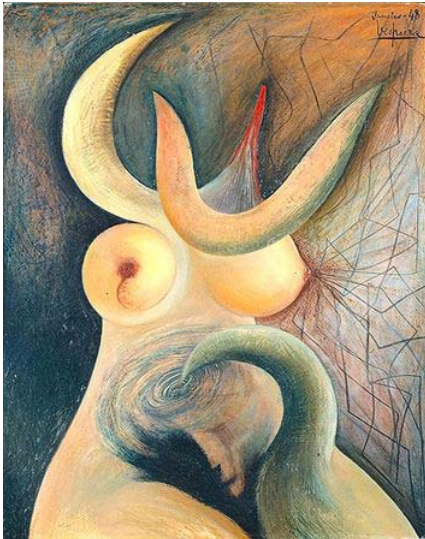


Fig. 53
Carne vegetal
 Marcelino Vespeira, 1948
 Óleo s/ platex
 67 X 53,5 cm
 MNAC 2357



Fig. 54
Beau fixe
 René Bértholo, 1966
 Metal, banda de tri-acetato pintado e motor
 23 X 100 X 13 cm
 MNAC 2573



Fig. 55
Nossa Senhora do Carmo
 Costa Motta Sobrinho, 1908
 Mármore de Carrara
 190 X 75 X 80 cm
 MJM Esc 207



Fig. 56
Menino e peixeira / Varina
 Mário Eloy, 1928
 Óleo s/ tela
 49 X 43 cm
 MNAC 2356



Fig. 57
Virgem com o Menino, São Bartolomeu e Santo Antão com a Anunciação
 Álvaro Pires (de Évora), 1410 d.C. - 1415 d.C.
 92,5 X 54,2 cm
 ME 5082



Fig. 58
Cravo
Andreas Ruckers, 1636 e Pascal Joseph Taskin,
1782
Madeira lacada
MM 1096



Fig. 59
Lamentação sobre Cristo Morto
Diogo de Contreiras, ca. 1540
Óleo s/ madeira
110 X 98 cm
ME 11748



Fig. 60
Rei D. Duarte
Oficina portuguesa, séc. XVII
Madeira encarnada, com vestígios de estofado e
policromia
Alt. 155 cm
MNAA 2473 Esc



Fig. 61
Nossa Senhora da Conceição / Imaculada
Conceição
 Oficina de Lisboa, sécs. XVIII-XIX
 Madeira dourada, prateada, estofada e policromada
 Alt. 235 cm
 MNAA 2475 Esc



Fig. 62
 Painel de placas
Santo Antão
 Deruta, Oficina delle Frate, 1560
 Chacota com vidrado estanífero; pintura direta
 35 X 35 cm
 MNAZ 7256 Az



Fig. 63
São Paulo de Tebas, o Eremita
 Mattia Preti, ca. 1675
 Óleo s/ tela
 138,5 X 198 cm
 MNAA 2182 Pint



Fig. 64
Ecce Homo
 Frei Carlos
 Portugal, Oficina do Espinheiro, 1520-30
 Óleo s/ madeira
 MNAA 2184 Pint



Fig. 65
 Colcha
 Indo-portuguesa, séc. XVII
 Linho bordado a seda
 270 X 172 cm
 2003.1 MFTPJ



Fig. 66
Retrato de homem
 Antonio de Pereda (atrib.), séc. XVII
 Óleo s/ tela
 70 X 56 cm
 ME 18119



Fig. 67
Súplica de D. Inês de Castro
 Francisco Vieira, o Portuense (1765-1805)
 Óleo s/ tela
 Fundação CGD



Fig. 68
Busto de D. Maria II
 Peter Turnerelli, 1829
 Mármore
 Alt. 68 cm
 PNM 7502



Fig. 69
Presépio
 Silvestre Faria Lobo (atrib.), séc. XVIII
 Terracota, madeira, cortiça, papel, vidro
 70 X 72 X 52 cm
 PNQ 3240



Fig. 70
True Lies and Alibis - Marche Solitaire
 João Tabarra, 1999
 Fotografia
 180 X 360 cm
 MNAC 2419



Fig. 71
Dejá Vu
 Julião Sarmiento, 1979
 Gravura
 Postal impresso a p/b
 10,5 X 14,7 cm
 MNAC 2824



Fig. 72
Sem título, 70
 Ana Hatherly, 1970
 Desenho
 Tinta-da-China
 65,8X 48 cm
 MNAC 2878



Fig. 73
Nazaré
 Gérard Castello-Lopes, 1958
 Fotografia
 Prova a preto e branco gelatina sal de prata
 30 X 40 cm
 MNAC 2950



Fig. 74
As grandes letras, Lisboa
 Carlos Calvet, 1959
 Fotografia
 Prova a preto e branco gelatina sal de prata
 30 X 40 cm
 MNAC 2927



Fig. 75
Templo de Jerusalém
 Madrepérola, madeira e vidro
 Sécs. XIX-XX
 34 X 30 cm
 MAS E 186



Fig. 76
 Medalhão com miniatura
 Retrato de homem
 Ouro, prata, cristais de rocha, pintura sobre marfim
 Séc. XIX (início)
 MNAA 1186 Joa



Fig. 77
Capuz de pluvial
Península Ibérica, séc. XVI
Veludo com aplicações de teletta
47,5 X 40 cm
(Doação Castro Pina)
MNAA 4610 Tec



Fig. 78
Prato "galinheiro"
Portugal, séc. XVIII (1ª metade)
Faiança vidrada
Ø 40,9 cm
(Doação Castro Pina)
MNAA 7534 Cer



Fig. 79
Cómoda-papeleira
Portugal, séc. XVIII (3º quartel)
Pau-santo e ferragens de cobre (não originais)
126,5 X 142 x 73,5 cm
(Doação Castro Pina)
MNAA 1737 Mov



Fig. 80
Apollinaire e os seus gatos
 Mário Botas, 1974
 Desenho a tinta-da-china, aguarelado
 15 X 19 cm
 MJM Des 133



Fig. 81
Cinderela
 Carmen Vale, 1985
 Técnica mista s/ papel
 50 X 65 cm
 MGV 2911

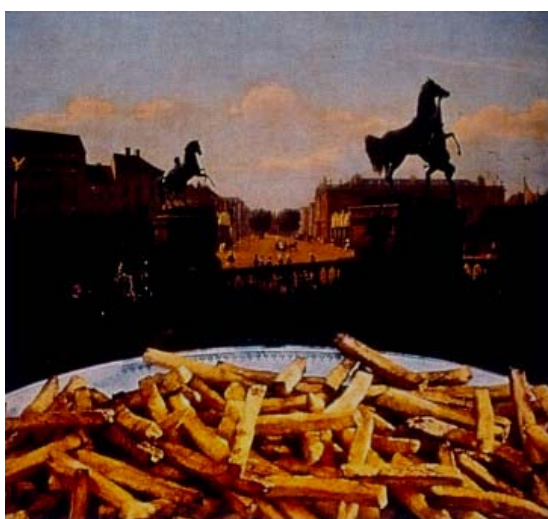


Fig. 82
A batata frita na existência humana
 Eduardo Nery, 1975
 Colagem s/ fotografia
 21 X 22 cm
 MNMC 12612; P850



Fig. 83
Zen
 Eurico Gonçalves, 1966
 Acrílico e pastel de óleo
 76 X 55,7 cm
 79.58 MFTPJ



Fig. 84
O poço e o pêndulo
 Philip West, 1977
 Óleo s/ tela
 59,8 X 72,7 cm
 MFTPJr 78.29

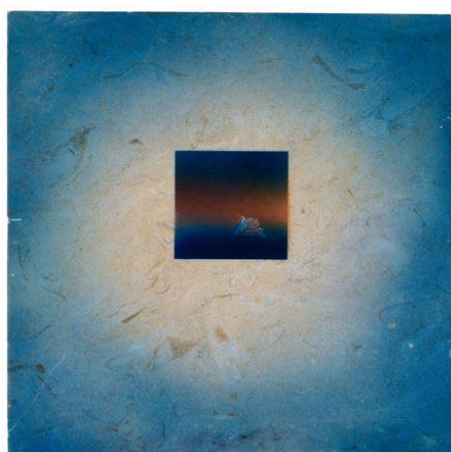


Fig. 85
Sem título
 Luís Noronha da Costa, s/d
 Pintura a acrílico s/ mármore
 40 X 40 cm
 85.56 MFTPJ

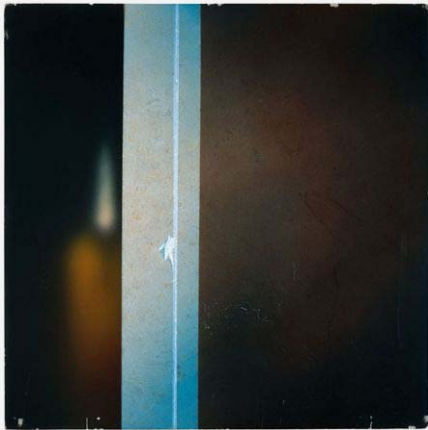


Fig. 86
Sem título
 Luís Noronha da Costa, s/d
 Pintura a acrílico s/ mármore
 40 X 40 cm
 85.54 MFTPJ



Fig. 87
Sapato
 Bela Silva, 1998
 Grés (moldagem por rolos)
 15,5 X 28 cm
 MNaz 141 Cer



Fig. 88
 Peça cerâmica
 Betty Woodman, s/d
 Faiança vidrada, resinas epóxicas, laca e tinta
 240 X 188 X 22 cm
 MNaz 421 Cer

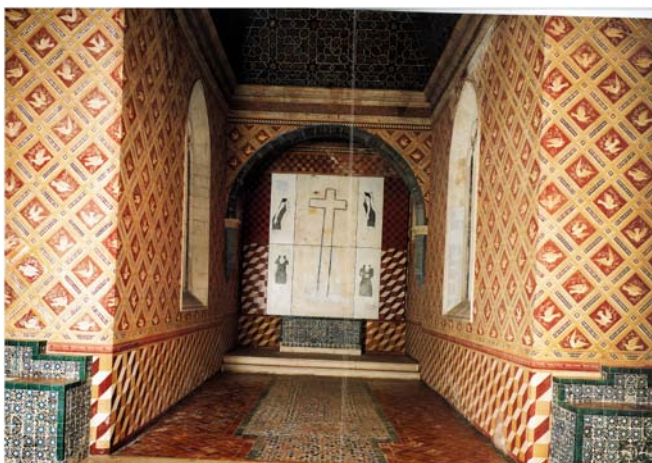


Fig. 89
 Retábulo (*in situ*)
Sic Ut Dolor Meus
 Julião Sarmento, 1995
 Técnica mista s/ contraplacado
 450 X 525 cm
 Coleção SEC, SC 1187

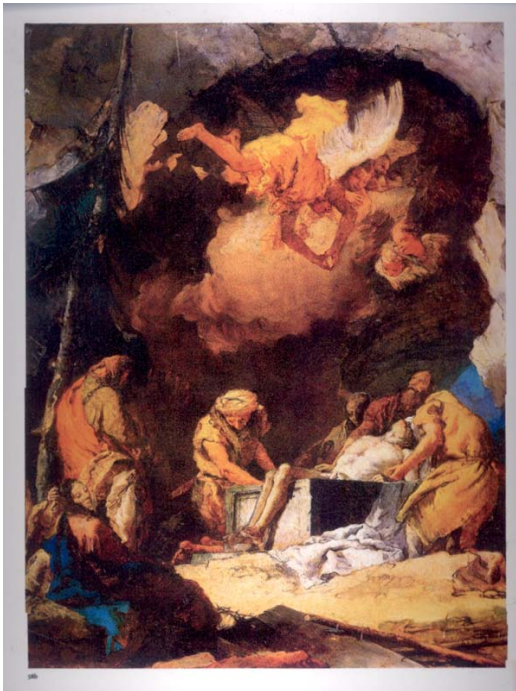


Fig. 90
Deposição de Cristo no túmulo
 Giovanni Battista Tiepolo, ca. 1767
 Óleo s/ tela
 56,7 X 43,8 cm
 MNAA 2185 Pint



Fig. 91
D. Filipa de Vilhena armando os seus filhos cavaleiros
 Francisco Vieira, o Português, 1801
 Col. Partivular, Lisboa
 Destruído pelo fogo



Fig. 92
Ceia
 Rui Serra, 1994
 Instalação *site-specific*
 MNAC 2311


| | | | |
|---|---|--------|-------------------------------|
|  | LOTE | LEILÃO | |
| | 0074 | 95 | Pintura "Agostinho Fernandes" |
| | DESCRIÇÃO | | |
| | COLUMBANO BORDALLO PINHEIRO (1857-1929) | | |
| | "O Serão" | | |
| Óleo sobre madeira | | | MARTELO |
| Assinado, c. 1880 | | | € 309.255 |
| Dim.: 29 x 45 cm. | | | ESTIMATIVAS |
| | | | € 199.519 |
| | | | € 299.279 |

Fig. 93
O Serão
 Columbano Bordalo Pinheiro, ca. 1880
 Óleo s/ madeira
 Col. particular



Fig. 94
Presépio do Convento da Madre de Deus (parte)
 António Ferreira, e Dionísio Ferreira (atrib.), ca. 1700-1730
 Barro
 MNaz 106 Esc



Figs. 95 e 95a
 Grupo escultórico não agregado
Paixão de Cristo/Jesus em Casa de Anás e Traição de Judas
 Rafael Bordalo Pinheiro, 1887
 MJM. Esc 242 e Esc 240



Fig. 96
Arcaz-paramenteiro
Indo-português
© Miguel Castilho Antiguidades



Fig. 97
Caquesseirão (aquamanil)
Indo-português, ca. 1700
Prata
Alt. 47 cm
(Col. Marqueses de Alegrete)
© Sotheby's



Fig. 98
Agulha de marear
Manuel Ferreira, Lisboa, 1755
Museu de Marinha, Lisboa
[IN-I- 202]
© Christie's



Fig. 99
Cadeira acústica (trono)
King Goa Chair
F. C. Rein (ou Reid)
Séc. XIX (início)
© Phillips Auctioneers



Fig. 100
Bracelete "de Portalegre"
Idade do Ferro, ca. 1.000 a.C.
Ouro
© Christie's